



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Comprensivo “ G. Pascoli – Forgione”**  
**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado**  
**Via Enrico Medi, 7 - 71013 San Giovanni Rotondo**  
tel.: 0882/456526 – fax: 0882/455826 – e-mail: FGIC843002@istruzione.it  
PEC: fgic843002@pec.istruzione.it  
Codice Meccanografico: FGIC843002 – Codice Fiscale: 83001700711  
[www.icpascoliforgione.it](http://www.icpascoliforgione.it)



# CURRICOLO VERTICALE

**A.S. 2016/2017**

**“DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA  
AL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE”**



## INDICE

<b>Presentazione</b>	<b>pag. 3</b>
<b>Struttura del Curricolo verticale</b>	<b>pag. 4</b>
<b>Lessico comune</b>	<b>pag. 8</b>
<b>Competenze trasversali</b>	<b>pag. 10</b>
<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>pag. 18</b>
<b>Ambito linguistico-artistico-espressivo</b>	
- <i>Scuola dell'Infanzia</i>	<b>pag. 19</b>
- <i>Scuola Primaria</i>	<b>pag. 23</b>
- <i>Scuola Secondaria di primo grado</i>	<b>pag. 51</b>
<b>Ambito storico-geografico-sociale</b>	
- <i>Scuola dell'Infanzia</i>	<b>pag. 85</b>
- <i>Scuola Primaria</i>	<b>pag. 87</b>
- <i>Scuola Secondaria di primo grado</i>	<b>pag. 106</b>
<b>Ambito matematico-scientifico-tecnologico</b>	
- <i>Scuola dell'Infanzia</i>	<b>pag. 120</b>
- <i>Scuola Primaria</i>	<b>pag. 122</b>
- <i>Scuola Secondaria di primo grado</i>	<b>pag. 142</b>
<b>Certificazione delle competenze</b>	<b>pag. 158</b>

## PRESENTAZIONE

Il Curricolo verticale realizza l'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità acquisendo quelle competenze chiave alle quali poter fare sempre riferimento .

Il nostro Istituto, pertanto, si pone l'obiettivo di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale individuando gli elementi di raccordo tra i vari ordini scolastici, in modo da rendere più fluido il passaggio dalla scuola dell'infanzia a quella primaria e da quest'ultima a quella secondaria; passaggio che spesso presenta notevoli difficoltà e criticità.

Con il Curricolo verticale si pone in essere un percorso costruito per gli alunni al fine di offrire loro occasioni di apprendimento attivo, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare.

Ci si propone, quindi, di curare la continuità tra gli ordini per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento relativo alle **Indicazioni Nazionali per il Curricolo, D. M. 254 del 16 nov. 2012 della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo di istruzione.**

# STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE

## Prima sezione

Il presente Curricolo verticale si apre con la sezione dedicata alle **competenze trasversali** da raggiungere al termine dei tre gradi scolastici in riferimento alle competenze chiave europee del 2006.

**Le competenze chiave per l'apprendimento permanente  
contenute nella "Raccomandazione del Parlamento europeo e del  
Consiglio del 18 dicembre 2006**



## **Comunicazione nella madrelingua**

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

## **Comunicazione nelle lingue straniere**

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue.

## **Competenze matematiche**

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

## **Competenza digitale**

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

## **Imparare a imparare**

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

## **Competenze sociali e civiche**

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

## **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

## **Consapevolezza ed espressione culturale**

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali.

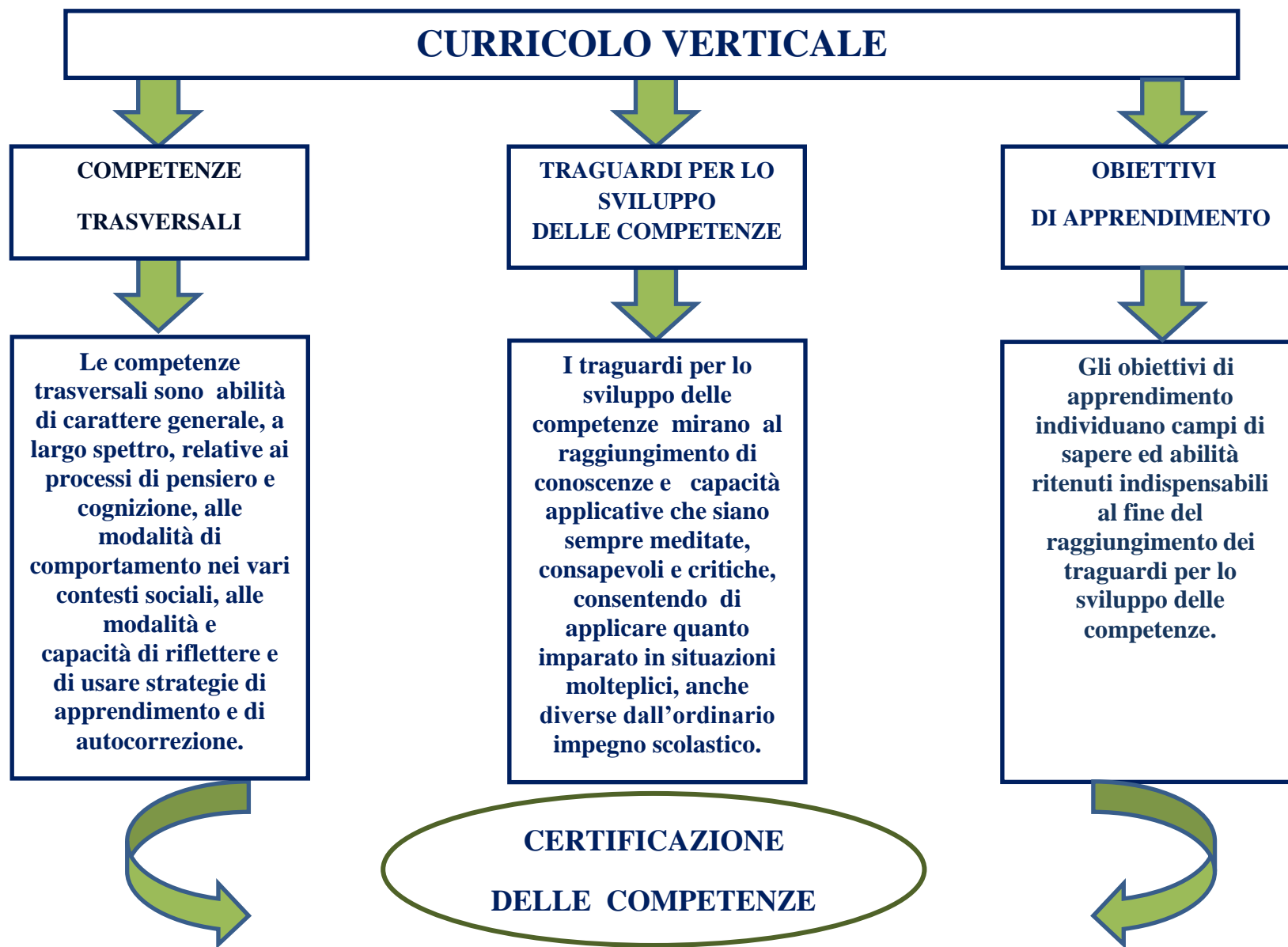
## Seconda sezione

La seconda sezione è dedicata alle **competenze disciplinari**. In quest'ultima sono esplicitati i **contenuti** organizzati all'interno di aree di apprendimento generali dette **nuclei tematici**. I contenuti scelti e indicati nel curricolo sono i veicoli attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli **obiettivi di apprendimento** prescritti, finalizzati al raggiungimento dei **traguardi per lo sviluppo delle competenze** da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita ad ogni ordine di scuola. L'aver dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, i contenuti serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano sempre meditate, consapevoli e critiche, tali da fornire competenze nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico. Infine, per ogni campo di esperienza e per ogni disciplina vengono riportati i **livelli di competenze** da raggiungere al termine dei tre gradi scolastici.

## Terza sezione

Nell'ultima parte del presente Curricolo verticale si riportano i descrittori utili alla compilazione della **Certificazione delle Competenze** in uscita dalla scuola primaria e dalla scuola secondaria. La C.M. n. 3 del 13 febbraio 2015 ha posto termine ad un vuoto nelle pratiche valutative della scuola italiana, che si protraeva dal 2007, primo anno nel quale è stata introdotta obbligatoriamente la certificazione delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado, estesa, negli anni successivi, anche alla scuola primaria, con l'emanazione della Legge 169/08 e del DPR 122/09. Il modello nazionale introdotto in forma sperimentale dalla C.M. 28 del 2007, mancando dei criteri di valutazione delle competenze stesse, non si discostava molto da una pagella di profitto. Negli anni successivi, si è lasciata alle scuole la libertà di predisporre il modello di certificazione, autonomia che si è tradotta fatalmente in autoreferenzialità. L'introduzione delle Indicazioni per il curricolo 2012, con il DM 254/2012 ha finalmente posto le basi per l'introduzione di un modello di certificazione nazionale saldamente ancorato agli orientamenti curriculari nazionali.

# SINTESI



## LESSICO COMUNE

<b>ABILITA'</b>	<p>Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
<b>APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<p>Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</b>	<p>Procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto.</p> <p>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</p> <p>Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<p>Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p>



<b>CONOSCENZE</b>	<p>Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
<b>CURRICOLO</b>	<p>Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo d'apprendimento. I risultati sono definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, [...] costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>

# COMPETENZE TRASVERSALI

Le competenze trasversali sono state definite in un'ottica di verticalità e in osservanza di quanto specificato dalle **Indicazioni nazionali** in merito al Profilo dello studente e alle indicate competenze che devono essere raggiunte al termine del primo ciclo di istruzione : “ *Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea ( Raccomandazione del 18 dicembre 2006)*”.

- 1. Lavorare con e per gli altri**
- 2. Saper ascoltare nella madrelingua e nella lingua straniera**
- 3. Comprendere e utilizzare i linguaggi verbali e non verbali**
- 4. Comprendere testi**
- 5. Raccogliere, interpretare ed elaborare dati**
- 6. Impostare e risolvere problemi**
- 7. Acquisire un metodo di studio**
- 8. Organizzare informazioni**
- 9. Comprendere ed utilizzare formulari**
- 10. Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio**

<b>1. LAVORARE CON E PER GLI ALTRI</b>		
<b>Termine Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Termine classe quinta Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado</b>
Organizza una semplice attività ludica a piccolissimi gruppi.	Progetta, sulle indicazioni di una traccia data, un lavoro/attività: ne definisce le fasi d'esecuzione, tempi ed incarichi.	Progetta autonomamente un lavoro individuandone fasi, incarichi, tempi.
Avanza proposte per la scelta e la realizzazione dell'attività ludica comune.	Avanza proposte per la realizzazione di un progetto.	Avanza proposte per l'attuazione di un progetto mettendo in atto strategie per il superamento di difficoltà.
Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso.	Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso.	Evidenzia senso di responsabilità e capacità di gestione di un lavoro di gruppo.
Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici e facili compiti.	Rispetta i tempi d'esecuzione di un lavoro o di un'attività.	Rispetta scrupolosamente i tempi di esecuzione di un lavoro/progetto.
Esprime su domande – stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.	Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune.	Valuta i risultati e suggerisce modifiche ai processi di un lavoro comune.
Rispetta alcune regole di convivenza civile.	Conosce, comprende e rispetta le regole della convivenza civile.	Interiorizza e trasmette le regole di convivenza civile.
Ha fiducia in sé.	Ha fiducia in sé.	Ha fiducia in sé.
Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.
Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.	Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.	Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.
Rispetta gli altri e la diversità di ciascuno.	Rispetta gli altri favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comune.	Rispetta gli altri favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comune

## 2. SAPER ASCOLTARE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE

<b>Termine Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Termine classe quinta Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado</b>
Ascoltando una semplice conversazione tra compagne individua l'argomento.	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione/discussione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.
Comprende la mancanza di conclusione in un semplice racconto.	Comprende un semplice discorso/argomento: se ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa.	Coglie il filo logico di un discorso/argomento ed inferisce la conclusione della premessa.
Risponde in modo pertinente a semplici domande	Comprende la pertinenza o meno degli interventi altrui. Guidato, distingue le informazioni essenziali da quelle secondarie. Deduce dal contesto parole sconosciute.	Comprende la pertinenza o meno degli interventi altrui. Distingue autonomamente le informazioni essenziali da quelle secondarie. Deduce da contesti diversi parole sconosciute.
Intuisce, su domande-stimolo, l'intenzione comunicativa di chi parla.	Comprende lo scopo del messaggio ascoltato.	Comprende e valuta lo scopo del messaggio ascoltato.

## 3. COMPRENDERE E UTILIZZARE I LINGUAGGI VERBALI E NON VERBALI

<b>Termine Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Termine classe quinta Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado</b>
Individua nelle immagini i colori primari e secondari.	Individua nei dipinti i colori dominanti e li mette in relazione allo stato d'animo.	Individua nelle opere d'arte materiali e tecniche usate e li mette in relazione allo stato d'animo.
Riconosce e utilizza materiali diversi per realizzare prodotti.	Intuisce ed utilizza, su guida dell'insegnante, nei testi espressivo- estetico-letterari eventuali tecniche espressive.	Comprende ed utilizza, autonomamente, nei testi espressivo-estetico- letterari le tecniche espressive.
Intuisce il significato di un messaggio musicale, di una breve e semplice poesia.	Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un dipinto, di un oggetto in un contesto storico-culturale.	Comprende opere musicali ed artisti- che, ricerca informazioni, significati e funzioni anche in relazione al contesto storico-culturale.

Si identifica in un personaggio nel drammatizzare una storiella o un cartone animato.	Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.	Si identifica nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.
Inventa semplici e brevi storielle con i burattini.	Inventa semplici e brevi poesie, fiabe, racconti.	Inventa poesie, storie, racconti.
Riconosce e riproduce suoni e rumori nell'ambiente naturale.	Riproduce semplici canti o filastrocche accompagnandosi col suono di strumenti poveri.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali.
Esprime con semplici disegni spontanei uno o più particolari di un vissuto.	Esprime in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.	Traduce in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.
Esegue canti per imitazione e li accompagna col ritmo corporeo.	Esegue e crea sequenze di ritmi grafici-sonori- motori. Apprezza "il bello" nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un'ottica di conoscenza e tutela. Si avvicina all'uso del computer per la lettura e la riproduzione di semplici messaggi scritti e per immagini.	Usa intenzionalmente gli strumenti della comunicazione visiva, sonora, motoria per esprimere idee e sentimenti. Apprezza i beni del patrimonio artistico- culturale e si attiva per la loro tutela. Utilizza strumenti informatici per la scrittura e l'archiviazione di documenti, per la presentazione di dati, relazioni... e per la navigazione in Internet.

<b>4. COMPRENDERE TESTI</b>		
<b>Termine Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Termine classe quinta Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado</b>
Ascolta storie osserva e legge immagini e ne comprende il senso globale.	Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura. Coglie il senso globale del testo.	Legge in modo attivo facendo previsioni sullo svolgimento e sulle conclusioni della vicenda narrata. Identifica il senso globale del testo.
Individua i legami logici tra due-tre immagini in sequenza.	Distingue alcuni generi, tipi di testo; ne individua lo scopo.	Distingue tipologie testuali ed intenzioni comunicative.
Intuisce in un racconto ciò che è fantastico e ciò che è reale.	Individua e/o ricava, dall'analisi di un testo, la struttura della superficie testuale (premessa, capoversi) e la struttura fondamentale di alcuni testi narrativi, pragmatici, descrittivi.	Individua l'organizzazione formale e riconosce le caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali.

Intuisce contenuto e sequenze di un breve racconto.	Isola unità informative; unità e tecniche espressive di un testo.	Divide in sequenze un testo, ne riconosce tipologie e stile.
Completa semplici tabelle o schemi, predisposti dall'insegnante, stabilendo connessioni tra simboli non convenzionali e significato.	Decodifica e/o ricava e riusa schemi logici, tabelle, mappe, procedure, ecc ... , stabilendo connessioni, relazioni e rapporti tra concetti.	Interpreta ed elabora schemi logici, tabelle, mappe mettendo in relazione concetti.
Rielabora oralmente un semplice racconto (drammatizzazione libera di una semplice fiaba).	Parafrasa un semplice e breve testo (cambia il punto di vista, il destinatario, le parti dialogate e viceversa) muta disposizione delle sequenze - trasforma i tempi.	Riscrive un testo letterario introducendo modifiche di ordine contenutistico e stilistico.

## 5. RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI

<b>Termine Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Termine classe quinta Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado</b>
Individua in un racconto verbale e iconico il messaggio informativo essenziale .	Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc.. e li trasforma in testi non verbali.	Estrapola dati e parti specifiche, da testi verbali, che traduce in grafici, tabelle, schemi.
E' capace di raggruppare e ordinare secondo criteri usando semplici simboli per registrare.	Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.	Da grafici, tabelle, schemi ricava concetti, relazioni, connessioni e produce un testo verbale personale ed originale.
Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati.	Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.	Costruisce ed usa strumenti per raccogliere e registrare dati che interpreta e traduce in un testo verbale.
Inventa o ricostruisce una piccola e semplice storia alla luce dei nuovi dati.	Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati. Usa il vocabolario (edizione semplificata per bambini) in modo funzionale; esaminati 2- 3 concetti di una parola individua quello pertinente al contesto.	Sulla base di nuove conoscenze, modifica i concetti già acquisiti. Utilizza strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici; riconosce e comprende il tipo di informazione che colloca nel giusto contesto.

## 6. IMPOSTARE E RISOLVERE PROBLEMI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Intuisce l'esistenza di un "disagio" o problema legato ai suoi bisogni nell'ambito di gioco e/o di semplici esperienze quotidiane.	Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione dall'insegnante. Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una traccia.	Riconosce ed analizza avvenimenti, fenomeni, contesti osservati. Analizza un problema complesso scomponendolo in parti semplici.
Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba o di un racconto o di una esperienza (stimolato da domande).	Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio.	Riconosce cause ed effetti di un problema ed è in grado di contestualizzarli.
Formula ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.	Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema. Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti. Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri.	Ipotizza possibili soluzioni di un problema. Individua tra varie soluzioni di un problema quelle più ammissibili alla luce dei possibili effetti. Valuta i possibili effetti delle azioni proprie ed altrui.

## 7. ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.	Sa individuare, con la guida di una traccia data dall'insegnante, sequenze di azioni per recuperare le conoscenze.	Individua, autonomamente, sequenze di azioni per recuperare e ritenere le conoscenze.
Ipotizza, molto approssimativamente, tempi di esecuzione di un compito.	Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro. Inizia ad usare strategie di memorizzazione: segni	Ipotizza e rispetta tempi e modi di esecuzione di un lavoro. Usa strategie di memorizzazione per la sequenza e la gerarchia dei concetti.

	convenzionali (lettere e numeri) per la sequenza e gerarchia di pochi concetti.	
Utilizza semplici strumenti (freccette, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.	Utilizza semplici strumenti per mettere in relazione concetti.	Utilizza strumenti, mappe di vario tipo, tabelle per mettere in relazione concetti.

## 8. ORGANIZZARE INFORMAZIONI

<b>Termine Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Termine classe quinta Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado</b>
Riconosce e discrimina dati (ricettivo-sensoriali) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (es: rimette a posto il materiale strutturato).	Seleziona significati (concetti) secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistamarli gerarchicamente.	Seleziona conoscenze secondo principi di attinenza e le dispone in ordine gerarchico.
Costruisce insiemi con materiale strutturato e non.	Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non). Predispone lo schema organizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante.	Scompone un argomento complesso in parti semplici che classifica in base all'importanza. Predispone, in modo autonomo, lo schema organizzato di un argomento.

## 9. COMPRENDERE E UTILIZZARE INFORMAZIONI

<b>Termine Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Termine classe quinta Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado</b>
Completa su domande stimolo dell'insegnante le parti mancanti di un'immagine e/o una costruzione con materiale strutturato.	Compila e/o utilizza con l'aiuto dell'insegnante semplici moduli prestampati per usi e scopi diversi. Completa e/o produce questionari, elenchi, inventari. Trae informazioni dai tabulati. Comprende percorsi noti utilizzando stradari e piante. Comprende	Compila e/o utilizza, in modo autonomo, semplici moduli prestampati per usi e scopi diversi. Completa e/o produce questionari, elenchi, inventari. Trae informazioni dai tabulati. Comprende percorsi non noti utilizzando stradari e piante. Comprende



	avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e smontaggio di semplici strumenti.	avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e smontaggio di semplici strumenti.
--	---	---

<b>10. SAPER CONTESTUALIZZARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</b>		
<b>Termine Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Termine classe quinta Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado</b>
Riordina sequenze di due tre immagini relative ad una esperienza.	Ordina fatti non legati alla sua esperienza secondo punti di riferimento (prima-dopo- durante).	Ordina eventi lontani dalla propria esperienza sulla base degli operatori spazio-temporali.
Misura il tempo molto approssimativamente, facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana.	Usa adeguatamente le capacità di misura del tempo (settimana- mesi- anni). Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti più complessi.	Usa le unità di misura del tempo a breve e lungo termine. Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti complessi ed articolati.
Intuisce fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività,...).	Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo facendo riferimento a fatti esperienziali e non.	Individua le circostanze da cui trae origine un periodo riferendosi a fatti esperienziali e non.
Intuisce le fasi dello sviluppo delle persone nel tempo e il cambiamento delle stagioni.	Riconosce il cambiamento confrontando situazioni esperienziali e non.	Riconosce cambiamenti e ricorsività in situazioni esperienziali e non.
Esegue un semplice percorso limitato e noto seguendo punti di riferimento (davanti-dietro- destra- sinistra).	Progetta un percorso in uno spazio limitato stabilendo punti di riferimento e lo descrive cominciando ad usare i punti cardinali.	Dato uno spazio esteso, progetta un itinerario fissando punti di riferimento e lo descrive usando gli indicatori topologici.
Definisce la posizione di se stesso e degli oggetti in relazione a punti di riferimento.	Definisce la posizione di un punto su una carta utilizzando reticoli.	Definisce posizioni utilizzando carte di vario tipo.
Intuisce, dietro stimolo dell'insegnante, connessioni, relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente.	Scopre, con l'aiuto dell'insegnante o meno, connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema, di un avvenimento, ... Utilizza uno schema (predisposto dall'insegnante) per l'analisi e la ricostruzione di un quadro d'ambiente e/o di civiltà.	Stabilisce relazioni causali, temporali e di interdipendenza fra elementi di un fenomeno, di un evento di un problema. Elabora mappe concettuali e quadri sinottici per l'analisi e la ricostruzione di ambienti e/o civiltà.

# AMBITI DISCIPLINARI

Le competenze disciplinari sono state raggruppate nei seguenti ambiti:

<b>AMBITO LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO</b>		
<b>Scuola dell' Infanzia ( Campi di esperienza)</b>	<b>Scuola Primaria (Discipline)</b>	<b>Scuola Secondaria di Primo Grado ( Discipline)</b>
<i>I discorsi e le parole-Immagini, suoni, colori-Il corpo e il movimento</i>	<i>Italiano-Lingua inglese-Musica-Arte e immagine-Educazione fisica</i>	<i>Italiano-Lingua inglese-Musica- Lingua francese-Arte e immagine- Educazione fisica</i>
<b>AMBITO STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia ( Campi di esperienza)</b>	<b>Scuola Primaria (Discipline)</b>	<b>Scuola Secondaria di Primo Grado ( Discipline)</b>
<i>Il sé e l'altro</i>	<i>Storia-Geografia-Religione</i>	<i>Storia-Geografia-Religione</i>
<b>AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia ( Campi di esperienza)</b>	<b>Scuola Primaria (Discipline)</b>	<b>Scuola Secondaria di Primo Grado ( Discipline)</b>
<i>La conoscenza del mondo</i>	<i>Matematica-Scienze-Tecnologia</i>	<i>Matematica-Scienze-Tecnologia</i>

I DISCORSI E LE PAROLE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.</li> <li>• Usare un lessico adeguato</li> <li>• Strutturare in modo corretto ed articolato una frase.</li> <li>• Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.</li> <li>• Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti.</li> <li>• Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze.</li> <li>• Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborare i contenuti.</li> <li>• Dialogare, discutere nel gruppo.</li> <li>• Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.</li> <li>• Distinguere il disegno dalla scrittura. Scoprire le funzioni del codice scritto.</li> <li>• Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee.</li> <li>• Cogliere la struttura fonetica delle parole.</li> <li>• Trovare rime ed assonanze.</li> <li>• Sviluppare conoscenze metalinguistiche.</li> <li>• Scoprire codici linguistici diversi.</li> <li>• Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi liberi e guidati</li> <li>• Giochi d'imitazione.</li> <li>• Giochi di associazione fra parole e movimento.</li> <li>• Filastrocche, conte.</li> <li>• Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione.</li> <li>• Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.</li> <li>• Ascolto attivo di narrazioni e racconti.</li> <li>• Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.</li> <li>• Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione).</li> <li>• Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale.</li> <li>• Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura</li> </ul>

## LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante;</li> <li>-comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti; ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche;</li> <li>-rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli.</li> </ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi ,pone domande e formula ipotesi;</li> <li>-sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie;</li> <li>-conosce bene il mezzo grafico e si avvicina nel ricercare e scrivere le parole della lingua italiana;</li> <li>-conosce i numeri e il loro valore scrivendoli;</li> <li>-riconosce altre lingue e la loro diversità.</li> </ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-oltre alle valutazioni espresse nel livello intermedio, esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.</li> </ul>

### IMMAGINI, SUONI, COLORI

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo.</li> <li>• Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.</li> <li>• Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici.</li> <li>• Giochi simbolici, liberi e guidati.</li> <li>• Giochi con maschere, travestimenti.</li> <li>• Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire alcuni parametri del suono.</li> <li>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali .</li> <li>• Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.</li> <li>• Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica.</li> <li>• Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.</li> <li>• Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazioni, narrazioni ,esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non.</li> <li>• Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).</li> </ul>
--	---

### LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo: -presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie; -narra riportando gli avvenimenti principali; si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali tecnico-espressivi; -conosce il nome dei più familiari strumenti musicali.	L'allievo: -esterna emozioni, e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia; -riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce; -si esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno ,la pittura e le tecniche espressive.	L'allievo: -oltre alle valutazioni espresse nel livello intermedio, esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri.</li> <li>• Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé.</li> <li>• Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali.</li> <li>• Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni .</li> <li>• Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse.</li> <li>• Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</li> <li>• Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio.</li> <li>• Affinare la coordinazione oculo / manuale .</li> <li>• Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.</li> <li>• Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente .</li> <li>• Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca.</li> <li>• Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti.</li> <li>• Attività di routine per consolidare l'autonomia.</li> <li>• Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.</li> <li>• Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.</li> <li>• Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione.</li> <li>• Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali .</li> <li>• Esperienze di psicomotricità acquaticità.</li> <li>• Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia.</li> <li>• Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione .</li> <li>• Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.</li> </ul>

### LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante;</li> <li>-esegue il movimento con sufficiente sicurezza ,qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano.</li> </ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo;</li> <li>-è autonomo, prova piacere nel movimento;</li> <li>interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi;</li> <li>-riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti.</li> </ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-oltre alle valutazioni espresse nel livello intermedio, esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.</li> </ul>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno :

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- Ascolta e comprende teste orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi
- Utilizza abilità funzionali allo studio
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
- Riflette sui testi propri e altrui per raccogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico
- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e di lingue differenti.

## Classe prima

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Letto-scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere globalmente semplici frasi e individuare gli elementi che la compongono ( le parole);</li> <li>• Riconoscere le lettere dell’alfabeto ( vocali e consonanti, dal punto di vista grafico e fonico;</li> <li>• Mettere in relazione le lettere per formare / riconoscere sillabe e segmenti non sillabici;</li> <li>• Riconoscere che la parola è una successione ordinata di sillabe;</li> <li>• Utilizzare le sillabe e i segmenti non sillabici per formare le parole;</li> <li>• Utilizzare le parole per completare o scrivere frasi;</li> <li>• Riconoscere e usare le lettere straniere;</li> <li>• Utilizzare il carattere stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo,</li> <li>• Riconoscere la funzione e usare il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo</li> <li>• Riconoscere la funzione della lettera H inserita tra i fonemi C/G e E/I;</li> <li>• Riconoscere la corrispondenza tra il suono Sc – GL – GN- e le due lettere che lo compongono nel passaggio dal piano fonico al piano grafico;</li> <li>• Riconoscere, all’interno di una parola, la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico ( le doppie);</li> <li>• Distinguere i suoni simili P/B, R/L, S/Z, T/D, MP/MB;</li> <li>• Distinguere il suono SC dai suoni S+C pronunciati separatamente</li> <li>• Riconoscere alcuni suoni complessi da pronunciare ( es: STR, SBR, SCR,);</li> <li>• Riconoscere la corrispondenza tra il suono delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettere</li> <li>• Suoni</li> <li>• Sillabe</li> <li>• Parole</li> <li>• Frasi</li> <li>• Punteggiature</li> <li>• Carattere stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo</li> <li>• Digrammi e trigrammi</li> <li>• Suoni semplici</li> <li>• Suoni complessi</li> <li>• Lettere doppie</li> <li>• Lettere straniere accento</li> <li>• Apostrofo</li> <li>• E/è, c’è /ci sono, c’era/c’erano</li> <li>• Ho /hai, ha/hanno</li> </ul>



	<p>lettere C +U e quello della lettera Q+U e CQ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il segno grafico dell'accento;</li> <li>• Discriminare acusticamente le parole accentate e scriverle;</li> <li>• Riflettere sull'uso dell'apostrofo e utilizzarlo con gli articoli determinativi e indeterminativi;</li> <li>• Discriminare acusticamente e/è e utilizzare adeguatamente le due forme nella scrittura;</li> <li>• Riconoscere c'è / ci sono / c'erano e utilizzare adeguatamente le due forme nella scrittura;</li> <li>• Riflettere sull'uso di ho/hai, o/ai, ha/hanno, a/anno e utilizzare adeguatamente le due forme nella scrittura</li> </ul>	
<p><i>Ascolto e parlato</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo;</li> <li>• Seguire una semplice descrizione al fine di produrre graficamente elementi collocati nello spazio;</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti, individuando elementi specifici ( personaggi e loro caratteristiche, luoghi, eventi, successione temporale);</li> <li>• Ascoltare un indovinello e coglierne il significato implicito;</li> <li>• Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone allo scopo di memorizzarla;</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici consegne per lo svolgimento di attività motorie o altro tipo di compiti;</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per stare bene a scuola o svolgere bene le attività scolastiche;</li> <li>• Rispondere in modo pertinente a domande dirette di tipo personale e su fatti relative a esperienze dirette e familiari;</li> <li>• Descrivere se stessi o altre persone dal punto di vista fisico; animali mettendo in evidenza gli aspetti che li caratterizzano; oggetti, specificando i colori, le forme e altri aspetti di rilievo;</li> <li>• Raccontare i fatti di routine di una giornata qualunque, rispettando l'ordine cronologico e i fatti straordinari di una giornata particolare ( primo giorno di scuola, compleanno ecc.), senza tralasciare elementi necessari</li> </ul>	

	<p>alla comprensione di chi ascolta;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare brevi storie ascoltate o lette , conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo.</li> </ul>	
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere frasi che rispettano l'ordine canonico soggetto + verbo + oggetto diretto o indiretto;</li> <li>• Comprendere l'oggetto e i dati descrittivi essenziali di descrizioni di persona e di animale</li> <li>• Leggere e comprendere un breve testo narrativo</li> <li>• Leggere e comprendere il significato globale di semplici filastrocche e individuare la rima;</li> <li>• Ricavare informazioni pratiche da semplici e brevi testi non continui ( orari, avvisi, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi descrittivi orali di luoghi, molto brevi e con elementi semplici e familiari</li> <li>• Testi narrativi orali del tipo racconti brevi e semplici</li> <li>• Indovinelli</li> <li>• Filastrocche e canzoni</li> <li>• Consegne</li> <li>• Semplici regole da seguire in classe</li> <li>• Risposte a domande dirette</li> <li>• Descrizioni orali di se stessi o di altre persone</li> <li>• Descrizioni orali di animali e oggetti</li> <li>• Racconti orali delle proprie giornate,</li> <li>• Racconti orali di brevi storie ascoltate</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente parole con le principali difficoltà ortografiche;</li> <li>• Scrivere frasi semplici complete degli elementi fondamentali;</li> <li>• Espandere frasi minime;</li> <li>• Scrivere elenchi relativi a campi particolari ( le cose che mi fanno paura, i cibi che mi piacciono ecc.);</li> <li>• Scrivere in modo schematico una ricetta di cucina, semplice e breve;</li> <li>• Descrivere un oggetto dando alcune informazioni fondamentali ( colore, grandezza, funzione ecc.),</li> <li>• Scrivere una sequenza di azioni nell'ordine giusto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole con difficoltà ortografiche</li> <li>• Strutture frasali</li> <li>• Elenchi funzionali</li> <li>• Testi funzionali</li> <li>• Testi descrittivi di cose</li> <li>• Testi narrativi guidati</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare un semplice e breve testo narrativo con il supporto di immagini;</li> <li>• Scrivere un semplice testo narrativo, di tipo personale seguendo una traccia data.</li> </ul>	
<i>Grammatica e riflessione sulla lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere ed applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, CHI, CHE, GHI, GHE, MB, MP;</li> <li>• Conoscere la categoria del nome e riconoscere che può variare per numero, e talvolta, per genere;</li> <li>• Riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole;</li> <li>• Conoscere e usare formule di saluto adeguate alle diverse situazioni comunicative; conoscere e usare i fondamentali segni di punteggiatura: punto, punto interrogativo, punto esclamativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni (consonante e vocale), i suoni inversi (vocale e consonante), i suoni simili</li> <li>• I digrammi, i trigrammi</li> <li>• La punteggiatura</li> <li>• L'accento</li> <li>• L'apostrofo</li> <li>• La divisione in sillabe</li> <li>• Nomi, articoli</li> </ul>

### Classe seconda

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo al fine di intervenire;</li> <li>• Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona, un oggetto, un ambiente;</li> <li>• Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici;</li> <li>• Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici;</li> <li>• Ascoltare e comprendere istruzioni relativi all'esecuzione di un semplice gioco;</li> <li>• Prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi</li> <li>• Testi orali descrittivi di una persona</li> <li>• Testi orali narrativi</li> <li>• Filastrocche e canzoni</li> <li>• Consegne</li> <li>• Istruzioni su semplici giochi</li> <li>• Parlato interattivo tipo dialogo</li> <li>• Descrizione orale di immagini relative a situazioni familiari</li> <li>• Racconti orali di esperienze personali</li> <li>• Racconti orali di storie lette o ascoltate</li> <li>• Istruzioni su un gioco</li> </ul>

	<p>modo pertinente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare, usando anche gli indicatori spaziali;</li> <li>• Raccontare un fatto di cui si è stati protagonista, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta;</li> <li>• Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative, in modo chiaro, riferendo anche eventuali elementi significativi;</li> <li>• Dare a un compagno istruzioni efficaci per fare un semplice gioco.</li> </ul>	
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi;</li> <li>• Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale;</li> <li>• Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini;</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione);</li> <li>• Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descritti di persone e animali, oggetti, ambienti familiari;</li> <li>• Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini,</li> <li>• Comprendere semplici testi funzionali, continui e non continui e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche di lettura: espressività ed intonazione</li> <li>• I testi: narrativo, descrittivo, regolativo</li> <li>• Filastrocche e poesie</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><i>Scrittura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche;</li> <li>• Scrivere elenchi funzionali;</li> <li>• Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento;</li> <li>• Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate e sequenziali;</li> <li>• Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare;</li> <li>• Raccontare per scritto una semplice storia letta o ascoltata rispettando la suddivisione delle parti canoniche;</li> <li>• Scrivere una breve storia realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze</li> <li>• Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture;</li> <li>• Riconoscere coppie di sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie per immagini</li> <li>• Risposte complete e domande</li> <li>• Brevi testi narrativi ( situazione iniziale, svolgimento, conclusione, ordine temporale)</li> <li>• Stimoli fantastici e realistici</li> <li>• Brevi e semplici frasi descrittive Famiglie di parole</li> <li>• Sinonimi</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Grammatica e riflessione sulla lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti. Accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Qu;</li> <li>• conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi;</li> <li>• conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe;</li> <li>• riconoscere alcune fondamentali parti del discorso . verbo, nome, aggettivo qualificativo, articoli;</li> <li>• riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero;</li> <li>• riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo;</li> <li>• riconoscere i principali meccanismi di alterazione dei nomi e il loro valore semantico;</li> <li>• riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase;</li> <li>• riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori;</li> <li>• riconoscere la funzione dei principali segni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisione in sillabe</li> <li>• I nomi, gli articoli, gli aggettivi, il verbo</li> <li>• La punteggiatura</li> <li>• L'apostrofo</li> </ul>

### Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi al vissuti;</li> <li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile;</li> <li>• Ascoltare, comprendere e riferire regole di comportamento e istruzioni per svolgere attività;</li> <li>• Ascoltare, comprendere e fornire informazioni;</li> <li>• Esporre conoscenze in modo completo, chiaro e ordinato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crescita personale, i cambiamenti, il futuro, le attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>• Le caratteristiche delle favole</li> <li>• Le regole nel laboratorio scientifico e in biblioteca</li> <li>• Le caratteristiche di personaggi reali e fantastici</li> <li>• Le caratteristiche del paesaggio nelle quattro stagioni</li> <li>• La fiaba</li> <li>• Soggettività e oggettività nelle descrizioni di animali</li> <li>• Il racconto realistico</li> <li>• La tutela della salute</li> <li>• Le istruzioni</li> </ul>
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri di lettura;</li> <li>• Leggere testi descrittivi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</li> <li>• Leggere testi narrativi e coglierne la struttura;</li> <li>• Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le relazioni logiche;</li> <li>• Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale;</li> <li>• Leggere e individuare alcune caratteristiche della narrazione fantastica;</li> <li>• Leggere e individuare alcune caratteristiche di testi espressivo-emotivi;</li> <li>• Leggere e individuare alcune caratteristiche di testi espressivo-emotivi;</li> <li>• Leggere, comprendere testi regolativi in vista di scopi pratici,</li> <li>• Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso e alcune caratteristiche;</li> <li>• Leggere testi informativi in vista di scopi pratici;</li> <li>• Leggere testi informativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piacere della lettura</li> <li>• La descrizione degli ambienti</li> <li>• Lettura attiva del testo narrativo</li> <li>• Le relazioni temporali e logiche</li> <li>• Le caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi</li> <li>• L'ordine cronologico del testo narrativo</li> <li>• Lettura attiva del testo narrativo</li> <li>• Il mito: i personaggi e lo scopo</li> <li>• Il testo scientifico</li> <li>• Le istruzioni per un'attività</li> <li>• La lettera personale: caratteristiche e strutture</li> <li>• Il diario personale</li> <li>• La fiaba : personaggi e struttura</li> <li>• Le istruzioni per realizzare manufatti</li> <li>• La ricerca disciplinare</li> <li>• La struttura del testo poetico: versi e strofe</li> </ul>

<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;</li> <li>• Produrre testi per raccontare vissuti e storie che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzioni;</li> <li>• Produrre testi regolativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzioni;</li> <li>• Produrre testi espositivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;</li> <li>• Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo;</li> <li>• Sperimentare tecniche di riduzione del testo;</li> <li>• Produrre testi per raccontare storie fantastiche;</li> <li>• Produrre testi espositivi per relazionare su argomenti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni di ambienti e di personaggi (reali e fantastici)</li> <li>• La fiaba, la favola: produzione guidata, completamento del testo</li> <li>• Le esperienze personali e/o collettive</li> <li>• Il diario</li> <li>• La lettera personale</li> <li>• Il regolamento di un gioco</li> <li>• L'avviso e la relazione</li> <li>• La filastrocca</li> <li>• I fumetti</li> <li>• Le tecniche per avviare al riassunto</li> <li>• Il mito, la leggenda : produzione guidata</li> <li>• La ricerca disciplinare</li> </ul>
<i>Grammatica e riflessione linguistica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura;</li> <li>• Riflettere sulla forma, sulla funzione e sul significato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali difficoltà ortografiche</li> <li>• L'uso corretto dei principali segni di punteggiatura</li> <li>• I nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi, le preposizioni,, i verbi</li> <li>• Il ruolo e i rapporti delle parole nella frase: i sintagmi, la frase minima, le espansioni, il soggetto, il predicato verbale e nominale</li> </ul>

### Classe quarta

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione ,in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti;</li> <li>• Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto;</li> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui;</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche;</li> <li>• Chiedere spiegazioni quando ci si rende conto di non aver capito;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non</li> <li>• Strategie essenziali dell' ascolto finalizzato all'ascolto attivo</li> <li>• Comprensione di racconti letti dall'insegnanti</li> <li>• Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente ricostruzione della storia attraverso le sequenza</li> <li>• Modalità per prendere appunti mentre si ascolta</li> <li>• Forme comuni di discorso monologico. Il racconto, la lezione, il resoconto</li> <li>• Forme comuni di parlato dialogico: l'interrogazione, la</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico;</li> <li>• Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa nel parlato.</li> </ul>	<p>discussione, il dibattito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resoconti orali di racconti letti o di esperienze</li> <li>• Descrizione orale di fatti, esperimenti, immagini</li> <li>• Domande per la comprensione di un testo letto o ascoltato</li> </ul>
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo;</li> <li>• leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà;</li> <li>• sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</li> <li>• ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi;</li> <li>• seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;</li> <li>• leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi;</li> <li>• sintetizzare testi mediante strategie diverse;</li> <li>• rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi</li> <li>• individuare la struttura di un testo;</li> <li>• rilevare le informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite, in testi di diversa tipologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto</li> <li>• Strategie di lettura</li> <li>• Lettura a colpo d'occhio</li> <li>• Comprendere dal titolo</li> <li>• L'idea principale del testo</li> <li>• La struttura del testo</li> <li>• Il flashback</li> <li>• Il montaggio parallelo</li> <li>• Il contesto</li> <li>• Il significato delle parole</li> <li>• Gli elementi fondamentali di un racconto</li> <li>• Le informazioni esplicite, le informazioni e gli elementi del testo</li> <li>• Le inferenze</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto;</li> <li>• Elaborare testi espressivi/narrativi;</li> <li>• Comprendere storie scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/ centrale/finale;</li> <li>• Riprodurre per iscritto, con parole proprie, i contenuti di testi letti o ascoltati;</li> <li>• Trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa;</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale;</li> <li>• Operare con le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze essenziali fra forma orale e forma scritta</li> <li>• Rielaborazione, scritta e orale, di conversazione e spiegazioni</li> <li>• Utilizzo di schemi, mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi</li> <li>• Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti</li> <li>• Giochi linguistici di vario tipo</li> <li>• Produzione individuale o collettiva di testi di diverse tipologie</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> <li>• Giochi grafici, fonici, semantici</li> <li>• Le tappe del riassunto</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le conoscenze delle convenzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione</li> </ul>



<p><i>Grammatica e riflessione linguistica</i></p>	<p>ortografiche e utilizzare questa abilità nella produzione scritta;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase;</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni;</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole;</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati;</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legate alle discipline di studio;</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici;</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi;</li> <li>• Ricercare il significato e l'origine delle parole;</li> <li>• Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere;</li> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il codice verbale</li> <li>• Il codice non verbale</li> <li>• Le espressioni gergali</li> <li>• L'intenzione comunicativa</li> <li>• Le regole ortografiche</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto</li> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo</li> <li>• La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa</li> </ul>
--	--	--

### Classe quinta

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Ascolto e parlato</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti e gli interventi dei compagni;</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</li> <li>• Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico, cronologico ed inserendo elementi informativi e descrittivi funzionali al racconto;</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento del tema trattato;</li> <li>• Usare registri linguistici diversi in relazione al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non</li> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato all'ascolto attivo</li> <li>• Comprensione di racconti letti dall'insegnanti</li> <li>• Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente ricostruzione della storia attraverso le sequenze</li> <li>• Modalità per prendere appunti mentre si ascolta</li> <li>• Forme comuni di discorso monologico. Il racconto, la lezione, il resoconto</li> <li>• Forme comuni di parlato dialogico: l'interrogazione, la discussione, il dibattito</li> </ul>

	<p>contesto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria;</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, di messaggi ecc.;</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio;</li> <li>• Conoscere e utilizzare pause e intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di argomenti di studio o esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resoconti orali di racconti letti o di esperienze</li> <li>• Descrizione orale di fatti, esperimenti, immagini</li> <li>• Domande per la comprensione di un testo letto o ascoltato</li> </ul>
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole, espressivo</li> <li>• eseguire la lettura silenziosa di testi vario genere;</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione;</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetiche narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture e analisi di testi di diverso tipo</li> <li>• Strategie di lettura</li> <li>• Comprendere dal titolo</li> <li>• L'idea principale</li> <li>• Il montaggio parallelo</li> <li>• Il flashback</li> <li>• La fabula e l'intreccio</li> <li>• Le informazioni esplicite</li> <li>• Le inferenze</li> <li>• Caratteristiche strutturali: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, all'interno di testi narrativi, informativi, regolativi, descrittivi</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto;</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze essenziali fra forma orale e forma scritta</li> <li>• Rielaborazione, scritta e orale, di conversazione e spiegazioni</li> <li>• Utilizzo di schemi, mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi</li> <li>• Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali;</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche);</li> <li>• Produrre testi a carattere pratico e comunicativo (avvisi, moduli, diario, inviti, lettere);</li> <li>• Realizzare testi individuali o collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe;</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazioni sui testi;</li> <li>• Tradurre testi in grafici, schemi, tabelle e viceversa;</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione;</li> <li>• Operare ludicamente con le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici di vario tipo</li> <li>• Produzione individuale o collettiva di testi di diverse tipologie</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> <li>• Giochi grafici, fonici, semantici</li> <li>• Le tappe del riassunto</li> </ul>
<p><i>Grammatica e riflessione sulla lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le conoscenze delle convenzioni ortografiche e utilizzare questa abilità nella produzione scritta;</li> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase;</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni;</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole;</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati;</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legate alle discipline di studio;</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici;</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi;</li> <li>• Ricercare il significato e l'origine delle parole;</li> <li>• Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere;</li> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione e la lingua</li> <li>• L'intenzione comunicativa</li> <li>• Il registro linguistico</li> <li>• Il senso proprio e figurato</li> <li>• La nascita della lingua italiana</li> <li>• Il dialetto</li> <li>• Nuove parole</li> <li>• Il linguaggio settoriale</li> <li>• Le regole ortografiche</li> <li>• Le parti del discorso e le categoria grammaticali</li> <li>• La struttura delle parole</li> <li>• Parti variabili e invariabili</li> <li>• Relazioni di significato tra parole</li> <li>• L'analisi grammaticale</li> <li>• La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo</li> <li>• La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa</li> <li>• Il testo, i periodi, le frasi coordinate, subordinate, principali; l'analisi logica.</li> </ul>

## LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

**N.B. Per tutte le discipline della scuola primaria viene individuato il seguente**

### Livello base non raggiunto

Alunni che presentano stili cognitivi poco adeguati al contesto, ritmi di apprendimento lenti, conoscenze frammentarie, carenze nelle competenze di base, lacune nella applicazione dei procedimenti operativi e nell'uso dei vari linguaggi disciplinari. Facili alla distrazione, seguono le lezioni con interesse debole e dimostrano limitato senso di responsabilità nell'eseguire i compiti assegnati. Non sono autonomi nell'organizzare il proprio lavoro che risulta disorganico e poco corretto e lo portano a termine solo con la guida del docente.

Livell	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascolta brevi testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale;</li> <li>2. comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari;</li> <li>3. usa un lessico semplice e comprende alcuni termini specifici;</li> <li>4. mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: con l'aiuto dell'insegnante individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma semplice;</li> <li>5. legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;</li> <li>6. è in grado di dare un semplice giudizio personale;</li> <li>7. individua il senso globale del testo letto;</li> <li>8. scrive semplici testi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li>9. rielabora testi e li completa.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascolta testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale e le informazioni principali;</li> <li>2. comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;</li> <li>3. usa un lessico adeguato ai contesti e alcuni termini specifici;</li> <li>4. mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, e con l'aiuto dell'insegnante le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma chiara;</li> <li>5. legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta e in modo il più possibile espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;</li> <li>6. è in grado di dare un giudizio personale;</li> <li>7. individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto;</li> <li>8. scrive testi corretti nell'ortografia e nella sintassi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li>9. rielabora testi, li manipola e li completa.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascolta testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo;</li> <li>2. comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro adeguato alla situazione;</li> <li>3. usa un lessico adeguato ai contesti e usa la terminologia specifica;</li> <li>4. mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma chiara;</li> <li>5. legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;</li> <li>6. è in grado di dare un giudizio personale, anche motivato;</li> <li>7. individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto;</li> <li>8. scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li>9. rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma.</li> </ol>

## LINGUA INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Descrive in termini semplici ma appropriati aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Descrive oralmente persone, oggetti, luoghi familiari utilizzando un lessico appropriato
- Stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativo e culturali appartenenti alla lingua straniera
- Comunica in modo comprensibile, scambi di informazioni di routine
- Produce semplici testi su argomenti noti
- Legge e comprende semplici testi
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date, in lingua straniera

### Classe prima

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Ascolto – comprensione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni guidate</li></ul>
<i>Parlato – produzione e interazione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre canzoni e storie</li><li>• Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filastrocche e canti</li></ul>
<i>Lettura – comprensione scritta</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi messaggi accompagnati da immagini e supporti sonori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative alle attività didattiche</li><li>• Il lessico dei colori, dei numeri, dei nomi dei familiari, dei cibi e bevande, degli animali della fattoria</li></ul>
<i>Scrittura – produzione scritta</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre semplici parole e frasi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere parole e semplici frasi relative alle attività didattiche</li></ul>

### Classe seconda

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Ascolto – comprensione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vocaboli e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e relative alle attività svolte in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispondere con azioni o semplici istruzioni</li> <li>• Ascoltare e comprendere una storia</li> </ul>
<i>Parlato – produzione e interazione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre le canzoni e le storie apprese</li> <li>• Interagire nelle situazioni scolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate ( domanda e risposta)</li> </ul>
<i>Lettura – comprensione scritta</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi e fumetti, accompagnati da supporti sonori, cogliendo frasi e parole già acquisite a livello orale</li> <li>• Leggere e comprendere domande relative alle attività didattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere parole e semplici frasi relative alle attività didattiche</li> <li>• Ampliare il lessico dei colori, dei numeri, degli oggetti scolastici, dei nomi dei familiari, degli animali della fattoria, delle festività</li> </ul>
<i>Scrittura – produzione scritta</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico e le forme linguistiche</li> </ul>

### Classe terza

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Ascolto – comprensione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relative alle attività svolte in classe relative ai dati personali, alla città, ai numeri, al cibo, al mercato ,alla casa, all’aspetto fisico, agli sport praticati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispondere con azioni o semplici istruzioni</li> <li>• Ascoltare e comprendere una storia</li> </ul>
<i>Parlato – produzione e interazione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambiare informazioni su un argomento</li> <li>• Utilizzare frasi adatte alla situazione e interagire con un compagno o un adulto</li> <li>• Descrivere oralmente gli aspetti del proprio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate (domande e risposte e semplici descrizioni )</li> </ul>
<i>Lettura – comprensione scritta</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici e brevi testi con il supporto sonoro o fumetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del lessico dei numeri, delle festività, delle stanze della casa dell’abbigliamento, delle parti del corpo , dei cibi, degli animali</li> </ul>
<i>Scrittura – produzione scritta</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico e le forme linguistiche</li> </ul>

### Classe quarta

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Ascolto – comprensione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici testi relativi alla misurazione e scansione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a ore e giorni</li> </ul>
<i>Parlato – produzione e interazione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli aspetti del proprio ambiente</li> <li>• Formulare il testo di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativo delle azioni</li> <li>• Gli aggettivi</li> <li>• Verbo essere</li> <li>• Ricette</li> <li>• Domande sulla quantità</li> <li>• Nuove parole</li> <li>• Simboli e termini metereologici</li> <li>• Espressioni linguistiche</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> </ul>
<i>Lettura – comprensione scritta</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici e brevi testi con il supporto sonoro o fumetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativo delle azioni</li> <li>• Gli aggettivi</li> <li>• Verbo essere</li> <li>• Domande sulla quantità</li> <li>• Nuove parole, ricette</li> <li>• Simboli e termini metereologici</li> <li>• Espressioni linguistiche</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> </ul>
<i>Scrittura – produzione scritta</i>	Scrivere semplici e brevi testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico e le forme linguistiche</li> </ul>

### Classe quinta

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Ascolto – comprensione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in scambi comunicativi e linguistici in relazione al proprio luogo di residenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le strutture linguistiche</li> </ul>
<i>Parlato – produzione e interazione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande relative al tipo di lavoro di una persona, inerenti a possibili acquisti</li> <li>• Saper esprimere richieste, porre domande e rispondere in merito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli inerenti l'attività del tempo libero e la natura</li> <li>• I posti di lavoro e le professioni</li> <li>• L'orologio,</li> <li>• La moneta, le festività dell'Irlanda</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico sui vari tipi di negozi, formule di cortesia</li> <li>• Descrivere la propria routine quotidiana</li> </ul>
<i>Lettura – comprensione scritta</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di un semplice testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere le strutture linguistiche</li> </ul>
<i>Scrittura – produzione scritta</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper costruire correttamente semplici frasi nella lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto utilizzo delle strutture linguistiche ( verbi, preposizioni ecc.)</li> </ul>

### LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>2. descrive oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>3. usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>2. descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>3. comunica, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>4. esegue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>2. descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>3. comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>4. svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</li> </ol>



## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari
- Gestisce le possibilità espressive della voce
- Applica schemi semplici con la voce e il corpo
- Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale
- Riconosce il valore funzionale del brano
- Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore, in modo il più possibile creativo e personale al termine della scuola primaria

#### Classe prima

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Ascolto e percezione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e discriminare suoni e rumori</li><li>• Imitare suoni con la voce</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni e rumori</li><li>• Gesti-suono</li></ul>
<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare un brano attraverso il linguaggio del corpo</li><li>• Imitare ed eseguire semplici schemi ritmici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filastrocche, conte</li></ul>

#### Classe seconda

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Ascolto e percezione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo uditivo e sensoriale</li><li>• Riconoscimento dei suoni</li></ul>
<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imita con il corpo e con la voce modelli espressivi</li><li>• Mantiene il ritmo durante l'esecuzione di un canto</li><li>• Associa movimenti del corpo al canto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritmi</li><li>• Movimenti naturali del corpo</li></ul>

### Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Ascolto e percezione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, riprodurre e rappresentare sonorità differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I parametri del suono</li> </ul>
<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare la voce e gli strumenti in modo creativo</li> <li>Eseguire brani vocali e strumentali</li> <li>Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni</li> <li>Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I suoni degli strumenti musicali</li> <li>Gli oggetti sonori, gli strumenti a fiato</li> <li>La scrittura musicale</li> </ul>

### Classe quarta

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Ascolto e percezione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la scansione metrica e i valori ritmici principali</li> <li>Differenziare e intonare intervalli melodici</li> <li>Cantare a più voci</li> <li>Nominare e riconoscere le note sul pentagramma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scansione metrica e valori ritmici</li> <li>Intervalli melodici</li> <li>Il pentagramma musicale</li> <li>Struttura dei brani</li> </ul>
<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare esecuzioni di gruppo con gli strumenti a percussione</li> <li>Riconoscere il timbro e i principali strumenti d'orchestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brani vocali a più voci</li> <li>Musiche africane</li> <li>Strumenti didattici a percussione</li> <li>Gli strumenti dell'orchestra</li> </ul>

### Classe quinta

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	contenuti
<i>Ascolto e percezione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canti e danze della nostra cultura popolare</li> <li>il tempo e il ritmo musicale</li> </ul>
<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che alla esecuzione con strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il canto corale</li> </ul>

## LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
L'allievo in situazioni note e guidato: <ol style="list-style-type: none"><li>1. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali;</li><li>2. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo...;</li><li>3. ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</li></ol>	L'allievo in situazioni note: <ol style="list-style-type: none"><li>1. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare gli altri;</li><li>2. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, e le esegue con la voce, il corpo...;</li><li>3. ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</li></ol>	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: <ol style="list-style-type: none"><li>1. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</li><li>2. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo...;</li><li>3. ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</li></ol>

## ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno :

- Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento
- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti
- Descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche appartenenti a generi diversi
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

### Classe prima

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Esprimere e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li><li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita</li><li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I colori</li><li>• Il ritaglio</li><li>• Tipologie di superfici diverse</li></ul>
<i>Osservare e leggere le immagini sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare consapevolmente un'immagine e l'ambiente che ci circonda</li></ul>	
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune opere d'arte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura guidata di un semplice quadro d'autore</li></ul>

### Classe seconda

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Esprimere e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere emozioni e sensazioni attraverso immagini e produzioni proprie</li><li>• Trasformare immagini e materiali ottenendo soluzioni figurative originali</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio</li></ul>
<i>Osservare e leggere immagini sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare un'immagine consapevolmente e</li></ul>	

<i>campo</i>	l'ambiente che ci circonda <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di un messaggio visivo e audiovisivo</li> </ul>	
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte</li> </ul>	

### Classe terza

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Esprimere e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla geometria alla fantasia</li> <li>• Realizzazione di addobbi secondo il calendario delle feste e delle stagioni</li> </ul>
<i>Osservare e leggere immagini sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaggi e ambienti del presente, del passato, del futuro, delle favole, delle fiabe</li> <li>• Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali</li> </ul>
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura guidata di quadri d'autore</li> </ul>

### Classe quarta

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Esprimere e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali</li> <li>• Usare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e della fantasia</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche</li> <li>• Sperimentare le prime nozioni relative a tecniche di animazione</li> <li>• Individuare e discriminare i diversi tipi di inquadratura in un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica dei punti, dei tratti, delle linee</li> <li>• Tecnica dei pastelli, dei pennarelli, delle tempere</li> <li>• Il contrasto chiaroscuro</li> <li>• La pittura degli opposti tecniche di animazione</li> <li>• Diversi tipi di inquadratura</li> </ul>
<i>Osservare e leggere immagini sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un'immagine nei suoi elementi più semplici</li> </ul>	
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare opere diverse per discriminare diverse modalità di rappresentazione della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere d'arte di stili diversi</li> <li>• Analisi dei beni artistici del proprio territorio</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire il concetto di “bene storico-artistico” e riconoscerne il valore culturale</li> </ul>	
--	--	--

### Classe quinta

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Esprimere e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre immagini non stereotipate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natura morta</li> <li>• Il paesaggio</li> <li>•</li> </ul>
<i>Osservare e leggere immagini sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e leggere un’immagine pubblicitaria</li> <li>• Acquisire strumenti di comprensione critica dei messaggi pubblicitari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadratura e punti di vista</li> <li>• Il punto di vista</li> <li>• Messaggi pubblicitari</li> </ul>
<i>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di opere d’arte di epoca diverse</li> <li>• Opere musei e monumenti antichi e recenti del proprio territorio</li> </ul>

### LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L’allievo in situazioni note e guidato: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. produce varie tipologie di testi visivi;</li> <li>2. rielabora le immagini con tecniche materiali differenti in modo semplice</li> </ol>	L’allievo in situazioni note: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizza le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi;</li> <li>2. rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modo creativo.</li> </ol>	L’allievo autonomamente in situazioni nuove: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi;</li> <li>2. rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ol>

## EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno :

- Sperimenta diverse gestualità tecniche dal punto di vista dello spazio, del ritmo e della coordinazione
- Comprende il valore della collaborazione, della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole come aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludica
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport
- Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico e legati alla cura del proprio corpo e li sperimenta riconoscendone i benefici

#### Classe prima

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Camminare, correre, saltare, arrampicarsi</li></ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare lo spazio attraverso il movimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientamento del proprio corpo nello spazio</li></ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire giochi di gruppo nel rispetto delle regole</li><li>• Saper collaborare, essere corretti e accettare eventuali eliminazioni o sconfitte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il rispetto delle regole nel gioco</li></ul>
<i>Salute e benessere, sicurezza e prevenzione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi e gli attrezzi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le posture del corpo</li></ul>

#### Classe seconda

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere, riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi esplorativi dello spazio</li></ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il linguaggio dei gesti</li><li>• Sviluppare schemi motori e posturali di base</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca e sperimentazione delle possibilità espressive del proprio corpo e del senso del ritmo con attività motorie supportate dalla musica</li></ul>

<i>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collaborare, essere corretti, accettare eventuali sconfitte o eliminazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica, coordinazione intersegmentaria</li> </ul>
<i>Salute e benessere, sicurezza e prevenzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza dei rischi che molte azioni comportano</li> <li>• Comprendere l'importanza della prevenzione degli infortuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilassamento e controllo corporeo</li> </ul>

### Classe terza

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>• Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio storico-dinamico del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi di base con diversificazione degli orientamenti</li> <li>• Posizioni statiche e dinamiche</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre ritmi, coordinare più movimenti ritmici in contesti espressivi</li> <li>• Saper utilizzare il linguaggio gestuale in funzioni comunicativa</li> <li>• Saper utilizzare il corpo, il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo e emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destrezza e ritmo</li> <li>• Il fair-play</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare esercizi motori appresi</li> <li>• Essere corretti con gli avversari</li> <li>• Acquisire senso di collaborazione e valore delle regole e l'importanza nel rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole e gesti tecnici dei giochi</li> <li>• Giochi presportivi</li> </ul>
<i>Salute e benessere, sicurezza e prevenzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benessere e movimento</li> </ul>

### Classe quarta

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire percorsi</li> <li>• Muoversi rispettando un ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori combinati</li> <li>• Lanci, prese, manipolazione, utilizzo di attrezzi</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, saper leggere e utilizzare intenzionalmente il codice mimico-gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gestualità espressiva</li> </ul>



<i>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper giocare in coppia o in squadra attivamente e con responsabilità</li> <li>• Sapersi controllare sul piano affettivo-emotivo</li> <li>• Sviluppare la capacità di iniziativa nel gioco di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di squadra</li> <li>• I giochi della tradizione popolare</li> </ul>
<i>Salute e benessere, sicurezza e prevenzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</li> <li>• Conoscere i principi alimentari</li> <li>• Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari</li> </ul>	

### Classe quinta

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>• Coordinare e utilizzare gli schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori</li> <li>• Lateralizzazione</li> <li>• Coordinazione</li> <li>• Ordinamento spaziale codificato</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa le forme di movimento apprese</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici coreografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gestualità espressiva</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper giocare in coppia o in squadra attivamente e con responsabilità</li> <li>• Sapersi controllare sul piano affettivo-emotivo</li> <li>• Sviluppare la capacità di iniziativa nel gioco di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I giochi della tradizione</li> <li>• Giochi di squadra</li> </ul>
<i>Salute e benessere, sicurezza e prevenzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</li> <li>• Conoscere i principi alimentari</li> <li>• Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento e benessere</li> <li>• Movimento e alimentazione</li> </ul>

## LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. acquisisce progressivamente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali;</li> <li>2. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;</li> <li>3. ha approcciato le varie discipline sportive e ne conosce i principali gesti tecnici;</li> <li>4. comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole;</li> <li>5. se guidato si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. acquisisce una consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali;</li> <li>2. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;</li> <li>3. sperimenta varie esperienze che gli permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive e conoscerne i principali gesti tecnici;</li> <li>4. comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</li> <li>5. si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. acquisisce una maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali;</li> <li>2. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;</li> <li>3. sperimenta varie esperienze che gli permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive e conoscerne i principali gesti tecnici;</li> <li>4. comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</li> <li>5. si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ol>

ITALIANO

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria**

L'alunno:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## Classe prima

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Cotenui
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre le informazioni usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi</li> <li>• Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il racconto fantastico</li> <li>• Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile</li> <li>• Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni)</li> <li>• Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi</li> <li>• Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici</li> <li>• Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi</li> <li>• I principali connettivi logici</li> <li>• Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso)</li> <li>• Regole della comunicazione in gruppo</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)</li> </ul>
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo e il punto di vista dell’osservatore.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale</li> <li>• Alcuni connettivi sintattici</li> </ul>

	azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>• Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione e interlocutori.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad</li> </ul>	

## Classe seconda

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura narrativa del testo.</li> <li>• Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</li> <li>• Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera.</li> <li>• Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile.</li> <li>• Caratteristiche e struttura del testo poetico.</li> <li>• Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori.</li> <li>• Il riassunto.</li> <li>• Fasi fondamentale di una progettazione; schema-guida per l'analisi di testi narrativi.</li> <li>• Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua.</li> </ul>

<p><i>Lettura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	
<p><i>Scrittura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati</li> </ul>	

	<p>o letti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base al contesto</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>	
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	



### Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e strategie per argomentare.</li> <li>• Alcuni semplici concetti retorici</li> <li>• La struttura del testo argomentativo: gli elementi di cornice (tema, riferimenti allo scopo, ai destinatari, informazioni sul contesto, tempo, spazio, fonti), e gli elementi che fanno parte del nucleo argomentativo (una tesi o un'opinione, le argomentazioni, un ragionamento che utilizzi le argomentazioni per confermare o dedurre la tesi oppure per negarla).</li> <li>• Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>• Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo.</li> <li>• La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari</li> <li>• Il livello metrico e fonico del testo poetico</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> <li>• Caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: relazione, articolo giornalistico e recensione</li> <li>• Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>• Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento</li> <li>• Strutture morfosintattiche della frase e del periodo</li> <li>• Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo</li> </ul>

	studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>• Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi</li> </ul>	

	interpretative fondate sul testo.	
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	
--	--	--

### LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA

Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascolta e comprende parzialmente testi orali, non cogliendone il senso globale;</li> <li>2. interagisce in modo inadeguato nelle diverse situazioni comunicative;</li> <li>3. espone argomenti di studio i modo inappropriato e usa i registri formali e informali in modo frammentario;</li> <li>4. comprende e usa un lessico povero;</li> <li>5. legge con difficoltà testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa;</li> <li>6. non è in grado di dare un semplice giudizio personale;</li> <li>7. non individua il senso globale del testo letto;</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale;</li> <li>2. interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, rispettando le idee altrui;</li> <li>3. espone argomenti di studio e usa i registri formali e informali in modo semplice;</li> <li>4. comprende e usa un lessico essenziale;</li> <li>5. legge con qualche incertezza testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa;</li> <li>6. è in grado di dare un semplice giudizio personale</li> <li>7. individua il senso globale del testo letto;</li> <li>8. comprende e usa alcuni termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato;</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo;</li> <li>2. interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui;</li> <li>3. espone argomenti di studio in modo adeguato;</li> <li>4. usa i registri formali e informali in modo adeguato, cercando di adattarli allo scopo e/o al destinatario;</li> <li>5. comprende e usa un lessico complesso;</li> <li>6. legge testi di vario tipo, in modo il più possibile espressivo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;</li> <li>7. è in grado di dare un giudizio personale;</li> <li>8. individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto;</li> <li>9. comprende e usa molti dei termini</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo;</li> <li>2. interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e considerandole come un arricchimento personale;</li> <li>3. espone argomenti di studio in modo corretto e completo;</li> <li>4. usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli a destinatario e scopo comunicativo;</li> <li>5. comprende e usa un lessico</li> </ol>

<p>8. non sempre comprende i termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato;</p> <p>9. scrive testi non pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario anche con una griglia data;</p> <p>10. produce testi scorretti dal punto di vista orto-morfo-sintattico.</p>	<p>9. scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario con una griglia data;</p> <p>10. rielabora testi e li completa in modo sufficientemente corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.</p>	<p>presenti nel testo o sa ricavarne il significato</p> <p>10. scrive testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario;</p> <p>11. rielabora testi, li manipola e li completa in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.</p>	<p>complesso e ricco;</p> <p>6. legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;</p> <p>7. è in grado di dare un giudizio personale, anche motivato;</p> <p>8. individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto;</p> <p>9. comprende e usa la totalità dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato;</p> <p>10. scrive testi, anche in modo originale, pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario;</p> <p>11. rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.</p>
--	---	--	--

## LINGUA INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'alunno:

- Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Racconta le proprie esperienze familiari e personali, espone le proprie idee e ne spiega le ragioni.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari, su argomenti noti e di studio.
- Legge testi di vario tipo, con diverse strategie adeguate allo scopo e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove, attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

#### Classe prima

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Ascolto</i>  <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere in relazione grafemi e fonemi associando semplici parole al rispettivo suono.</li><li>• Riconoscere e individuare gli elementi essenziali di un messaggio chiaro in lingua standard riferito a se stessi, la propria famiglia e il tempo libero</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetti fonologici della lingua</li><li>• Ambiti lessicali</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>Parlato</b> <i>(produzione orale e interazione orale)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi noti con pronuncia e intonazione accettabile.</li> <li>• Descrivere e presentare in modo semplice se stessi, la propria famiglia e i propri interessi.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana utilizzando lessico e strutture linguistiche note</li> </ul>	<p>Ambiti lessicali e strutturali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, persone e situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Narrare semplici avvenimenti</li> <li>• Parlare di abilità.</li> <li>• Utilizzare espressioni finalizzate ad un breve scambio dialogico (presentare o presentarsi, congedare, ringraziare, invitare, chiedere e dare informazioni personali)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b> <i>(comprensione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare le informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>• Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti semantici relativi alla quotidianità</li> <li>• Principali strategie di lettura di semplici testi informativi e narrativi</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b> <i>(produzione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente vocaboli noti.</li> <li>• Produrre risposte a questionari.</li> <li>• Produrre semplici messaggi su traccia reimpiegando in modo adeguato il lessico conosciuto.</li> <li>• Redigere in modo autonomo semplici testi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti lessicali</li> <li>• Funzioni comunicative</li> <li>• Strutture linguistiche</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Riflessione</b> <i>(sulla lingua e sull'apprendimento)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Verbo essere/ avere</li> <li>• Aggettivi qualificativi e numerali</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>• Indicativo presente</li> <li>• Avverbi e pronomi interrogativi</li> <li>• Preposizioni di tempo e di luogo</li> <li>• Plurali regolari e irregolari</li> <li>• L'uso di <i>there is /there are</i></li> <li>• Aggettivi e pronomi partitivi</li> <li>• Uso di <i>can</i></li> </ul>



<i>Conoscenza (della cultura e della civiltà)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti su aspetti della cultura</li> </ul>
---	--	--

### Classe seconda

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il nucleo centrale di un testo ascoltato (<u>comprensione globale</u>)</li> <li>• Comprendere selettivamente informazioni dettagliate relative a sfere di vita quotidiana (<u>comprensione dettagliata</u>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti fonologici della lingua</li> <li>• Ambiti lessicali</li> </ul>
<i>Parlato (produzione orale e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i contenuti di semplici testi o dialoghi.</li> <li>• Interagire in situazioni guidate e in brevi conversazioni, utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</li> </ul>	Ambiti lessicali e strutturali per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, persone e immagini.</li> <li>• Narrare semplici avvenimenti anche al passato.</li> <li>• Esprimere preferenze.</li> </ul>
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il significato globale in testi relativi ad aree di interesse quotidiano.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni specifiche.</li> <li>• Leggere brevi storie e semplici biografie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti semantici relativi alla quotidianità, alla scuola, all'ambiente di lavoro, al tempo libero.</li> <li>• Principali strategie di lettura di testi informativi e descrittivi.</li> </ul>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande sui testi.</li> <li>• Produrre semplici messaggi su traccia reimpiegando in modo adeguato il lessico conosciuto.</li> <li>• Redigere in modo autonomo semplici testi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse e dei propri vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti lessicali</li> <li>• Funzioni comunicative</li> <li>• Strutture linguistiche</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><i>Riflessione</i> (sulla lingua e sull'apprendimento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche</li> <li>• Utilizzare il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali tempi verbali: presente, presente progressivo, passato dei verbi regolari e irregolari.</li> <li>• Pronomi complemento ed interrogativi.</li> <li>• Ulteriori preposizioni di tempo e di luogo.</li> <li>• Avverbi di quantità.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Conoscenza</i> (della cultura e della civiltà)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.</li> <li>• Stabilire analogie e differenze con la propria cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti su aspetti della cultura</li> </ul>

### Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><i>Ascolto</i> (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il nucleo centrale di un testo ascoltato (comprensione globale)</li> <li>• Comprendere selettivamente informazioni dettagliate relative alla propria sfera di interessi e argomenti di attualità (comprensione dettagliata).</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti fonologici, morfosintattici, semantici della lingua orale.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Parlato</b> (produzione orale e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e presentare persone e condizioni di vita, esprimere un'opinione motivandola con espressioni e frasi connesse in modo chiaro.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiandosi idee e informazioni.</li> </ul>	<p>Ambiti lessicali e strutturali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere situazioni di vita personali e lavorative.</li> <li>• Confrontare persone e cose</li> <li>• Dare indicazioni stradali.</li> <li>• Parlare di progetti futuri</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><i><b>Lettura</b></i> <i>(comprensione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si leggerà.</li> <li>• Leggere e comprendere il significato globale in testi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni specifiche.</li> <li>• Leggere e inferire informazioni implicite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti semantici relativi alla quotidianità, alla scuola, all'ambiente di lavoro, al tempo libero.</li> <li>• Principali strategie di lettura di testi informativi, descrittivi, e narrativi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i><b>Scrittura</b></i> <i>(produzione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande sui testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti lessicali.</li> <li>• Funzioni comunicative</li> <li>• Strutture linguistiche</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i><b>Riflessione</b></i> <i>(sulla lingua e sull'apprendimento)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche</li> <li>• Utilizzare il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.</li> <li>• Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> <li>• Individuare i propri errori e correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che sono state interiorizzate.</li> </ul>	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativi e superlativi degli aggettivi regolari e irregolari.</li> <li>• Pronomi relativi</li> <li>• Pronomi indefiniti</li> <li>• Connettori</li> <li>• Will future</li> <li>• To be going to</li> <li>• Present Perfect e Simple Past a confronto</li> <li>• Verbi modali al presente e al passato</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i><b>Conoscenza</b></i> <i>(della cultura e della civiltà)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti socio-culturali e/o storico-geografici dei paesi anglofoni.</li> <li>• Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi e saper accettarne le diversità.</li> <li>• Saper riassumere / esporre un contenuto relativo ad argomenti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti culturali più significativi dei paesi anglofoni.</li> </ul>

## LINGUA FRANCESE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria**

- Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Racconta le proprie esperienze familiari e personali, espone le proprie idee e ne spiega le ragioni.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari, su argomenti noti e di studio.
- Legge testi di vario tipo, con diverse strategie adeguate allo scopo e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove, attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
- L'alunno legge brevi e semplici testi relativi a contesti conosciuti con tecniche adeguate allo scopo.
- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- L'alunno comunica oralmente informazioni semplici su argomenti familiari e abituali.
- L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente familiare e scolastico.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

## Classe prima

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto.</li> <li>• Comprendere espressioni di uso quotidiano se pronunciate in modo chiaro e lento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti fonologici della lingua.</li> <li>• Ambiti lessicali.</li> </ul>
<i>Parlato (produzione orale e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Arricchire la propria interazione con la mimica ed i gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>• <b>Fonctions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluer/ prendre congé</li> <li>• Demander et dire comment ça va</li> <li>• Présenter quelqu'un/se présenter</li> <li>• Demander et dire l'identité / l'âge</li> <li>• S'informer/exprimer ses goûts et ses préférences</li> <li>• Exprimer son état physique/ ses sensations</li> <li>• Proposer/inviter/accepter/refuser/remercier</li> <li>• Demander et indiquer l'heure</li> </ul>
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di concentrazione.</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare</li> </ul>	<p>• <b>Lexique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les nombres de 0 à20</li> <li>• La classe</li> <li>• Les parties de la journée</li> <li>• Les sensations</li> <li>• Les sports</li> <li>• Le calendrier :jours/mois/saisons</li> </ul>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente vocaboli noti</li> <li>• Produrre risposte a questionari</li> <li>• Produrre semplici messaggi su traccia reimpiegando in modo adeguato il lessico conosciuto.</li> <li>• Redigere in modo autonomo semplici testi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</li> </ul>	<p>• <b>Structures :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alphabet</li> <li>• Masculin/féminin des adjectifs et des noms</li> <li>• Singulier/pluriel des adjectifs et des noms</li> <li>• Indicatif présent des auxiliaires et de s'appeler</li> <li>• Indicatif présent des verbes réguliers en –er</li> <li>• Indicatif présent de quelques verbes irréguliers</li> <li>• Les articles définis et indéfinis</li> </ul>
<i>CONOSCENZA (della cultura e della civiltà)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti su aspetti della cultura</li> </ul>

## Classe seconda

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Ascolto</i> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni di uso quotidiano se pronunciate in modo chiaro.</li> <li>• Identificare i punti essenziali di un messaggio inerente ad argomenti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti fonologici della lingua.</li> <li>• Ambiti lessicali.</li> </ul>
<i>Parlato</i> <i>(produzione orale e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare.</li> <li>• Trovare informazioni specifiche.</li> </ul>	<p><b>Fonctions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire/ caractériser.</li> <li>• S’informer/demander des renseignements.</li> <li>• Demander de faire quelque chose.</li> <li>• Donner un conseil.</li> <li>• Interdire quelque chose.</li> <li>• Demander et indiquer un chemin/un itinéraire.</li> <li>• (Se) situer dans l’espace.</li> <li>• Décrire un lieu.</li> </ul>
<i>Lettura</i> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o l’insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> </ul>	<p><b>Lexique:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les couleurs</li> <li>• les vêtements</li> <li>• les repas / les aliments</li> <li>• les nombres de 21 à 100</li> <li>• les numéraux ordinaux</li> <li>• les lieux publics</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><i><b>Scrittura</b></i> <i>(produzione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande sui testi.</li> <li>• Produrre semplici messaggi.</li> <li>• Redigere in modo autonomo semplici testi su argomenti noti.</li> </ul>	<p><b>Structures :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les articles contractés</li> <li>• Les pronoms personnels sujets toniques</li> <li>• Usage de :c'est/ ce sont/ il y a</li> <li>• Le partitif</li> <li>• L'impératif</li> <li>• Le pronom « on »</li> <li>• Les adjectifs démonstratifs</li> <li>• Les pronoms relatifs</li> <li>• Le futur</li> <li>• Le passé composé</li> <li>• Les adverbes/adjectifs interrogatifs</li> <li>• Les verbes réguliers en –ir</li> <li>• Quelques verbes irréguliers</li> <li>• Le présent duratif</li> <li>• Le futur proche</li> <li>• Le passé récent</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i><b>Conoscenza</b></i> <i>(della cultura e della civiltà)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti su aspetti della cultura</li> </ul>

### Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><i><b>Ascolto</b></i> <i>(comprensione orale)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> <li>• Identificare le informazioni specifiche su argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere il senso generale e le parole chiave di brevi testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti fonologici, morfosintattici, semantici della lingua orale.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><i>Parlato</i> (produzione orale e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare.</li> <li>• Trovare informazioni specifiche.</li> </ul>	<p><b>Fonctions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiser ses loisirs</li> <li>• Parler de ses intérêts</li> <li>• Faire des activités</li> <li>• Exprimer une opinion</li> <li>• Demander et donner la permission</li> <li>• Parler du temps</li> <li>• Proposer quelque chose</li> <li>• Souhaiter</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Lettura</i> (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> </ul>	<p><b>Lexique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les activités familiales</li> <li>• L'habitation/l'ameublement</li> <li>• Le temps</li> <li>• Les sports</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Scrittura</i> (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande sui testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<p><b>Structures :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms personnels compléments</li> <li>• Le comparatif/ le superlatif</li> <li>• L'imparfait</li> <li>• Le conditionnel</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Conoscenza</i> (della cultura e della civiltà)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti su aspetti della cultura</li> </ul>



## LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA

Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. presenta difficoltà nel comprendere gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio;</li> <li>2. non è in grado di descrivere oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;</li> <li>3. legge semplici testi; non è in grado di scrivere semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari;</li> <li>4. individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;</li> <li>5. usa pochissime espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio;</li> <li>2. descrive oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;</li> <li>3. legge semplici testi;</li> <li>4. scrive semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari;</li> <li>5. individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;</li> <li>6. usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio;</li> <li>2. descrive oralmente in modo molto semplice ma comprensibile aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;</li> <li>3. legge semplici testi in modo comprensibile;</li> <li>4. scrive messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari;</li> <li>5. individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;</li> <li>6. usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende i vari elementi di un messaggio orale o scritto relativi ad ambiti familiari o di studio;</li> <li>2. descrive oralmente in modo molto corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio;</li> <li>3. legge i vari testi in modo corretto;</li> <li>4. scrive messaggi o testi rivolti a coetanei o familiari;</li> <li>5. individua elementi della cultura straniera e li confronta con la propria;</li> <li>6. usa correttamente espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni.</li> </ol>

**N.B.(I traguardi di LINGUA INGLESE sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa; mentre per LINGUA FRANCESE ,seconda lingua comunitaria, i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)**

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'alunno:

- Partecipa un modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazioni funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### Classe prima

	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue in modo espressivo e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li><li>• Improvvisa e rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</li><li>• Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li><li>• Conosce, descrive ed interpreta opere d'arte musicali</li><li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li><li>• Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li><li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I suoni e le loro qualità</li><li>• Teoria musicale</li><li>• Pratica strumentale</li><li>• Pratica corale</li><li>• La musica nell'antichità</li><li>• Il medioevo</li><li>• Il rinascimento</li></ul>

### Classe seconda

	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo espressivo e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisa, rielabora e compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>• Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Conosce, descrive ed interpreta opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza e teatro</li> <li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>• Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria musicale</li> <li>• Gli strumenti musicali</li> <li>• Pratica strumentale</li> <li>• Pratica corale</li> <li>• Il barocco</li> <li>• Il classicismo</li> </ul>

### Classe terza

	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisa, rielabora e compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>• Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Conosce, descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria musicale</li> <li>• Pratica strumentale</li> <li>• Pratica corale</li> <li>• Il romanticismo</li> <li>• Il Jazz</li> <li>• Musica senza frontiere</li> </ul>

	<p>artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>• Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	
--	--	--

### LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA

Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. non partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di facili brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>2. non usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</li> <li>3. non comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di facili brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>2. usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</li> <li>3. comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>2. usa vari sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</li> <li>3. comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai macrocontesti storico- culturali.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>2. usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</li> <li>3. comprende eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ol>

## ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

#### Classe prima

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare e progettare elaborati ricercando, soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li><li>• Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li><li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche per produrre nuove immagini.</li><li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa facendo riferimento ad altre discipline.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Segni, forme, texture</li><li>• Il colore, le tecniche del colore e la rappresentazione delle piante</li><li>• Il paesaggio</li><li>• Lettura d'opera d'arte guidata</li></ul>

### Classe seconda

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative , pittoriche e plastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione</li> <li>• Il chiaro scuro</li> <li>• Lo spazio</li> <li>• La rappresentazione delle piante, il paesaggio ,la città ,gli oggetti</li> <li>• Lettura d'opera d'arte guidata</li> </ul>

### Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando, soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>• Utilizzare gli strumenti , le tecniche Figurative (grafiche, pittoriche, e plastiche)e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale .</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche per produrre nuove immagini .</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni, forme, texture</li> <li>• Il colore , le tecniche del colore e la rappresentazione delle piante</li> <li>• Il paesaggio</li> <li>• Lettura d'opera d'arte guidata</li> </ul>

<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative , pittoriche e plastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione</li> <li>• Il chiaro scuro</li> <li>• Lo spazio</li> <li>• La rappresentazione delle piante, il paesaggio ,la città ,gli oggetti</li> <li>• Lettura d'opera d'arte guidata</li> </ul>
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La luce, la grafica la pubblicità.</li> <li>• Esercizi interattivi.</li> </ul>

## LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA

Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizza semplici elaborati personali</li> <li>2. conosce parzialmente i principali elementi del linguaggio visivo, comprende parzialmente la differenza tra immagini statiche e in movimento;</li> <li>3. legge parzialmente le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. realizza semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali differenti;</li> <li>2. conosce i principali elementi del linguaggio visivo, comprende la differenza tra immagini statiche e in movimento;</li> <li>3. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali;</li> <li>2. conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</li> <li>3. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti;</li> <li>2. padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento;</li> <li>3. legge e analizza le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> <li>4. riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile alla sua tutela.</li> </ol>



## EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'alunno:

- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

### Classe prima

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire i principali schemi motori di base</li><li>• Rapportarsi in modo adeguato con il proprio corpo agli altri, agli oggetti e l'ambiente.</li><li>• Mantenere equilibri statici e dinamici anche in volo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La terminologia dell'educazione fisica</li><li>• Gli schemi motori di base</li><li>• Le capacità coordinative e l'equilibrio</li><li>• Orientarsi nel nuovo ambiente</li></ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere le principali manifestazioni emotive</li><li>• Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture in forma individuale e di gruppo</li><li>• Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco-sport</li><li>• Muoversi a ritmo di musica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi del linguaggio del corpo</li><li>• I gesti arbitrari</li></ul>

<i>Il gioco ,lo sport, le regole , il fairplay</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le capacità coordinative</li> <li>• Controllare le posture di base senza palla</li> <li>• Apprendere il gesto tecnico dei fondamentali di gioco</li> <li>• Apprendere alcuni gesti tecnici dell’atletica leggera</li> <li>• Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia dello sport</li> <li>• I movimenti individuali del gioco individuale e di squadra</li> <li>• Le caratteristiche delle principali specialità dell’atletica leggera</li> <li>• I regolamenti</li> <li>• I fondamentali di gioco della pallavolo e del basket</li> </ul>
<i>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propri efficienza fisica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palestra e gli attrezzi</li> <li>• I compagni</li> <li>• La postura</li> <li>• Le norme di sicurezza nelle attività sportive</li> <li>• Le capacità condizionali</li> </ul>

### Classe seconda

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie abilità in condizioni più complesse</li> <li>• Saper utilizzare l’esperienza motoria in situazioni nuove</li> <li>• Utilizzare le abilità per la realizzazione del gesto motorio dei vari sport</li> <li>• Occupare lo spazio in modo razionale</li> <li>• Utilizzare le variabili spazio-temporali per la realizzazione del gesto in ogni situazione sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La classificazione delle capacità coordinative</li> <li>• Il significato delle capacità motorie</li> <li>• Le capacità coordinative e l’equilibrio</li> <li>• Le tecniche di miglioramento delle capacità coordinative</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi a ritmo di musica</li> <li>• Isolare i movimenti del corpo</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari nei giochi di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I gesti arbitrari</li> <li>• Gli elementi del linguaggio del corpo</li> <li>• I principali generi di danza</li> </ul>

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco</li> <li>• Eseguire e applicare i fondamentali di gioco</li> <li>• Controllare il gesto tecnico dei fondamentali e le principali posture con la palla</li> <li>• Rispettare i compagni e l'avversario</li> <li>• Accettare le decisioni arbitrali</li> <li>• Adottare comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I movimenti fondamentali degli sport</li> <li>• Regolamenti e gesti arbitrali</li> <li>• Sport individuali e di squadra</li> <li>• I valori dello sport</li> <li>• Il mondo dello sport</li> <li>• Le olimpiadi</li> </ul>
---	---	---

### Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e trasferire le abilità coordinative nella realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>• Utilizzare l'acquisizione motoria acquisita per risolvere situazioni nuove</li> <li>• Sapersi orientare in ambiente naturale anche con la bussola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi e le tecniche di miglioramento delle capacità coordinative</li> <li>• Mantenere equilibri statici dinamici e in volo</li> <li>• Ristrutturazione degli schemi motori di base</li> </ul>
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i generi di linguaggio</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del corpo</li> <li>• I principali generi di danza</li> </ul>
<p><i>Il gioco lo sport le regole e il fairplay</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire i vari gesti e fondamentali degli sport</li> <li>• Applicare strategie e schemi e schemi di gioco per risolvere situazioni problematiche</li> <li>• Riconoscere lo sport come valore etico</li> <li>• Attribuire al confronto e alla competizione il giusto significato e rispettare il codice deontologico delle discipline praticate</li> <li>• Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nel gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I movimenti fondamentali degli sport</li> <li>• Regolamenti e gesti arbitrali</li> <li>• Schemi di gioco e ruoli</li> <li>• Caratteristiche delle specialità dell'atletica leggera</li> </ul>
<p><i>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e riconoscerne i benefici</li> <li>• Mantenere a lungo un'attività senza cali di rendimento</li> <li>• Migliorare le capacità condizionali</li> <li>• Conoscere il significato del concetto di salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sedentarietà e salute</li> <li>• Dipendenza e doping</li> <li>• Le funzioni del cibo</li> <li>• La dieta di uno sportivo</li> </ul>

## LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA

Livello di base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Non ha consapevolezza delle proprie competenze motorie</li> <li>2. Utilizza parzialmente le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in semplici situazioni</li> <li>3. Sperimenta parzialmente i corretti valori dello sport - fair play</li> <li>4. Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</li> <li>5. Rispetta parzialmente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>6. Non è sempre in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune</li> <li>7. Ha difficoltà ad integrarsi nel gruppo e non sempre accetta e rispetta gli altri</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e/o guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie</li> <li>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni</li> <li>3. Sperimenta i corretti valori dello sport -fair play</li> <li>4. Riconosce i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</li> <li>5. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>6. E' in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune</li> <li>7. E' in grado di integrarsi nel gruppo, dimostrando di accettare e rispettare l'altro</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie</li> <li>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni</li> <li>3. Sperimenta i corretti valori dello sport -fair play</li> <li>4. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</li> <li>5. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>6. E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune</li> <li>7. E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro</li> <li>8. Possiede alcune conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie</li> <li>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni</li> <li>3. Sperimenta i corretti valori dello sport -fair play- e rinuncia a qualunque forma di violenza</li> <li>4. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</li> <li>5. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>6. E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune</li> <li>7. E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro</li> <li>8. Possiede delle conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita</li> </ol>

IL SE' E L'ALTRO

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia**

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi.</li> <li>• Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</li> <li>• Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato.</li> <li>• Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>• Percepire l'appartenenza alla propria comunità.</li> <li>• Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità.</li> <li>• Interagire positivamente con bambini e adulti.</li> <li>• Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri.</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.</li> <li>• Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.</li> <li>• Cooperare con i pari.</li> <li>• Rispettare le regole di civile convivenza concordate.</li> <li>• Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali.</li> <li>• Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</li> <li>• Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie</li> <li>• Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza.</li> <li>• Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.</li> <li>• Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel</li> </ul>

- territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.
- Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole.

### LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui;</li> <li>-gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici;</li> <li>-riferisce alcune cose del proprio vissuto personale e presta sufficiente interesse sui temi culturali;</li> <li>-ha una conoscenza delle regole superficiale.</li> </ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni;</li> <li>-utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise;</li> <li>-conosce le tradizioni della sua famiglia e della comunità e la presenza degli enti e delle associazioni;</li> <li>-esplicita interesse per le altre culture ,ponendo domande su di esse;</li> <li>-comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.</li> </ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-oltre alle valutazioni espresse nel livello intermedio, esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.</li> </ul>

STORIA

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno:

- Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Sa raccontare i fatti storici studiati.

**Classe prima**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti ed esperienze vissute</li> <li>• Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di una immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale</li> <li>• Ricavare semplici informazioni implicite</li> <li>• Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze dell'allievo nel passato immediato e nel tempo vissuto</li> <li>• Tracce del passato personale e di attività collettive compiute nel passato recente da trasformare in fonti</li> <li>• Testimonianze degli adulti</li> <li>• Tracce fotografiche e tracce materiali</li> <li>• Varie tipologie di calendario: stagionale, delle usanze tradizionali e dell'attesa</li> </ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo</li> <li>• Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare le attività quotidiane e settimanali</li> <li>• Orientarsi correttamente nella temporalità della vita quotidiana</li> <li>• Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono</li> <li>• Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana</li> <li>• Orientarsi negli spazi scolastici e nei luoghi in cui si compiono le azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche di sequenze di azioni e di fatti vissuti e narrati</li> <li>• Strisce temporali per l'organizzazione delle attività scolastiche o personali/familiari della giornata e della settimana</li> <li>• Disegni e sequenze di disegni</li> </ul>

<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane</li> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario</li> <li>• Usare gli indicatori temporali per prevedere l'ordine dei fatti accaduti e ricorrenti nel futuro</li> <li>• Distinguere la durata soggettiva dalle durata oggettiva delle azioni svolte ne in una attività scolastica</li> <li>• Usare gli indicatori cognitivi spaziali per collocare i fatti e rilevarne le relazioni spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calendario</li> <li>• Indicatori cognitivi temporali</li> <li>• Strisce del tempo organizzate con gli operatori temporali</li> <li>• Indicatori cognitivi spaziali</li> <li>• Tracce e fonti del passato recente</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in una esperienza vissuta</li> <li>• Rappresentare esperienze vissute mediante strisce del tempo individuali e collettive</li> <li>• Produrre brevi testi, titoli e didascalie a corredo di linee, strisce, grafici temporali e di mappe</li> <li>• Raccontare le attività di una esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti orali di esperienze personali e collettive</li> <li>• Strisce del tempo individuale e collettive</li> <li>• Foto, disegni, immagini ecc.</li> <li>• Brevi testi</li> </ul>

### Classe seconda

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini e dagli adulti</li> <li>• Conoscere le procedure per usare le tracce come fonti</li> <li>• Conoscere la molteplicità degli elementi informativi delle tracce</li> <li>• Mettere in relazione informazioni prodotte mediante duo o più fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passato della classe prima con fonti materiali e iconografiche; la memoria personale e collettiva</li> <li>• Il passato delle generazioni adulte: fonti di varia natura provenienti da archivi familiari e da testimonianze</li> <li>• Aspetti della cultura del territorio: scuola, festività, riti, proverbi, leggende filastrocche nel passato ed oggi</li> </ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passato della prima classe</li> <li>• Aspetti quotidiani del passato della generazione</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare fatti contemporanei riferiti alla propria esperienza e alla esperienze di gruppo e rappresentarli sulla linea del tempo</li> <li>• Assegnare un tema alle informazioni e raggrupparli secondo temi</li> <li>• Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale</li> <li>• Rappresentare gli schemi organizzati della vita quotidiana e scolastica con linee del tempo</li> <li>• Rappresentare gli spazi e i contesti spaziali dove si svolgono i copioni della vita quotidiana</li> </ul>	<p>dei bambini e degli adulti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi organizzativi di attività scolastiche, di esperienze vissute o sentite</li> <li>• Strisce temporali per organizzare le attività nell'anno nei mesi e nelle stagioni</li> <li>• Strumenti di misura del tempo quotidiano: meridiane, calendari, orologi</li> <li>• Mappe per rappresentare gli spazi vissuti</li> </ul>
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le durate di fenomeni distinguendole in brevi, medie e lunghe durate</li> <li>• Rappresentare le durate dei fenomeni diversi su una linea del tempo</li> <li>• Cogliere analogie e differenze tra passato e presente</li> <li>• Organizzare le informazioni acquisite in linee del tempo e tabelle temporali usando correttamente gli operatori temporali e le date</li> <li>• Conoscere le relazione dei cicli stagionali con i movimenti della Terra rispetto al Sole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le linee del tempo organizzati con gli operatori temporali di successione, contemporaneità, periodo, date e durate</li> <li>• Operatori cognitivi spaziali</li> <li>• Tracce e fonti del passato recente personali e collettive</li> <li>• Il calendario annuale e i movimenti della Terra rispetto al Sole</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e mappe</li> <li>• Verbalizzare l'ordine dei fatti con linee del tempo</li> <li>• Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute, di vita quotidiana e di attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti orali e scritti di esperienze vissute</li> <li>• Brevi testi descrittivi e narrativi</li> <li>• Rappresentazioni schematiche delle conoscenze apprese</li> <li>• Disegni grafici, temporali e tabelle</li> </ul>

### Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli specialisti che costruiscono la Storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo, storico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze sul momento del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti della storia: orali, scritte, iconografiche e materiali</li> <li>Conoscenza dei miti e delle leggende sulla nascita della Terra</li> <li>Conoscenza del racconto storico della nascita della Terra</li> <li>Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo</li> </ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto, definendone la durata temporale</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ordine cronologico</li> <li>Collocazione del "tempo delle vacanze" sulla linea del tempo</li> <li>Conoscenza dei grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Preistoria e Storia</li> <li>Conoscenza delle evoluzioni degli esseri viventi</li> <li>Conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni</li> </ul>
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definire la durata temporale di fatti e periodi</li> <li>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia</li> <li>Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza delle principali forme di misurazione del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, era</li> <li>I primi gruppi sociali</li> <li>L'evoluzione delle abitazioni dalla caverna alla casa</li> <li>L'organizzazione dei villaggi primitivi</li> <li>L'alimentazione nella Preistoria</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazione del lavoro degli studiosi del passato</li> <li>Rappresentazione grafica dell'evoluzione degli esseri viventi</li> <li>Il racconto dell'evoluzione</li> </ul>

### Classe quarta

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le tracce del passato presenti sul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tracce del passato presenti sul territorio</li> </ul>

<p><i>Uso delle fonti</i></p>	<p>territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformare le tracce in fonti di informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono</li> <li>• Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà</li> <li>• Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti ai quali possono riferirsi</li> <li>• Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni</li> <li>• Riconoscere le differenze tra le tracce autentiche e le loro immagini</li> <li>• Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali ecc.</li> <li>• Testi divulgativi e manuali cartacei e digitali</li> </ul>
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà e le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate</li> <li>• Produrre informazioni con le carte geo-storiche</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti</li> <li>• Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale</li> <li>• Usare i termini specifici della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'agricoltura irrigua e la produzione del surplus alimentare</li> <li>• L'allevamento transumante e la scelta del nomadismo</li> <li>• Quadri di civiltà a confronto: nomadismo e sedentarietà</li> <li>• La trasformazione dei villaggi alle prime città</li> <li>• La nascita delle città e la formazione dello Stato</li> <li>• Quadri di civiltà: Sumeri, Egizi, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei</li> <li>• Le invenzioni: La ruota, la scrittura, le leggi scritte, la lavorazione del ferro e dei metalli preziosi</li> <li>• Carte geo-storiche</li> </ul>
<p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni</li> <li>• Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche</li> <li>• Ordinare su grafici spazio temporali le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche</li> <li>• Individuare contemporaneità, successioni, durata, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematizzazione: tema, tempo e spazio</li> <li>• Operatori cognitivi temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità</li> <li>• La misurazione occidentale del tempo storico</li> <li>• I sistemi di misura del tempo storico in altre città</li> <li>• Le carte geo-storiche per la conoscenza e la compresenza delle civiltà nel mondo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>suddivisa la storia antica</li> <li>• Saper leggere e criticare le carte geo-storiche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate</li> </ul>	
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate</li> <li>• Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geo-storica</li> <li>• Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geo-storiche</li> <li>• Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti</li> <li>• Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi scritti orali e digitali</li> <li>• Grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>

### Classe quinta

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti materiali, scritte e iconografiche</li> <li>• Ricavare informazioni da fonti di diversa natura, in relazione alle civiltà trattate</li> <li>• Rielaborare in forma orale o scritta, le informazioni ricavate da documenti di diversa natura</li> <li>• Riconoscere nelle fonti le caratteristiche delle civiltà studiate, collegandole a luoghi di provenienza e di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti storiche</li> <li>• Ricostruire il passato attraverso le fonti storiche</li> <li>• Analisi e lettura di fonti materiali, iconografiche e scritte relative alle civiltà trattate</li> <li>• Esposizione orale o rielaborazione scritta di argomenti trattati in relazione a documenti storici</li> </ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare cronologicamente e periodizzare gli eventi studiati e le conoscenze apprese</li> <li>• Collocare, riconoscere e interpretare gli avvenimenti sulla linea del tempo</li> <li>• Localizzare sulle carte storiche- geografiche i luoghi delle civiltà del passato</li> <li>• Riordinare le informazioni relative alle conoscenze apprese</li> <li>• Organizzare in grafici e tabelle le informazioni ricavate da fonti e testi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ricostruzione della storia attraverso il metodo scientifico</li> <li>• Calcolare sulla linea del tempo gli avvenimenti dei periodi a.C. e d.C.</li> <li>• Il calendario cristiano</li> <li>• Ricavare informazioni da grafici proposti e riordinare cronologicamente eventi, in forma orale o scritta</li> <li>• Costruzione di schemi e tabelle attraverso un lessico specifico alla disciplina</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e classificare parole-chiave ed elementi di civiltà</li> <li>• Confrontare tra loro gli elementi caratterizzanti le civiltà per cogliere somiglianze e differenze, contatti e influenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e produrre informazioni leggendo carte storico geografiche</li> <li>• Costruire quadri di sintesi delle civiltà studiate per cogliere relazioni e differenze</li> </ul>
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche della civiltà greca</li> <li>• Conoscere la struttura delle polis</li> <li>• Confrontare la polis di Atene con Sparta per evidenziare le differenze</li> <li>• Conoscere le caratteristiche della civiltà ellenistica</li> <li>• Acquisire lo spirito ecumenico delle conquiste di Alessandro Magno</li> <li>• Conoscere le prime popolazioni che abitarono l'Italia</li> <li>• Conoscere la civiltà Etrusca, gli elementi architettonici delle città e le loro funzioni</li> <li>• Conoscere il ruolo della donna nella società etrusca</li> <li>• Distinguere le origini storiche di Roma da quelle leggendarie</li> <li>• Conoscere i periodi convenzionali nella storia di Roma</li> <li>• Riconoscere l'ordinamento politico di Roma Repubblicana</li> <li>• Acquisire il concetto di Impero</li> <li>• Individuare i motivi fondamentali della diffusione del Cristianesimo e della persecuzione dei cristiani</li> <li>• Conoscere le cause della crisi dell'Impero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Grecia oggi e ieri</li> <li>• La polis</li> <li>• Due polis a confronto: Sparta ed Atene</li> <li>• L'oligarchia e la democrazia</li> <li>• Le colonie e le città della Magna Grecia</li> <li>• Le arti, la filosofia, la storia e la mitologia</li> <li>• La religione e lo sport</li> <li>• Le guerre Persiane</li> <li>• Sparta contro Atene</li> <li>• Alessandro Magno</li> <li>• L'ellenismo</li> <li>• Alessandria d'Egitto</li> <li>• L'Italia oggi e ieri</li> <li>• I popoli italici</li> <li>• I Sardi, i Camuni, i Celti, gli Etruschi</li> <li>• Le città, la società, la religione e il ruolo della donna nella società etrusca</li> <li>• La fondazione di Roma: la storia e la leggenda</li> <li>• Il periodo della monarchia</li> <li>• Roma repubblicana: Caio Giulio Cesare</li> <li>• Le abitazioni dei romani</li> <li>• Il periodo dell'impero: Cesare Ottaviano Augusto</li> <li>• I romani grandi costruttori</li> <li>• L'impero diventa cristiano</li> <li>• La crisi dell'impero</li> <li>• Le invasioni barbariche</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da un testo storico le informazioni essenziali</li> <li>• Usare in modo appropriato il lessico specifico della storia</li> <li>• Elaborare in forma di racconto orale o scritto gli argomenti studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzioni di schemi e tabelle ricavando informazioni dal titolo, dai concetti chiave e dalle parole chiave</li> <li>• Racconto scritto su domande aperte</li> <li>• Esposizione orale o rielaborazione scritta degli argomenti studiati</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare e produrre informazioni: da reperti, documenti e testi di vario genere, attribuendone alle rispettive civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborazione orale o scritta di informazioni ricavate dall'analisi e lettura di reperti e documenti riconducibili alle civiltà studiate</li> </ul>
--	--	---

### LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello	Livello intermedio	Livello
<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>se guidato riconosce le tracce storiche presenti nel territorio;</li> <li>se guidato usa la linea del tempo divisa in anni per collocare un fatto o un periodo storico;</li> <li>se guidato individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>sa raccontare con semplicità i principali fatti storici studiati.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>riconosce le tracce storiche presenti nel territorio;</li> <li>usa la linea del tempo divisa in anni per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, durate, periodizzazioni;</li> <li>individua semplici relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>sa raccontare i fatti storici studiati.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio storico;</li> <li>usa la linea del tempo e la sa costruire per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</li> <li>individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>sa raccontare i fatti storici studiati.</li> </ol>

## GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici.
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- E' in grado di localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.

### Classe prima

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare i concetti topologici (avanti/indietro, sopra/sotto ecc.)</li><li>• Usare con appropriatezza gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto ecc.)</li><li>• Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici</li><li>• Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale (“carta mentale”) che se ne possiede</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concetti e indicatori topologici (sopra/sotto, avanti/indietro, sinistra/destra ecc.)</li><li>• Percorsi nello spazio circostante, sulla base di indicatori topologici (avanti/indietro, destra/sinistra ecc.)</li><li>• Carta mentale degli spazi quotidianamente vissuti (casa, scuola)</li></ul>
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio relativo</li><li>• Riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti fra loro (es.: in fila Paolo sta davanti ad Anna, mentre Anna sta dietro a Paolo)</li><li>• Osservare e rappresentare graficamente in prospettiva verticale i piccoli oggetti di uso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posizione statiche e dinamiche del proprio corpo nello spazio relativo, rispetto ad altre persone e a oggetti</li><li>• Posizione di oggetti in relazione fra loro (es.: cattedra a destra della lavagna, sedia dietro il banco ecc.)</li><li>• Prospettiva verticale di piccoli oggetti di uso comune (es.: gomma, portapenne. Temperino)</li></ul>

	comune	ecc.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica in pianta di piccoli oggetti di uso comune</li> </ul>
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali (vista, udito, olfatto, gusto, tatto)</li> <li>• Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino</li> <li>• Riconoscere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio quotidiano attraverso i dati sensoriali</li> <li>• Elementi fisici e antropici del territorio vicino</li> </ul>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nello spazio vissuto (scuola, casa ecc.) identificare una "regione" in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche</li> <li>• Comprendere le funzioni dei singoli spazi e le connessioni che hanno tra loro, formando un "sistema" (es.: spogliatoi accanto alla palestra; ufficio del Dirigente Scolastico accanto agli Uffici di Segreteria ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio al concetto di regione come spazio delimitato, connotato da caratteristiche comuni e/o da funzioni specifiche (all'interno della scuola: aula, sala, mensa, palestra ecc.)</li> <li>• Le funzioni degli spazi e le loro connessioni</li> </ul>

### Classe seconda

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto</li> <li>• Rappresentare graficamente la carta mentale dei più conosciuti spazi del quartiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nello spazio della scuola e del circondario in base a punti di riferimento fissi</li> <li>• Carta mentale di spazi del quartiere e rappresentazione grafica degli stessi</li> </ul>
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente l'aula in prospettiva verticale anche utilizzando misure non convenzionali</li> <li>• Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianta dell'aula o di una stanza della propria casa con misure non convenzionali</li> <li>• Percorsi negli spazi del quartiere e loro rappresentazione grafica</li> </ul>
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio</li> <li>• Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fisici e antropici del paesaggio</li> <li>• Interrelazioni tra elementi del paesaggio</li> </ul>



<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di territorio</li> <li>• Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo</li> <li>• Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza</li> <li>• Progettare azioni che tendono a migliorare alcuni spazi del proprio territorio, in base alle necessità e ai desideri propri e dei coetanei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dall'uomo</li> <li>• Il territorio di appartenenza</li> </ul>
---------------------------------------	---	---

### Classe terza

<b>Nuclii tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali</li> <li>• Utilizzare la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione di punti di riferimento per orientarsi all'interno della scuola</li> <li>• Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante</li> <li>• Raffigurazione dell'ambiente osservato</li> <li>• Sperimentazione di una prima analisi geografica del territorio</li> <li>• Conoscenza dei punti cardinali</li> <li>• Uno strumento per orientarsi: la bussola</li> </ul>
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti</li> <li>• Leggere e interpretare carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione della pianta dell'aula e della casa</li> <li>• La carta geografica: fisica e politica</li> <li>• Simboli e colori nelle carte geografiche</li> <li>• La carta geografica: i colori dei rilievi e dei paesaggi acquatici</li> </ul>
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente e vari tipi di paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento nei differenti ambienti naturali di elementi essenziali con l'uso di una terminologia appropriata</li> <li>• Il pianeta Terra: i cambiamenti e i mutamenti dalla sua origine ad oggi</li> <li>• Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche e antropiche: la montagna, la collina, la pianura, il fiume, il lago e il mare</li> </ul>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro del geografo</li> <li>• Conoscenza delle parole della geografia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la propria residenza e la propria regione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli specialisti che aiutano il geografo: cartografo, geologo, meteorologo, storico</li> <li>• Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente</li> <li>• La città</li> </ul>
--	---	---

### Classe quarta

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando i punti cardinali e la bussola sulla pianta del quartiere/paese</li> <li>• Conoscere la rosa dei venti</li> <li>• Riconoscere la posizione della propria città nell'ambito della regione di appartenenza e la posizione della propria regione rispetto all'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento con i punti cardinali e con la bussola</li> <li>• Orientamento della pianta del quartiere/paese in base ai punti cardinali</li> <li>• La rosa dei venti</li> <li>• Carta mentale della regione di residenza e della posizione di questa nel contesto d'Italia</li> </ul>
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare su carte geografiche a scala diversa la posizione della propria città e regione</li> <li>• Interpretare carte geografiche di vario tipo e repertori statistici per analizzare i fenomeni del territorio di appartenenza</li> <li>•Cogliere l'evoluzione di un territorio nel tempo attraverso il confronto tra carte storiche e certe attuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio della propria città e della propria regione nelle carte geografiche, nelle carte tematiche, nei repertori statistici, in tabelle e grafici relativi a indicatori demografici e socio-economici</li> </ul>
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza dei fiumi nella storia dell'uomo</li> <li>• Comprendere i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città</li> <li>•Cogliere l'evoluzione della città nel tempo</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi Italiani ed Europei</li> <li>• Conoscere i quadri paesaggistico-ambientali in cui si sono sviluppate le prime grandi società del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I paesaggi della propria regione e la loro evoluzione nel tempo</li> <li>• I principali paesaggi di Italia ed Europa e le loro caratteristiche fondamentali</li> <li>• Quadri paesaggistico ambientali delle prime società organizzate del passato e confronto con la situazione attuale</li> <li>• Evoluzione della struttura urbana del tempo</li> </ul>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il territorio Italiano secondo le varie accezioni del concetto di regione (regioni fisiche, climatiche, storico-culturali ecc...)</li> <li>• Cogliere le relazioni tra elementi fisici ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi significati di regione applicati all'Italia</li> <li>• Relazione tra elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi Italiani organizzati come sistemi territoriali</li> </ul>

	<p>antropici dei territori rurali, industriali, urbani ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono</li> <li>• Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori Italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle risorse dei vari territori ed azione di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>
--	---	---

### Classe quinta

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</li> <li>• Utilizzare le proprie carte mentali per localizzare e definire aspetti fisico politici del territorio Italiano</li> <li>• Conoscere l'ordinamento dello stato Italiano</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali ai principali aspetti fisico politici dell'Italia settentrionale, centrale meridionale e insulare</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali a spazi più lontani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento su carte geografiche fisiche e politiche</li> <li>• La geografia sulla carta e dal satellite</li> <li>• Orientamento su carte geografiche politiche, in relazione alle regioni Italiane</li> <li>• Gli Italiani: le parole chiave relative alla popolazione</li> <li>• Il lavoro, la lingua, la religione, il fenomeno dell'immigrazione</li> <li>• L'ordinamento dello Stato Italiano</li> <li>• Confronto tra gli aspetti fisici, politici, economici, climatici delle regioni del Nord del Centro e del Sud</li> <li>• I paesi Europei e le prerogative fondamentali dell'Unione Europea</li> </ul>
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Enti Locali: Regione e Comune</li> <li>• Le Regioni a statuto speciale</li> <li>• Individuazioni delle regioni italiane su cartina muta</li> <li>• Costruire carte geografiche politiche delle regioni trattate</li> </ul>
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere i principali paesaggi Italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parchi Nazionali, aree protette, patrimoni culturali</li> </ul>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare il concetto polisemico (fisico-politico) di regione Italiana, in relazione al contesto Italiano: le regioni del Nord, le regioni del centro, le regioni del Sud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le 20 Regioni Italiane</li> </ul>

## LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se guidato si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali;</li> <li>2. se guidato utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici;</li> <li>3. riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici;</li> <li>4. se guidato individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e li descrive con semplicità;</li> <li>5. se guidato è in grado di localizzare i</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali;</li> <li>2. utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici;</li> <li>3. riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici;</li> <li>4. individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani;</li> <li>5. è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali;</li> <li>2. utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici;</li> <li>3. riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici;</li> <li>4. individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani;</li> <li>5. è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia.</li> </ol>

## RELIGIONE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno:

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
- Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.

### **Classe prima**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scoprire che per la religione cristiana è Dio e Padre</li><li>● Conoscere Gesù di Nazareth</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La creazione come dono di Dio da rispettare.</li><li>● Feste sociali e feste religiose (Natale e Pasqua).</li><li>● Gesù nel suo ambiente: tradizioni, usi, costumi</li><li>● Tanti modi di ringraziare Dio.</li></ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</li></ul>	

<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare</li> </ul>	
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> </ul>	

### Classe seconda

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</li> <li>Riconoscere la preghiera tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiesa: edificio e comunità.</li> <li>Dalle dinamiche interpersonali e di gruppo giungere al concetto di comunità come insieme di persone che credono in Gesù.</li> <li>Il messaggio di Gesù nel Vangelo: parabole e miracoli</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</li> </ul>	
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare</li> </ul>	
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> </ul>	

### Classe terza

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'origine della vita: confronto tra scienza e Religione.</li> <li>La bibbia: strutture e contenuti.</li> </ul>

<i>Dio e l'uomo</i>	<p>Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti della Chiesa e della sua missione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antico Testamento: Abramo e la sua discendenza , un particolare confronto tra Pasqua Cristiana e Pasqua Ebraica.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</li> </ul>	
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente , nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</li> </ul>	
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> </ul>	

### Classe quarta

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il suo volto di Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Vangeli: strutture e contenuti.</li> <li>• La vita di Gesù(come compimento della salvezza):parole e azioni.</li> <li>• La Pentecoste: missione apostolica.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li> <li>• Decodificare i principali significati</li> </ul>	

	<p>dell'iconografia cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e Maria, la madre di Gesù</li> </ul>	
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio</li> </ul>	
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	

### Classe quinta

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</li> <li>• Cogliere il significato di sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della Chiesa Cattolica e le figure principali delle prime comunità cristiane.</li> <li>• L'ecumenismo: cattolicesimo, protestantesimo e ortodossia.</li> <li>• Il Progetto di Dio sull'uomo valorizzato e testimoniato da figure significative.</li> <li>• Il messaggio cristiano nel mondo incarnato da molti.</li> <li>• Tradizioni, usi e costumi delle principali religioni nel mondo.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</li> <li>• Leggere direttamente pagine evangeliche individuandone il messaggio principale</li> </ul>	
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> </ul>	
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</li> </ul>	

### LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'allievo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce gli argomenti trattati nelle linee generali e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali</li> <li>2. Si esprime con difficoltà utilizzando la terminologia religiosa in maniera non sempre approfondita</li> <li>3. Coglie solo il senso generale del discorso</li> </ol>	L'allievo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce gli argomenti trattati anche se no in modo approfondito</li> <li>2. Usa il linguaggio religioso in maniera appropriata, ma ancora limitata</li> <li>3. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui</li> <li>4. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate</li> </ol>	L'allievo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce gli argomenti trattati in modo approfondito</li> <li>2. Usa il linguaggio religioso in modo adeguato</li> <li>3. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui ed è disponibile a rivedere eventuali posizioni pregiudiziali</li> <li>4. Sa rielaborare in modo autonomo e critico le conoscenze</li> </ol>

STORIA

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria**

L'alunno:

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**Classe prima**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la Storia</li> <li>• Metodo e fonti dello storico</li> <li>• Le scienze ausiliare</li> <li>• Il tempo e lo spazio della storia</li> <li>• La Preistoria</li> </ul>

<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà della Mesopotamia, dell'antico Egitto, dell'area siro-palestinese, della Grecia antica, della Roma repubblicana e della Roma imperiale</li> <li>• Riorganizzazione politica dopo la caduta dell'Impero Romano d'Occidente</li> <li>• Evoluzione dei rapporti fra Latini e Germani e il ruolo della Chiesa nel percorso di integrazione tra culture</li> <li>• Le caratteristiche fondamentali dell'Islam e le forme della sua espansione</li> <li>• Gli avvenimenti che portarono alla creazione del Sacro Romano Impero</li> <li>• Le origini, la nascita e lo sviluppo del sistema feudale</li> <li>• I principali movimenti migratori che contribuirono alla disgregazione dell'Europa</li> <li>• La rinascita economica dell'anno Mille; le crociate, le Città e i Comuni</li> <li>• L'Impero e il Papato in crisi</li> <li>• La crisi del Trecento e l'Italia delle Signorie</li> </ul>
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>	

### Classe seconda

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scoperte geografiche.</li> <li>• L'Umanesimo e il Rinascimento</li> <li>• La Riforma la Controriforma</li> <li>• L'Europa del Cinquecento.</li> <li>• Grandezza e declino della potenza spagnola.</li> <li>• L'Inghilterra tra assolutismo e rivoluzioni.</li> <li>• La Francia tra guerre di religione e assolutismo.</li> <li>• L'Italia divisa.</li> </ul>

<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il volto nuovo dell'Europa.</li> <li>• La battaglia delle idee: l'Illuminismo.</li> <li>• La Rivoluzione Industriale.</li> <li>• La nascita degli Stati Uniti d'America.</li> <li>• La Rivoluzione Francese.</li> <li>• L'Impero di Napoleone</li> </ul>
<p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	
<p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	

### Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Restaurazione</li> <li>• I moti in Europa e in Italia dal 1821 al 1848</li> <li>• Moti operai e socialismo scientifico</li> <li>• La nascita del Regno d'Italia</li> <li>• I nuovi equilibri europei</li> <li>• L'età dell'Imperialismo</li> <li>• I governi della Destra e della Sinistra in Italia</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• La Prima guerra mondiale</li> <li>• La Rivoluzione russa</li> <li>• Il mondo tra le due guerre</li> <li>• Lo Stalinismo</li> <li>• L'Italia fascista</li> <li>• Il Nazismo</li> <li>• La Seconda guerra mondiale</li> <li>• La liberazione: dal Fascismo e dal nemico</li> <li>• I trattati di pace e la "guerra fredda"</li> <li>• La nascita della Repubblica italiana e il "miracolo economico"</li> <li>• Gli anni Sessanta e Settanta in Italia</li> <li>• Scenari per il terzo millennio</li> </ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	

<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	
-----------------------------------	---	--

### LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA

Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende solo parzialmente testi storici e non li sa rielaborare;</li> <li>2. non sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti;</li> <li>3. non riesce a usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</li> <li>4. non conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</li> <li>5. non conosce gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, né li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ol>	<p>L'allievo se guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende testi storici e li sa rielaborare a grandi linee;</li> <li>2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti;</li> <li>3. riesce a usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</li> <li>4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</li> <li>5. conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ol>	<p>L'allievo :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice;</li> <li>2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando appropriati collegamenti;</li> <li>3. usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse;</li> <li>4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</li> <li>5. conosce i più importanti aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ol>	<p>L'allievo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende testi storici e li sa rielaborare;</li> <li>2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;</li> <li>3. usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> <li>4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</li> <li>5. conosce gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ol>

## GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'alunno:

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### Classe prima

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi sulle carte anche con l'utilizzo della bussola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il linguaggio specifico della Geografia.</li><li>• La tipologia delle carte geografiche.</li><li>• I concetti di scala, reticolato geografico, coordinate geografiche, i simboli e la legenda.</li><li>• I concetti di orientamento, rappresentazione grafica dei dati</li><li>• I diversi tipi di grafico .</li><li>• La posizione della Puglia, dell'Italia e dell'Europa e i loro principali elementi morfologici.</li><li>• Le differenze tra i diversi mari (chiusi e aperti) e la loro importanza ambientale.</li><li>• La varietà della conformazione costiera nei suoi diversi aspetti: penisole, golfi, insenature, isole e arcipelaghi.</li></ul>
<i>iLinguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li></ul>	

<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme, età e posizione dei rilievi europei.</li> <li>• I principali agenti che modellano il paesaggio.</li> <li>• Le aree sismiche e vulcaniche.</li> <li>• Posizione, estensione e caratteristiche delle pianure europee.</li> <li>• Fiumi e laghi europei .</li> <li>• Il significato e l'importanza del clima e la sua influenza sull'uomo</li> <li>• I principali climi europei.</li> <li>• La popolazione europea e gli insediamenti.</li> <li>• L'Unione Europea</li> </ul>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ed all'Europa .</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>	

### Classe seconda

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche del territorio.</li> <li>• Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e degli Stati che la compongono.</li> </ul>



<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	
<p><i>Paesaggio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul>	
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>	

### Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i><b>Orientamento</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della Terra</li> <li>• I climi e gli ambienti</li> <li>• Le risorse e la tutela ambientale</li> <li>• Le aree di principale addensamento demografico.</li> <li>• Le lingue e le religioni del mondo.</li> <li>• La crescita della popolazione nelle diverse aree del pianeta.</li> <li>• Le famiglie.</li> <li>• Le migrazioni ieri e oggi.</li> <li>• L'economia mondiale</li> <li>• La posizione e le caratteristiche fisiche dei vari continenti, le vicende storiche, la popolazione, l'economia.</li> </ul>
<i><b>Linguaggio della geo-graficità</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	
<i><b>Paesaggio</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul>	

<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li><li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li><li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li></ul>	
--	--	--

## DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA

Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. non si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e non sa orientare una carta geografica a grande scala;</li> <li>2. non valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;</li> <li>3. non utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;</li> <li>4. non riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>5. non è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.</li> </ol>	<p>L'allievo se guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;</li> <li>2. osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;</li> <li>3. utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;</li> <li>4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>5. è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.</li> </ol>	<p>L'allievo :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;</li> <li>2. osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;</li> <li>3. utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;</li> <li>4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e individua il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>5. è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;</li> <li>2. osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;</li> <li>3. utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;</li> <li>4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>5. è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.</li> </ol>

## RELIGIONE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'alunno:

- E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi delle tappe della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della Fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano , europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista culturale, artistico e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### Classe prima

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>La religiosità</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.</li><li>• Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</li><li>• Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</li><li>• Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le domande profonde dell'uomo</li><li>• Il sentimento religioso</li><li>• Fede e religione</li><li>• Le prime forme religiose</li><li>• Fede e Magia</li><li>• I vari tipi di religione</li><li>• Le religioni delle civiltà antiche</li></ul>

<i>Le religioni oggi nel mondo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Riconoscere le principali religioni viventi, sapendole collocare sulla linea del tempo e riconoscendone le caratteristiche più importanti.</li> <li>• Individuare ciò che accomuna le varie religioni, cogliendo anche ciò che le differenzia dal cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mappa delle religioni</li> <li>• L'induismo</li> <li>• Il Buddhismo</li> <li>• L'ebraismo</li> <li>• L'Islam</li> <li>• Il cristianesimo</li> </ul>
<i>La Bibbia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscere la sua importanza all'interno della Chiesa.</li> <li>• Conoscere l'impostazione generale della Bibbia, le sue principali caratteristiche e suddivisioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia. Cosa è?</li> <li>• La Bibbia. Come è suddivisa?</li> <li>• Com'è nata la Bibbia?</li> <li>• L'ispirazione</li> <li>• I generi letterari</li> <li>• Come si interpreta la Bibbia?</li> <li>• Come si cita la Bibbia?</li> </ul>

### Classe seconda

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Le religioni abramitiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle varie esperienze religiose dell'uomo il particolare posto che occupano le tre religioni che si riconoscono in Abramo</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali sia della fede ebraica (direttamente collegata al cristianesimo) che di quella islamica</li> <li>• Individuare ciò che accomuna, e ciò che divide, i tre monoteismi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le religioni abramitiche</li> <li>• L'Ebraismo: la storia biblica, le feste, la shoah</li> <li>• L'Islam: i pilastri, le feste, il fondamentalismo</li> <li>• Il Cristianesimo</li> </ul>
<i>Il Cristianesimo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù</li> <li>• Comprendere il collegamento tra Gesù e la fede cristiana che lo riconosce come Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù uomo: esistenza storica e il suo ambiente</li> <li>• Il Cristo della fede: i vangeli, l'identità spirituale di Gesù, i punti essenziali del cristianesimo, le beatitudini, la resurrezione, Maria</li> </ul>

### Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>La Chiesa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il credo, i principali simboli, celebrazioni e sacramenti della Chiesa</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, che continua la missione di salvezza compiuta dal Cristo e affidata da Lui stesso agli apostoli.</li> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Credo               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa: Cosa è? Perché esiste? Le attività</li> <li>• I sacramenti</li> <li>• La storia (sintesi)</li> <li>• L'unità della Chiesa</li> </ul> </li> </ul>
<i>Vivere non è sopravvivere</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti che caratterizzano e rendono originale la proposta etica cristiana.</li> <li>• Confrontarsi con una impostazione di vita che chiede un cambiamento personale, basato sulla realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> <li>• Saper esporre i principali valori e motivazioni che sostengono le scelte di vita dei cristiani, che hanno nel decalogo e nel comandamento dell'amore i punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il senso della vita</li> <li>• La libertà e coscienza</li> <li>• I valori</li> <li>• Il progetto di vita</li> </ul>

### LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L' allievo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce gli argomenti trattati nelle linee generali e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali.</li> <li>2. Si esprime con difficoltà utilizzando la terminologia religiosa in maniera non sempre approfondita.</li> <li>3. Coglie solo il senso generale del discorso.</li> </ol>	L' allievo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce gli argomenti trattati anche se non in modo approfondito.</li> <li>2. Usa il linguaggio religioso in maniera appropriata, ma ancora limitata.</li> <li>3. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui.</li> <li>4. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate.</li> </ol>	L' allievo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce gli argomenti trattati in modo approfondito.</li> <li>2. Usa il linguaggio religioso in modo adeguato.</li> <li>3. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui ed è disponibile a rivedere eventuali posizioni pregiudiziali.</li> <li>4. Sa rielaborare in modo autonomo e critico le conoscenze.</li> </ol>

LA CONOSCENZA DEL MONDO

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.</li> <li>• Progettare e costruire semplici percorsi motori.</li> <li>• Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.</li> <li>• Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.</li> <li>• Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione).</li> <li>• Contare oggetti, immagini, persone .</li> <li>• Aggiungere, togliere e valutare la quantità.</li> <li>• Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche .</li> <li>• Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali.</li> <li>• Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.</li> <li>• Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente.</li> <li>• Giochi in gruppo della tradizione e non.</li> <li>• Giochi imitativi.</li> <li>• Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</li> <li>• Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.</li> <li>• Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici. Attività ludiche con materiale strutturato e non.</li> <li>• Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</li> <li>• Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</li> <li>• Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare sulla base di criteri o ipotesi.</li> <li>• Osservare in modo ricorsivo e sistematico.</li> <li>• Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non.</li> <li>• Rielaborare informazioni e registrarle.</li> <li>• Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• atmosferico).</li> <li>• Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non</li> <li>• Raccolta di materiali e dati.</li> <li>• Attività di registrazione periodica .</li> <li>• Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.</li> </ul>
--	---

### LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda;</li> <li>-riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati;</li> <li>-sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata;</li> <li>-conosce e utilizza qualche simbolo per le misurazioni .</li> </ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali;</li> <li>-è abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri;</li> <li>-riferisce correttamente gli eventi temporali.</li> </ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-oltre alle valutazioni espresse nel livello intermedio, esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.</li> </ul>

MATEMATICA

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo e utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria e legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici).
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

**Classe prima**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Numeri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti toccandoli ad uno ad uno, a due a due ... E dicendo il numero corrispondente</li> <li>• Contare oggetti a voce senza toccarli</li> <li>• Contare oggetti mentalmente</li> <li>• Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza</li> <li>• Raggruppare nell'ambito delle unita e delle decine</li> <li>• Indicare il maggiore o il minore di due o più numeri</li> <li>• Individuare le coppie di numeri amici del dieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteggi</li> <li>• Numeri naturali</li> <li>• Calcolo mentale</li> <li>• Operazioni con i numeri naturali: addizioni e sottrazioni</li> <li>• Semiretta numerica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti, rappresentazione in colonna</li> <li>• Confrontare ed ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica di origine zero orientata verso destra</li> <li>• Scoprire diversi modi di rappresentare uno stesso numero</li> </ul>	
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la visione spaziale</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra figure</li> <li>• Famigliarizzare con la tridimensionalità</li> <li>• Distinguere, superficie e contorno.</li> <li>• Individuare confini e regioni nel piano</li> <li>• Descrivere e rappresentare un percorso</li> <li>• Eseguire un percorso secondo le indicazioni</li> <li>• Utilizzare coordinate per individuare caselle nel piano quadrettato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme</li> <li>• Percorsi e reticoli</li> <li>• Linee confini e regioni</li> </ul>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare grandezze misurabili</li> <li>• Effettuare confronti diretti fra grandezze</li> <li>• Stabilire relazioni d'ordine secondo un criterio dato</li> <li>• Individuare un ordine tra eventi e azioni</li> <li>• Individuare eventi che si ripetono ciclicamente</li> <li>• Misurare la durata degli eventi</li> <li>• Classificare secondo un criterio dato</li> <li>• Individuare un criterio per formare un sottoinsieme in un insieme dato</li> <li>• Raccogliere e rappresentare dati riferiti ad esperienze della vita quotidiana</li> <li>• Interpretare rappresentazioni grafiche</li> <li>• Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili in situazioni concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e ordinare</li> <li>• Misurare</li> <li>• Insiemi e sottoinsiemi</li> <li>• Certo, possibile ed impossibile</li> <li>• Linee, confine regioni</li> </ul>

### Classe seconda

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti a voce e mentalmente</li> <li>• Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo senza limiti prefissati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteggi;</li> <li>• Numeri naturali</li> <li>• Calcolo mentale</li> </ul>

<p><i>Numeri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità, delle decine e delle centinaia ;</li> <li>• Indicare e scrivere il successivo di un numero dato;</li> <li>• Indicare il numero sconosciuto in una uguaglianza;</li> <li>• Approfondire la conoscenza della base 10 e del valore posizionale delle cifre;</li> <li>• Valutare l'ordine di grandezza di una data quantità;</li> <li>• Eseguire mentalmente addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni;</li> <li>• Confrontare ed ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica</li> <li>• Rappresentare addizioni e sottrazioni in colonna;</li> <li>• Contare mentalmente per 6, 7, 8, 9 almeno entro il 10</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con oggetti</li> <li>• Rappresentare le operazioni in colonna</li> <li>• Calcolare mentalmente la metà/il doppio, un terzo/il triplo, un quarto/il quadruplo di un numero</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali senza limiti prefissati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni</li> <li>• Semiretta numerica</li> </ul>
<p><i>Spazio e figure</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire lo spazio dal proprio corpo assumendo diverse posizioni</li> <li>• Indicare il volume del proprio corpo utilizzando come campione un oggetto dello spazio in cui si trova e viceversa</li> <li>• Costruire equivalenze tra i volumi dei corpi dello spazio in cui ci si trova</li> <li>• Indicare le distanze del proprio corpo rispetto ad alcuni oggetti presi come punto di riferimento usando come campione parti del corpo (la spanna, il braccio, il passo, ecc.)</li> <li>• Eseguire percorsi partendo da istruzioni date</li> <li>• Descrivere il percorso che si sta facendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio dell'esperienza</li> <li>• Posizione di oggetti</li> <li>• Percorsi</li> <li>• Figure geometriche;</li> <li>• Linee;</li> <li>• Poligoni e simmetrie;</li> <li>• Rappresentazione di figure geometriche</li> </ul>

	<p>utilizzando un linguaggio preciso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un percorso o dare istruzioni con un linguaggio efficace e preciso per farlo eseguire</li> <li>• Denominare le figure geometriche studiate</li> <li>• Descrivere le figure geometriche considerate rispetto agli elementi che le caratterizzano alle relazioni tra gli elementi stessi utilizzando anche il linguaggio gestuale</li> <li>• Riconoscere che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione</li> <li>• Riconoscere che la rappresentazione di un modello comporta l'assunzione di un punto di vista</li> </ul>	
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i numeri conosciuti nell'ambito della propria esperienza</li> <li>• Classificare le figure geometriche studiate secondo le loro caratteristiche</li> <li>• Spiegare con un linguaggio chiaro, preciso ed efficace il criterio o i criteri scelti per la classificazione</li> <li>• Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici .....)</li> <li>• Confrontare rappresentazioni diverse di una stessa situazione</li> <li>• Scegliere il campione opportuno ed adeguato per misurare una grandezza</li> <li>• Ordinare campioni non convenzionali relativi ad una grandezza</li> <li>• Acquisire i termini propri della probabilità: evento, evento impossibile, evento possibile e, tra gli eventi possibili, evento certo</li> <li>• Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione</li> <li>• Argomentazione</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Misura</li> <li>• Probabilità</li> <li>• Problemi</li> </ul>

### Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare in basi diverse ed esprimere la quantità in numeri seguendo il criterio posizionale</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri in base dieci entro il 999</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo entro il 999</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri entro il 999 utilizzando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>• Scomporre e comporre i numeri naturali i migliaia, centinaia, decine e unità</li> <li>• Conoscere i termini dell'addizione, della sottrazione della moltiplicazione e della divisione e il significato dello 0 nelle quattro operazioni</li> <li>• Conoscere e applicare la proprietà commutativa e associativa dell'addizione e della moltiplicazione</li> <li>• Eseguire addizioni in colonna con due campi</li> <li>• Conoscere e applicare la proprietà invariante della sottrazione</li> <li>• Eseguire sottrazioni in colonna con due campi</li> <li>• Individuare stati e operatori additivi ed inversi</li> <li>• Eseguire calcoli mentali di addizioni e sottrazioni</li> <li>• Eseguire le prove dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione</li> <li>• Comprendere una situazione problematica attraverso l'analisi e comprensione del testo</li> <li>• Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamenti con materiali strutturati</li> <li>• Rappresentazione con il disegno, con il B. A. M. e con l'abaco, lettura e scrittura di numeri entro il 999</li> <li>• Esercizi di numerazione progressiva e regressiva, di confronto dei numeri naturali entro il 999 con l'uso corretto dei simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>• Esercizi di scomposizione e composizione di numeri entro il 999</li> <li>• Esercitazioni di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna</li> <li>• Uso corretto dei termini dell'addizione, sottrazione moltiplicazione e divisione</li> <li>• Esercizi per eseguire le prove dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione</li> <li>• Risoluzione di problemi con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione</li> <li>• Costruzione delle tabelline in sequenza</li> <li>• Costruzione della tabella della divisione</li> <li>• Individuazione di domande congruenti con il testo</li> <li>• Formulazione e domande coerenti con il testo</li> <li>• Risoluzione di problemi con i vari dati</li> <li>• Rappresentazione con l'abaco</li> <li>• Lettura e scrittura del numero 1000</li> <li>• Esercizi di scomposizione e composizione</li> <li>• Esercizi per il corretto uso di una frazione</li> <li>• Esercizi di confronto e ordinamento di frazioni con numeratore uguale e denominatore differente, di completamento di un intero</li> <li>• Esercizi di calcolo mentale scritto</li> <li>• Costruzione di una linea divisa in decimi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con una domanda e una operazione per comprendere il significato dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione</li> <li>• Effettuare campi tra centinaia decine e unità</li> <li>• Conoscere a memoria le tabelline</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100 e per 1000 con i numeri naturali</li> <li>• Applicare la proprietà distributiva del prodotto rispetto alla somma</li> <li>• Eseguire in colonna moltiplicazioni con e senza il cambio e con il moltiplicatore di una e due cifre</li> <li>• Distinguere il concetto di divisione come partizione da quello di divisione come contenenza</li> <li>• Eseguire divisioni in riga e con il resto</li> <li>• Eseguire divisioni in colonna con il divisore di una cifra senza cambio e con il cambio, con e senza resto</li> <li>• Individuare stati moltiplicativi e inversi</li> <li>• Individuare e formulare la domanda adatta al testo di un problema</li> <li>• Individuare nel testo di un problema i dati mancanti, superflui e nascosti</li> <li>• Leggere, scrivere e rappresentare il migliaio</li> <li>• Calcolare il doppio, il triplo, la metà e la terza parte</li> <li>• Riconoscere multipli e divisori di un numero dato</li> <li>• Individuare i termini di una frazione</li> <li>• Individuare la frazione che rappresenta parti di una figura geometrica data e viceversa</li> <li>• Leggere e scrivere una frazione</li> <li>• Discriminare, riconoscere interi frazionati e non</li> <li>• Confrontare e ordinare frazioni utilizzando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>• Acquisire il concetto di frazione complementare</li> <li>• Riconoscere le frazioni decimali trasformandole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica dei numeri decimali ed esercizi di confronto</li> <li>• Costruzione di un diagramma di flusso</li> <li>• Risoluzione di semplici problemi di compravendita</li> </ul>
--	--	---

	<p>nel corrispondente numero decimale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente i numeri decimali entro i decimi</li> <li>• Confrontare i numeri decimali utilizzando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>• Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale per la soluzione di problemi</li> </ul>	
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la destra e la sinistra su di una persona o un oggetto prendendo come riferimento se stesso</li> <li>• Riconoscere nella realtà figure geometriche solide e le loro caratteristiche</li> <li>• Riconoscere linee aperte/chiusure, semplici/non semplici, curve, spezzate, miste</li> <li>• Riconoscere linee rette, semirette e segmenti</li> <li>• Rappresentare percorsi su reticolati individuando la direzione, il verso i campi di direzione e di verso</li> <li>• Riconoscere l'angolo come cambio di direzione e conoscere gli elementi costitutivi dell'angolo</li> <li>• Classificare gli angoli in base all'ampiezza</li> <li>• Riconoscere e denominare rette incidenti, parallele e perpendicolari</li> <li>• Riconoscere le figure geometriche piane</li> <li>• Distinguere i poligoni dai non poligoni</li> <li>• Conoscere definizione e terminologia dei poligoni</li> <li>• Realizzare su carta quadrettata figure ottenute in seguito a traslazioni</li> <li>• Costruire figure geometriche rispetto ad un asse interno o esterno alla figura e ad un asse di simmetria orizzontale, verticale e obliquo</li> <li>• Comprendere il concetto di perimetro</li> <li>• Individuare gli ingrandimenti e i rimpicciolimenti di una figura data</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento della destra e della sinistra</li> <li>• Indicazione corretta delle caratteristiche dei solidi</li> <li>• Rappresentazione con il disegno delle linee</li> <li>• Rappresentazioni grafiche su reticolati</li> <li>• Definizione di angolo e rappresentazioni grafiche di vari tipi di angoli</li> <li>• Rappresentazioni grafiche di rette incidenti, parallele e perpendicolari</li> <li>• Individuazione dei poligoni attraverso relative rappresentazioni</li> <li>• Definizione di poligono</li> <li>• Individuazione di lati, vertici e angoli</li> <li>• Costruzioni concrete e grafiche di figure simmetriche</li> <li>• Classificazione di triangoli e di quadrilateri</li> </ul>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare correttamente i connettivi logici in enunciati</li> <li>• Stabilire e rappresentare relazioni con frecce, elenco di coppie ordinate, tabelle e reticolati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di logica per l'uso di connettivi logici in enunciati</li> <li>• Esercizi per stabilire relazioni fra insiemi</li> <li>• Esercizi di logica</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare l'intersezione di due insiemi</li> <li>• Classificare in base a due attributi dati utilizzando i diagrammi di Venn di Carrolle e ad albero</li> <li>• Risolvere semplici problemi di logica</li> <li>• Riconoscere grandezze omogenee, confrontarle e trovare un campione adeguato per misurarle</li> <li>• Conoscere e utilizzare l'unità di misura convenzionale per la lunghezza</li> <li>• Conoscere i multipli e sottomultipli del metro</li> <li>• Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente</li> <li>• Calcolare il perimetro di alcuni poligoni</li> <li>• Rappresentare con istogrammi i dati rilevati in semplici indagine statistica</li> <li>• Conoscere e usare misure convenzionali di valore: l'euro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per la classificazione</li> <li>• Risoluzioni di problemi di logica</li> <li>• Esercizi di confronto fra oggetti</li> <li>• Misurazioni con campionari arbitrari e registrazioni in tabelle</li> <li>• Misurazioni di grandezze con il metro, decimetro, centimetro e millimetro</li> <li>• Esercizi di equivalenza con le misure di lunghezza</li> <li>• Misurazioni del perimetro</li> <li>• Costruzione di istogrammi, lettura e individuazione della relativa moda</li> </ul>
--	--	---

#### Classe quarta

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><i>Numeri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i numeri entro il 1000 e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</li> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare linee, angoli e figure geometriche.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare, ordinare comporre e scomporre i numeri fino al 999 999.</li> <li>• Conoscere ed eseguire le quattro operazioni con i numeri interi, addizioni e sottrazioni in colonna, moltiplicazioni in colonna con fattori di due o più cifre, divisioni in colonna con divisore di due cifre.</li> <li>• Operare con le frazioni.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali fino a 1000.</li> <li>• Operazioni con i numeri naturali fino a 1000.</li> <li>• Numeri e cifre fino al 999 999, uso dell'abaco,</li> <li>• confronto tra numeri, composizione</li> <li>• scomposizione dei numeri in base 10.</li> <li>• Caratteristiche e proprietà dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione. Moltiplicazioni e divisioni a confronto. Divisioni con divisore di due cifre. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Tecniche per il calcolo mentale. Multipli e divisori.</li> <li>• Frazioni e unità frazionare, frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti. Confronto fra frazioni. Calcolo di frazioni. Le frazioni decimali. Frazioni e numeri</li> </ul>

		<p>decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decimi, centesimi, millesimi e loro confronto.</li> <li>• Operare con i numeri decimali.</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare linee, angoli e figure geometriche</li> <li>• Riconoscere rette e segmenti e le loro caratteristiche</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Riconoscere figure traslate, ruotate, e riflesse</li> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi</li> <li>• Determinare il perimetro delle figure geometriche</li> <li>• Determinare l'area delle figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni. Classificazioni e sottoinsiemi. Insieme complementare e intersezione.</li> <li>• L'indagine statistica: istogramma e ideogramma. La moda e la media.</li> <li>• Certo, possibile, impossibile. Il calcolo delle probabilità.</li> </ul>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare situazioni-problema e individuare le strategie risolutive più opportune</li> <li>• Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali unità di misura</li> <li>• Rappresentare relazioni e utilizzarle per ricavare informazioni</li> <li>• Effettuare semplici indagini statistiche, raccogliere, elaborare, rappresentare e interpretare i dati</li> <li>• Intuire e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi. Le informazioni nel testo. Dati nascosti, inutili, mancanti. Le domande</li> <li>• Problemi: diagrammi ed espressioni.</li> <li>• Misurare: le misure di lunghezza, di capacità, di massa.</li> <li>• Peso netto, peso lordo, tara.</li> <li>• L'euro</li> <li>• Costo unitario e costo totale</li> <li>• La compravendita</li> <li>• Le misure di superficie</li> <li>• Le relazioni. Classificazioni e sottoinsiemi. Insieme complementare e intersezione</li> <li>• L'indagine statistica: istogramma e ideogramma. La moda e la media.</li> <li>• Certo, possibile, impossibile. Il calcolo delle probabilità.</li> </ul>

### Classe quinta

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i numeri e le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valore posizionale delle cifre in numeri interi e</li> </ul>

<p><i>Numeri</i></p> <p><i>Numeri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i grandi numeri riconoscendone relazioni e valore posizionale</li> <li>• Padroneggiare gli algoritmi delle quattro operazioni</li> <li>• Applicare le proprietà delle operazioni per agevolare il calcolo orale.</li> <li>• Scoprire sistemi di calcolo in uso in altre civiltà</li> <li>• Leggere, scrivere e rappresentare graficamente frazioni</li> <li>• Classificare frazioni e operare con esse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• decimali</li> <li>• Frazioni</li> <li>• I grandi numeri: valore posizionale delle cifre; sistema di scrittura additivo.</li> <li>• I numeri figurati</li> <li>• Multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>• I numeri razionali, decimali e relativi</li> <li>• Le potenze</li> <li>• Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi</li> <li>• Calcoli approssimativi e mentali.</li> <li>• Le espressioni.</li> <li>• Frazioni: terminologia</li> <li>• La frazione come rapporto; percentuali e sconti</li> </ul>
<p><i>Spazio e figure</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare figure geometriche piane</li> <li>• Esplorare modelli di figure geometriche</li> <li>• Effettuare trasformazioni geometriche</li> <li>• Riconoscere, descrivere, riprodurre e classificare figure geometriche</li> <li>• Operare con le figure geometriche, riconoscerne alcuni elementi costitutivi e saperli misurare</li> <li>• Conoscere e utilizzare i principali misure di superficie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poligoni</li> <li>• Le principali figure geometriche del piano: traslazioni, rotazioni, simmetrie, ribaltamenti, ingrandimenti e riduzioni su scala</li> <li>• Figure congruenti, equi estese e isoperimetriche</li> <li>• Terminologia relativa ai poligoni</li> <li>• Il cerchio e i suoi elementi principali (raggio, diametro, corda, settore circolare, arco)</li> <li>• Aree dei poligoni: formule dirette e inverse.</li> <li>• Volume: misurazione in contesti concreti</li> </ul>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare ed interpretare schemi, grafici e relazioni</li> <li>• Risolvere problemi matematici e non matematici</li> <li>• Riflettere sulla correttezza del procedimento risolutivo scelto</li> <li>• Confrontare la propria soluzione con altre possibili</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure convenzionali del S.I.M., di tempo, di ampiezza, di superficie, di valore</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre nelle misure di superficie; tecniche di cambio tra unità di misura, multipli e sottomultipli</li> <li>• Procedimenti risolutivi con unità di misura, frazioni, percentuale, spesa/guadagno/ricavo/perdita, costo unitario/totale; peso lordo/netto/tara</li> <li>• Rilevamenti statistici</li> <li>• Combinazioni</li> <li>• Punti sul piano cartesiano</li> </ul>

- Ideogrammi, istogrammi, areogrammi
- L'implicazione logica "se...allora"

## LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;</li> <li>2. posiziona numeri interi su una linea graduata;</li> <li>3. conosce e classifica le frazioni;</li> <li>4. esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali;</li> <li>5. riconosce e denomina le figure geometriche;</li> <li>6. determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati;</li> <li>7. riconosce gli angoli e sa denominarli;</li> <li>8. determina l'area di rettangoli, contando i quadretti</li> <li>9. utilizza correttamente la riga;</li> <li>10. sa misurare lunghezze;</li> <li>11. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga;</li> <li>12. individua lo strumento di misura adeguato;</li> <li>13. risolve semplici problemi aritmetici e geometrici;</li> <li>14. spiega in modo semplice il procedimento seguito;</li> <li>15. legge, raccoglie e rappresenta dati;</li> <li>16. legge e interpreta tabelle e grafici;</li> <li>17. legge un grafico e individua la media aritmetica.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;</li> <li>2. posiziona numeri interi e decimali su una linea parzialmente graduata;</li> <li>3. conosce, classifica e opera con le frazioni;</li> <li>4. esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali;</li> <li>5. denomina e descrive le figure geometriche;</li> <li>6. disegna gli angoli, anche concavi e convessi;</li> <li>7. determina il perimetro delle figure utilizzando le formule;</li> <li>8. determina l'area di un rettangolo, di un quadrato e di un triangolo con le formule;</li> <li>9. utilizza correttamente riga o squadre;</li> <li>10. sa misurare lunghezze e angoli;</li> <li>11. disegna le figure sulla carta a quadretti con la riga;</li> <li>12. utilizza le unità di misura adeguate;</li> <li>13. risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni;</li> <li>14. spiega il procedimento seguito;</li> <li>15. raccoglie, organizza e rappresenta dati;</li> <li>16. legge e interpreta tabelle e grafici;</li> <li>17. legge un grafico e individua la media aritmetica.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;</li> <li>2. posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata;</li> <li>3. confronta, ordina e opera con le frazioni;</li> <li>4. esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti opportuni;</li> <li>5. denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche le figure geometriche, individuando eventuali simmetrie;</li> <li>6. disegna e classifica un angolo, utilizzando gli strumenti opportuni;</li> <li>7. determina il perimetro delle figure misurando le misure dei lati e utilizzando le formule;</li> <li>8. determina l'area di triangoli e quadrilateri con le formule;</li> <li>9. utilizza correttamente riga, squadre e goniometro;</li> <li>10. sa misurare lunghezze e angoli;</li> <li>11. riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando gli strumenti adeguati;</li> <li>12. utilizza le unità di misura adeguate effettuando misure e stimando i risultati;</li> <li>13. risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui;</li> <li>14. spiega il procedimento seguito;</li> <li>15. raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse;</li> </ol>

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo.
- Ricerca su varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale di cui apprezza il valore.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute.
- Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

### Classe prima

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare oggetti e materiali in base ad una caratteristica comune percepita con i sensi o secondo un criterio noto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I cinque sensi</li><li>• Oggetti e materiali della vita quotidiana</li></ul>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e vegetali più noti e comuni</li><li>• Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali ad opera degli agenti naturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Momenti significativi nella vita di piante e animali</li><li>• Trasformazioni ambientali e naturali (sole, agenti atmosferici, pioggia ecc.)</li></ul>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correlare le sensazioni (Fame, sete, dolore ecc.) agli organi del proprio corpo</li><li>• Riconoscere che viviamo perché l'organismo trasforma gli alimenti nutrendosene: correlare l'alimentazione quotidiana con la necessità di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il proprio corpo</li><li>• L'alimentazione</li><li>• Aspetti significativi nella vita di piante e animali</li></ul>

	fornire all'organismo apporti di materia ed energia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali</li> </ul>	
--	--	--

### Classe seconda

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere familiarità con il fatto che esistono vari tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, plastica ..... ) e che spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata a solidi, liquidi e aeriformi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materie e materiali nella vita quotidiana</li> <li>• Fenomeni della vita quotidiana</li> </ul>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi</li> <li>• Individuare attraverso l'interazione diretta, le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli e ad interpretarne le trasformazioni</li> <li>• Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando semine in terrari e orti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni fisiche</li> <li>• Trasformazioni di vegetali ed animali</li> </ul>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiane dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri</li> <li>• Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche (bipedi, quadrupedi ...), a come nascono e a come si nutrono</li> <li>• Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive (radici, fusto, rami, foglie ...) e alle relative caratteristiche e/o proprietà (crescita, sviluppo di fiori, frutti e semi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I viventi</li> <li>• Aspetti significativi nella vita di piante ed animali</li> </ul>

### Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscendone funzioni e modi d'uso</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di alcuni ambiti della ricerca scientifica</li> <li>• Analisi degli strumenti dello scienziato</li> <li>• Utilizzo delle fasi del metodo scientifico: formulazione di ipotesi e verifica degli item di lavoro</li> <li>• Esperimenti sui fenomeni della vita quotidiana</li> </ul>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lavoro dello scienziato</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi e classificarli come materia organica e inorganica.</li> <li>• Distinguere la materia allo stato solido, liquido e aeriforme</li> <li>• Descrivere le proprietà fisiche dell'aria</li> <li>• Osservare ed interpretare le caratteristiche dell'acqua e le sue trasformazioni</li> <li>• Saper descrivere il ciclo dell'acqua</li> <li>• Riconoscere la composizione del terreno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico</li> <li>• La materia organica e inorganica</li> <li>• Gli stati della materia</li> <li>• L'aria e l'atmosfera</li> <li>• L'acqua, elemento essenziale per la vita</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• La composizione del terreno: proprietà fisiche e chimiche</li> </ul>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere esseri viventi e non viventi</li> <li>• Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione; vertebrati e invertebrati</li> <li>• Riconoscere le parti nella struttura delle piante</li> <li>• Descrivere un ambiente esterno con i relativi animali e le piante presenti.</li> <li>• Identificare i produttori, i consumatori e i decompositori all'interno di una catena alimentare</li> <li>• Descrivere lo stagno e il bosco con i relativi animali e le piante presenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi</li> <li>• Gli animali</li> <li>• Le piante</li> <li>• Il concetto di habitat e di ecosistema</li> <li>• La catena alimentare.</li> <li>• Definizione elementare di ambiente</li> </ul>

## Classe quarta

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari stati della materia attraverso l'osservazione della realtà</li> <li>• Analizzare i vari passaggi di stato della materia</li> <li>• Conoscere gli elementi che costituiscono il pianeta Terra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia, gli stati della materia e il calore, il calore e la temperatura, la trasmissione del calore</li> <li>• I passaggi di stato della materia, miscugli e soluzioni, sospensioni e reazioni</li> </ul>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti inerenti gli argomenti di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molte scienze, molti scienziati. Il metodo scientifico</li> <li>• Lo scienziato</li> </ul>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le caratteristiche fondamentali dell'aria.</li> <li>• Approfondire le caratteristiche fondamentali dell'acqua.</li> <li>• Conoscere le parti che compongono il suolo e le loro caratteristiche.</li> <li>• Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali</li> <li>• Distinguere le caratteristiche fondamentali che connotano gli esseri viventi.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche generali delle piante e saperle classificare.</li> <li>• Conoscere le parti fondamentali delle piante e le loro funzioni</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei funghi.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche generali degli animali e classificarli in vertebrati e invertebrati.</li> <li>• Conoscere le diverse modalità con cui gli animali esplicano le loro funzioni vitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aria, l'acqua e il suolo.</li> <li>• L'acqua.</li> <li>• Il suolo e i vari tipi di terreno.</li> <li>• Gli ecosistemi, le catene alimentari, la piramide, le reti alimentari</li> <li>• Gli esseri viventi.</li> <li>• Le piante, le piante complesse, le piante semplici.</li> <li>• Le parti della pianta, la fotosintesi clorofilliana, la respirazione, la riproduzione.</li> <li>• Funghi, lieviti e muffe.</li> <li>• Gli animali. Gli invertebrati. I vertebrati.</li> <li>• Come si nutrono, come si muovono, come respirano, come si riproducono, le strategie degli animali, le strategie degli animali, l'uomo.</li> </ul>



## Classe quinta

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i corpi celesti presenti nel sistema solare.</li> <li>• Conoscere il processo di produzione energetica.</li> <li>• Acquisire corrette norme per il risparmio energetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I pianeti, la luna, le costellazioni</li> <li>• L'elettricità statica</li> <li>• I circuiti elettrici</li> <li>• I pericoli elettrici</li> <li>• IL consumo energetico degli elettrodomestici</li> <li>• Energia e inquinamento</li> </ul>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul metodo scientifico sperimentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune caratteristiche della materia.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare semplici fenomeni chimici.</li> <li>• Conoscere alcune caratteristiche di animali e piante</li> </ul> </li> </ul>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la fisiologia e il funzionamento degli organi del sistema nervoso</li> <li>• Cogliere l'interdipendenza del sistema nervoso e tutti gli altri apparati del corpo umano</li> <li>• Riconoscere la struttura e la funzione degli organi dell'apparato scheletrico</li> <li>• Conoscere la fisiologia e il funzionamento dei muscoli</li> <li>• Assumere atteggiamenti di cura dell'apparato scheletrico e di quello muscolare</li> <li>• Riconosce e descrive la funzione e la struttura della pelle</li> <li>• Osservare comportamenti adatti a preservare la salute della pelle</li> <li>• Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione degli organi dell'apparato digerente</li> <li>• Assumere comportamenti alimentari corretti e responsabili</li> <li>• Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato circolatorio</li> <li>• Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato respiratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la composizione del sangue, la circolazione sanguigna e le funzioni di arterie , vene e capillari.</li> <li>• Conoscere l'anatomia del cuore e la circolazione del sangue.</li> <li>• Conoscere la struttura di alcuni organi dell'apparato respiratorio.</li> <li>• Conoscere la ventilazione polmonare e come avviene lo scambio gassoso tra aria atmosferica e sangue.</li> <li>• La struttura del sistema epiteliale</li> <li>• Le impronte.</li> <li>• Gli organi dell'apparato digerente</li> <li>• La digestione</li> <li>• I sensi e i recettori percettivi</li> <li>• Gli organi e le funzioni del sistema nervoso</li> <li>• Le ossa, le articolazioni, i muscoli</li> <li>• Le funzioni dello scheletro</li> </ul>

## LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e chiede spiegazioni di quello che vede succedere;</li> <li>2. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>3. riconosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive in modo semplice il funzionamento e ha cura della sua salute</li> <li>4. osserva e descrive con semplicità lo svolgersi dei fatti scientifici e formula semplici domande;</li> <li>5. comprende il valore dell'ambiente naturale e, guidato, assume atteggiamenti di rispetto verso di esso.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e cerca spiegazioni e informazioni su quello che vede succedere e sui problemi che lo interessano;</li> <li>2. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>3. conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute;</li> <li>4. espone in modo semplice ciò che ha sperimentato;</li> <li>5. osserva e descrive lo svolgersi dei fatti scientifici e formula domande;</li> <li>6. ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale e ne comprende il valore.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo ed è stimolato a cercare spiegazioni e informazioni di quello che vede succedere e sui problemi che lo interessano;</li> <li>2. riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>3. ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute;</li> <li>4. espone con sicurezza ciò che ha sperimentato;</li> <li>5. osserva e descrive con sicurezza lo svolgersi dei fatti scientifici, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti;</li> <li>6. ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale di cui apprezza il valore.</li> </ol>

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze attese al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

#### Classe prima

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiali e oggetti di uso comune</li><li>• Macchine di uso quotidiano e loro funzionamento</li></ul>
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiali e oggetti di uso comune</li><li>• Macchine di uso quotidiano e loro funzionamento</li></ul>
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare semplici oggetti</li><li>• Comprendere e seguire istruzioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiali e oggetti di uso comune</li><li>• Macchine di uso quotidiano e loro funzionamento</li></ul>

#### Classe seconda

<b>Numeri tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, biro, pennarello, gomma ...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Artefatti: finalità, funzioni, parti costitutive e materiali</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>e le parti che lo compongono</li> <li>• Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite ...ecc)</li> <li>• Riconoscere pregi e difetti di un artefatto e immaginarne possibili miglioramenti</li> </ul>	
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari (modelli di cassette, semplici giochi ed oggetti)</li> <li>• Affrontare problemi di manutenzione e controllo delle proprie realizzazioni</li> <li>• Riconoscere il terreno come lavorabile (semina, concimazione, coltivazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti</li> <li>• Tecnologie utili applicate dall'uomo</li> </ul>
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e documentare pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente</li> <li>• Accendere il computer, scegliere un programma di video scrittura e procedere nella redazione di un testo provando ad associarvi delle illustrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche, funzioni e limiti di un artefatto</li> <li>• Impatto dell'artefatto sull'ambiente circostante</li> <li>• Produzione di una documentazione dell'attività come artefatto informatico</li> </ul>

### Classe terza

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni</li> <li>• Rappresentare un oggetto osservato con il disegno</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di materiali naturali ed artificiali</li> <li>• La storia di un materiale organico</li> <li>• Osservazione e rappresentazione con il disegno di strumenti per esplorare il cielo: binocolo, cannocchiale, telescopio</li> <li>• Le attività umane che influiscono sull'ambiente</li> </ul>
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi fra diversi mezzi di comunicazione</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I mezzi di comunicazione : dai segnali di fumo al computer</li> <li>• Costruzione di un cartoncino augurale</li> <li>• Progettazione e realizzazione di un semplice oggetto</li> </ul>
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino</li> <li>• Utilizzare il programma PowerPoint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia dell'energia</li> <li>• Il programma PowerPoint e le possibili funzioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire fotografie sul computer</li> <li>• Realizzare il prodotto digitale con il programma PowerPoint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione di un prodotto digitale con il programma PowerPoint</li> </ul>
--	--	---

### Classe quarta

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità</li> <li>• Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artefatti e loro impatto sull'ambiente</li> <li>• Tecnologie per trasformare l'ambiente</li> <li>• Oggetti e strumenti di uso quotidiano</li> </ul>
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso ed istruzioni di montaggio</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti</li> <li>• Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzione di artefatti di uso quotidiano</li> <li>• Valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano</li> <li>• Uso di semplici applicazioni informatiche</li> </ul>
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano</li> </ul>

### Classe quinta

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artefatti e loro impatto sull'ambiente</li> <li>• Tecnologie per trasformare l'ambiente</li> <li>• Oggetti e strumenti di uso quotidiano</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzione di artefatti di uso quotidiano</li> </ul>

<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano</li> <li>• Uso di semplici applicazioni informatiche</li> </ul>
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano</li> </ul>

### LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se guidato riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>2. comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e capisce che possono essere un problema per l'ambiente;</li> <li>3. utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento;</li> <li>4. se guidato sa ricavare informazioni sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...;</li> <li>5. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando basilari elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>2. conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale;</li> <li>3. conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento;</li> <li>4. sa ricavare informazioni utili sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...;</li> <li>5. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando semplici elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>2. è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale;</li> <li>3. conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;</li> <li>4. sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...;</li> <li>5. produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ol>

MATEMATICA

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria**

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi.
- Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**Classe prima**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni e confronti tra numeri naturali</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>• Rappresentare i numeri interi e decimali sulla retta</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri e le quattro operazioni</li> <li>• Soluzione dei problemi</li> <li>• L'elevamento a potenza</li> <li>• La divisibilità</li> <li>• Le frazioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato</li> <li>• Utilizzare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>• Utilizzare le proprietà associativa e distributiva per semplificare mentalmente le operazioni</li> <li>• Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri noti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>• Utilizzare le frazioni equivalenti per denominare uno stesso numero razionale in diversi modi</li> </ul>	
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti: riga, squadra, compasso, goniometro e software di geometria</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane: triangoli e quadrilateri</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti geometrici fondamentali</li> <li>• I segmenti</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Le rette nel piano</li> <li>• I poligoni</li> <li>• I triangoli</li> <li>• I quadrilateri</li> </ul>
<i>Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rappresentazioni grafiche</li> </ul>



<i>Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raccogliere ed organizzare i dati</li> <li>• Conoscere i vari tipi di grafici</li> <li>• Sa rappresentare graficamente</li> <li>• Sa passare dalle tabelle ai grafici e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema metrico decimale</li> <li>• Sistemi di misura non decimali</li> </ul>
--------------------------	--	--

### Classe seconda

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni e confronti con i numeri naturali e razionali, utilizzando algoritmi, calcolatrici e fogli di calcolo</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>• Rappresentare i razionali sulla retta</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni con le frazioni</li> <li>• Frazioni e numeri decimali</li> <li>• Estrazione di radice</li> <li>• Rapporti e proporzioni</li> <li>• Percentuale, interesse e sconto</li> </ul>

<p><i>Spazio e figure</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti e software di geometria</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche</li> <li>• Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete</li> <li>• Conoscere la similitudine e i teoremi di Euclide</li> <li>• Rappresentare le figure sul piano cartesiano</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane</li> <li>• Conoscere le formule per trovare area e perimetro</li> <li>• Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà, le formule e i teoremi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le isometrie</li> <li>• Il calcolo delle aree</li> <li>• Il teorema di Pitagora</li> <li>• La similitudine e i teoremi di Euclide</li> </ul>
<p><i>Relazioni e funzioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere, in particolare, le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e proporzionalità</li> <li>• Il piano cartesiano</li> </ul>
<p><i>Dati e previsioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rappresentazioni grafiche</li> </ul>

### Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i><b>Numeri</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni e confronti tra i numeri conosciuti</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>• Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli anche mentalmente</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi</li> <li>• Le operazioni con i numeri relativi</li> </ul>
<i><b>Spazio e figure</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio</li> <li>• Riprodurre figure geometriche, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti e software di geometria</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà, le formule e i teoremi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La circonferenza e il cerchio</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>• Geometria solida: elementi fondamentali</li> <li>• Poliedri</li> <li>• Solidi di rotazione</li> </ul>
<i><b>Relazioni e funzioni</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calcolo e le lettere</li> <li>• Le equazioni di primo grado</li> </ul>

<i>Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le nozioni di moda, mediana e media aritmetica</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La statistica</li> <li>• Avvio alla probabilità</li> </ul>
--------------------------	---	---

### LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA

Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	livello avanzato
L'allievo guidato: 1. Legge e scrive i numeri interi e decimali 2. Non sa posizionare i numeri interi su una linea graduata 3. Esegue alcune operazioni con numeri interi 4. Riconosce alcune e forme del piano e dello spazio 5. Non conosce le formule dirette per il calcolo di perimetro, superficie, volume e peso 6. Non riproduce semplici forme nel piano e nello spazio 7. Non utilizza le unità di misura adeguate 8. Non risolve semplici problemi 9. Non legge e non interpreta tabelle e grafici 10. Non sa calcolare la probabilità di semplici eventi	L'allievo in situazioni note e guidato: 1. Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali 2. Posiziona numeri interi su una linea graduata 3. Esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali 4. Riconosce e denomina le principali forme del piano e dello spazio 5. Conosce e utilizza le formule dirette per il calcolo di perimetro, superficie, volume e peso 6. Riproduce semplici forme nel piano e nello spazio utilizzando gli opportuni strumenti 7. Utilizza le unità di misura adeguate 8. Riconosce e risolve semplici problemi	L'allievo in situazioni note: 1. Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali 2. Posiziona numeri interi e decimali su una linea parzialmente graduata 3. Si muove con sicurezza nel calcolo 4. Denomina, descrive e classifica le forme del piano e dello spazio in base alle caratteristiche individuando le relazioni fra gli elementi 5. Utilizza le formule geometriche per calcolare perimetro, superficie, volume e peso 6. Riproduce le forme nel piano e nello spazio utilizzando gli opportuni strumenti 7. Utilizza le unità di misura adeguate 8. Riconosce e risolve problemi utilizzando le opportune strategie 9. Spiega il procedimento seguito	L'allievo autonomamente in situazioni nuove: 1. Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali 2. Posiziona i numeri su una linea non graduata 3. Si muove con sicurezza nel calcolo 4. Denomina, descrive e classifica le forme del piano e dello spazio in base alle caratteristiche e ne coglie le relazioni fra gli elementi 5. Utilizza le formule geometriche per calcolare perimetro, superficie, volume e peso 6. Riproduce le forme nel piano e nello spazio utilizzando correttamente gli strumenti 7. Utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e

	<p>9. Spiega in modo semplice il procedimento seguito</p> <p>10. Legge e interpreta tabelle e grafici</p> <p>11. Legge un grafico e individua la moda, la mediana e la media aritmetica</p> <p>12. In semplici situazioni aleatorie sa calcolare la probabilità di eventi compatibili</p>	<p>10. Raccoglie, organizza e rappresenta dati</p> <p>11. Legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire</p> <p>12. Confronta dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda, mediana e media aritmetica</p> <p>13. In semplici situazioni aleatorie sa calcolare la probabilità di qualche evento</p>	<p>stimando i risultati</p> <p>8. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi utilizzando varie strategie</p> <p>9. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo e sia sui risultati</p> <p>10. Raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse</p> <p>11. Legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire;</p> <p>12. Confronta dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>13. In semplici situazioni aleatorie sa calcolare la probabilità degli eventi</p>
--	---	---	---

## SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'alunno:

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo ;riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e
- I modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

### Classe prima

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Fisica e chimica</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li><li>• Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: elica rotante sul termosifone</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il metodo scientifico</li><li>• Gli stati della materia</li><li>• La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato</li><li>• Introduzione alla chimica</li></ul>

<i>Biologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione dei viventi</li> <li>• La classificazione dei viventi</li> <li>• Monere, protisti, funghi e virus</li> <li>• Il regno vegetale</li> <li>• La riproduzione e la classificazione delle piante</li> <li>• Il regno animale</li> <li>• Gli invertebrati</li> </ul>
<i>Scienze della Terra</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della Terra; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aria</li> <li>• L'acqua</li> <li>• Il suolo</li> </ul>

### Classe seconda

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Fisica e chimica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici di forza e velocità, in varie situazioni di esperienza</li> <li>• Realizzare esperienze su: leve e reazioni chimiche</li> <li>• Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica</li> <li>• Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto dei corpi</li> <li>• L'equilibrio dei corpi e le leve</li> <li>• Le forze nei fluidi</li> <li>• Le tre leggi del moto</li> <li>• Introduzione alla chimica</li> <li>• La chimica generale</li> <li>• La chimica organica</li> </ul>

<i><b>Biologia</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule ecc...</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione,</li> <li>• Evitare i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>• Realizzare esperienze come ad esempio: adottare un ambiente naturale (stagno o prato ecc..) osservare cellule e tessuti animali al microscopio, riconoscere i principi nutritivi contenuti negli alimenti, ecc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vertebrati</li> <li>• L'ecologia</li> <li>• L'evoluzione e la storia della vita</li> <li>• L'organizzazione e il rivestimento del corpo umano</li> <li>• Il sostegno e il movimento</li> <li>• L'alimentazione e la digestione</li> <li>• La respirazione</li> <li>• La circolazione e le difese immunitarie</li> <li>• L'escrezione</li> </ul>
------------------------	--	--

**Classe terza**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i><b>Fisica e chimica</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici di lavoro, energia e carica elettrica, in varie situazioni di esperienza</li> <li>• Realizzare esperienze sui circuiti elettrici, calamite ecc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro e l'energia</li> <li>• Elettricità e magnetismo</li> </ul>
<i><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni</li> <li>• Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</li> <li>• Realizzare esperienze quali la raccolta di rocce diverse</li> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine</li> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno, utilizzando simulazioni al computer o planetari</li> <li>• Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni le eclissi di Sole e di Luna</li> <li>• Realizzare esperienze quali la costruzione di una meridiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I minerali e le rocce</li> <li>• I vulcani e i terremoti</li> <li>• Le trasformazioni della crosta terrestre</li> <li>• La terra e la luna</li> <li>• Il sistema solare</li> <li>• L'universo</li> </ul>



<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinamento e regolazione</li> <li>• Gli organi di senso</li> <li>• La riproduzione</li> <li>• L'evoluzione e la storia della vita</li> <li>• La biologia molecolare</li> <li>• La genetica, le</li> <li>• Biotecnologie e l'ingegneria genetica</li> </ul>
-----------------	---	--

### LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA

Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni elementari e non utilizza le conoscenze acquisite</li> <li>2. Non ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce solo qualche bisogno fondamentale di animali e piante</li> <li>3. E' poco consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse</li> <li>4. Non sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni e non ricorre, quando è il caso, a misure</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite</li> <li>2. Ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante</li> <li>3. E' consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse</li> <li>4. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>5. Riconosce nel proprio</li> </ol>	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite</li> <li>2. Ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante</li> <li>3. E' consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse</li> <li>4. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>5. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>2. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> <li>3. E' consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>4. Sviluppa semplici</li> </ol>

<p>appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Riconosce nel proprio organismo alcune strutture e funzionamenti a livelli macroscopici</li> <li>6. Conosce parzialmente le sue potenzialità e i suoi limiti;</li> <li>7. Non collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ol>	<p>organismo alcune strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Conosce i suoi limiti e le sue potenzialità</li> <li>7. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Conosce le sue potenzialità e i suoi limiti</li> <li>7. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>8. Mostra una certa curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ol>	<p>schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conosce con sicurezza nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici</li> <li>6. Comprende le sue potenzialità e i suoi limiti</li> <li>7. Collega con sicurezza lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>8. Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ol>
---	--	---	---

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'alunno:

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### Classe prima

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Vedere, osservare, sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disegno geometrico</li></ul>
<i>Prevedere, immaginare, progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li><li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il legno</li><li>• La carta</li><li>• L'abitazione</li><li>• Le fibre tessili</li><li>• L'agricoltura</li></ul>

### Classe seconda

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Vedere, osservare, sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di oggetti.</li> <li>• Leggere e interpretare disegni tecnici complessi ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno geometrico</li> <li>• Proiezioni ortogonali</li> </ul>
<i>Prevedere, immaginare, progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La metallurgia</li> <li>• Il vetro</li> <li>• La plastica</li> <li>• L'ecologia</li> <li>• L'inquinamento</li> </ul>

### Classe terza

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>Vedere, osservare, sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi sia del disegno tecnico che di software specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assonometria isometrica, cavaliere e monometrica.</li> <li>• Quotatura</li> </ul>
<i>Prevedere, immaginare, progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove strumentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico e casalingo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alimentazione</li> <li>• I combustibili</li> <li>• Le fonti di energia e le trasformazioni</li> <li>• L'elettricità</li> </ul>

## LIVELLI DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA

Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce parzialmente nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</li> <li>2. riconosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte;</li> <li>3. non è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico;</li> <li>4. conosce e/o utilizza parzialmente oggetti, strumenti e macchine di uso comune e non è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</li> <li>5. conosce parzialmente alcune proprietà e caratteristiche dei mezzi di comunicazione.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</li> <li>2. riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</li> <li>3. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico;</li> <li>4. conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne sommariamente la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</li> <li>5. conosce alcune proprietà e caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ol>	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</li> <li>2. conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</li> <li>3. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico;</li> <li>4. conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</li> <li>5. conosce alcune proprietà e caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</li> </ol>	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</li> <li>2. conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;</li> <li>3. è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;</li> <li>4. conosce e/o utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;</li> <li>5. conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</li> <li>6. sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</li> <li>7. progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ol>

**SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA  
PRIMARIA**

**Il Dirigente Scolastico**

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti di classe al termine della quinta classe della scuola primaria;  
tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

**CERTIFICA**

Che l'alunn....., nat... a..... il.....,  
ha frequentato nell'anno scolastico ..... / .... la classe .... sez. ...., con orario settimanale di ..... ore; ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<i>A – Avanzato</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B – Intermedio</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C – Base</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<i>D – Iniziale</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	<b>Profilo delle competenze</b>	<b>Competenze chiave</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Livello</b>
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a <i>Lingua italiana</i>	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a <i>Lingua inglese</i>	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a <i>Matematica e Scienze</i>	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a <i>Tecnologia</i>	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	<i>Tutte le discipline</i>	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	<i>Tutte le discipline</i>	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a <i>Lingua italiana, Storia, Geografia.</i>	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: <i>Educazione fisica, Musica, Arte e Immagine.</i>	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	<i>Tutte le discipline</i>	

10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	<i>Tutte le discipline</i>	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	<i>Tutte le discipline</i>	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	<i>Tutte le discipline</i>	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: ..... .....			

Data .....

Il Dirigente Scolastico



## DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

	<b>Profilo delle competenze</b>	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	-Mostra una comprensione <b>parziale</b> . -Esprime le proprie idee attraverso testi <b>elementari</b> . -Adotta un repertorio lessicale <b>limitato</b> .	-Mostra una comprensione <b>globale</b> . -Esprime le proprie idee attraverso testi <b>completi</b> . -Adotta un repertorio lessicale <b>semplice</b>	-Mostra una comprensione <b>puntuale</b> . -Esprime le proprie idee attraverso testi <b>esaurienti</b> . -Adotta un repertorio lessicale <b>appropriato</b> .	-Mostra una comprensione <b>profonda</b> . -Esprime le proprie idee attraverso testi <b>ricchi</b> . -Adotta un repertorio lessicale <b>esteso</b> .
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	-In lingua inglese comprende testi in modo <b>parziale</b> . -In lingua inglese si esprime in modo <b>parziale</b> .	-In lingua inglese comprende testi in modo <b>globale</b> . -In lingua inglese si esprime in modo <b>essenziale</b> .	-In lingua inglese comprende testi in modo <b>puntuale</b> . -In lingua inglese si esprime in modo <b>appropriato</b> .	-In lingua inglese comprende testi in modo <b>profondo</b> . -In lingua inglese si esprime in modo <b>articolato</b> .
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	-Ricorre al linguaggio matematico-scientifico in modo <b>non autonomo</b> . -Esegue analisi e verifiche <b>parziali</b> . -Adotta modalità di pensiero <b>frammentarie</b> .	-Ricorre al linguaggio matematico-scientifico in modo <b>discontinuo</b> . -Esegue analisi e verifiche <b>superficiali</b> . -Adotta modalità di pensiero <b>lineari</b> .	-Ricorre al linguaggio matematico-scientifico in modo <b>frequente</b> . -Esegue analisi e verifiche <b>approfondite</b> . -Adotta modalità di pensiero <b>articolate</b> .	-Ricorre al linguaggio matematico-scientifico in modo <b>costante</b> . -Esegue analisi e verifiche <b>accurate</b> . -Adotta modalità di pensiero <b>strategiche</b> .
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	-Ricorre ad un repertorio di risorse tecnologiche <b>modesto</b> . -Usa le tecnologie con modalità <b>dispersive</b> . -Nell'uso delle tecnologie dimostra senso critico <b>limitato</b> .	-Ricorre ad un repertorio di risorse tecnologiche <b>ridotto</b> . -Usa le tecnologie con modalità <b>esecutive</b> . -Nell'uso delle tecnologie dimostra senso critico <b>superficiale</b> .	-Ricorre ad un repertorio di risorse tecnologiche <b>ampio</b> . -Usa le tecnologie con modalità <b>autonome</b> . -Nell'uso delle tecnologie dimostra senso critico <b>apprezzabile</b> .	-Ricorre ad un repertorio di risorse tecnologiche <b>vasto</b> . -Usa le tecnologie con modalità <b>esperte</b> . -Nell'uso delle tecnologie dimostra senso critico <b>elevato</b> .
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	-Dispone di coordinate spazio-temporali <b>frammentarie</b> . -Dimostra curiosità e ricerca di senso <b>se sollecitato</b> .	-Dispone di coordinate spazio-temporali <b>parziali</b> . -Dimostra curiosità e ricerca di senso <b>schematiche</b> . -Denota modalità di analisi	-Dispone di coordinate spazio-temporali <b>ampie</b> . -Dimostra curiosità e ricerca di senso <b>efficaci</b> . -Denota modalità di analisi a un livello <b>adeguato</b> .	-Dispone di coordinate spazio-temporali <b>estese</b> . -Dimostra curiosità e ricerca di senso <b>efficienti</b> . -Denota modalità di

		-Denota modalità di analisi a un livello <b>non autonomo</b> .	a un livello <b>ridotto</b> .		analisi a un livello <b>elevato</b> .
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	-Rivela un'enciclopedia personale di conoscenze <b>frammentaria</b> . -Attua modalità di ricerca <b>se sollecitato</b> . -Nel lavoro evidenzia un'autonomia <b>limitata</b> .	-Rivela un'enciclopedia personale di conoscenze <b>parziale</b> . -Attua modalità di ricerca <b>schematiche</b> . -Nel lavoro evidenzia un'autonomia <b>ridotta</b> .	-Rivela un'enciclopedia personale di conoscenze <b>ampia</b> . -Attua modalità di ricerca <b>efficaci</b> . -Nel lavoro evidenzia un'autonomia <b>adeguata</b> .	-Rivela un'enciclopedia personale di conoscenze <b>estesa</b> . -Attua modalità di ricerca <b>efficienti</b> . -Nel lavoro evidenzia un'autonomia <b>elevata</b> .
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	-Dimostra una sensibilità sociale <b>limitata</b> . -Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante <b>se sollecitato</b> .	-Dimostra una sensibilità sociale <b>discontinua</b> . -Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante <b>talvolta</b> .	-Dimostra una sensibilità sociale <b>apprezzabile</b> . -Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante <b>frequentemente</b> .	-Dimostra una sensibilità sociale <b>elevata</b> . -Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante <b>costantemente</b> .
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	-Mostra capacità espressive <b>limitate</b> . -Si esprime in modo <b>spontaneo</b> .	-Mostra capacità espressive <b>accettabili</b> . -Si esprime in modo <b>schematico</b> .	-Mostra capacità espressive <b>apprezzabili</b> . -Si esprime in modo <b>autonomo</b> .	-Mostra capacità espressive <b>elevate</b> . -Si esprime in modo <b>consapevole</b> .
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti.	-Si mette in gioco nella vita scolastica in modo <b>non autonomo</b> . -Nelle relazioni personali dimostra maturità <b>limitata</b> .	-Si mette in gioco nella vita scolastica in modo <b>discontinuo</b> . -Nelle relazioni personali dimostra maturità <b>accettabile</b> .	-Si mette in gioco nella vita scolastica in modo <b>frequente</b> . -Nelle relazioni personali dimostra maturità <b>apprezzabile</b> .	-Si mette in gioco nella vita scolastica in modo <b>costante</b> . -Nelle relazioni personali dimostra maturità <b>elevata</b> .
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	-Riflette sul proprio operato in modo <b>non autonomo</b> . -Pondera decisioni e scelte in modo <b>frettoloso</b> . -Nel lavoro dimostra impegno e tenacia <b>limitati</b> .	-Riflette sul proprio operato in modo <b>discontinuo</b> . -Pondera decisioni e scelte in modo <b>globale</b> . -Nel lavoro dimostra impegno e tenacia <b>ridotti</b> .	-Riflette sul proprio operato in modo <b>frequente</b> . -Pondera decisioni e scelte in modo <b>approfondito</b> . -Nel lavoro dimostra impegno e tenacia <b>adeguati</b> .	-Riflette sul proprio operato in modo <b>costante</b> . -Pondera decisioni e scelte in modo <b>accurato</b> . -Nel lavoro dimostra impegno e tenacia <b>elevati</b> .
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	-Rispetta le regole in modo <b>non autonomo</b> . -Verso compagni e insegnanti manifesta atteggiamenti <b>diffidenti</b> . -Partecipa alla vita di classe in modo <b>saltuario</b> .	-Rispetta le regole in modo <b>esecutivo</b> . -Verso compagni e insegnanti manifesta atteggiamenti <b>passivi</b> . -Partecipa alla vita di classe in modo <b>settoriale</b> .	-Rispetta le regole in modo <b>consapevole</b> . -Verso compagni e insegnanti manifesta atteggiamenti <b>propositivi</b> . -Partecipa alla vita di classe in modo <b>collaborativo</b> .	-Rispetta le regole in modo <b>attivo</b> . -Verso compagni e insegnanti manifesta atteggiamenti <b>empatici</b> . -Partecipa alla vita di classe in modo <b>proattivo</b> .

12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	-Adotta comportamenti rispettosi di sé <b>talvolta.</b> -Adotta comportamenti rispettosi degli altri <b>se sollecitato.</b>	-Adotta comportamenti rispettosi di sé <b>frequentemente.</b> -Adotta comportamenti rispettosi degli altri <b>passivamente.</b>	-Adotta comportamenti rispettosi di sé <b>regolarmente.</b> -Adotta comportamenti rispettosi degli altri <b>consapevolmente.</b>	-Adotta comportamenti rispettosi di sé <b>sempre.</b> -Adotta comportamenti rispettosi degli altri <b>attivamente.</b>
----	---	--	--	---	---

**SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO  
DI ISTRUZIONE**

**Il Dirigente Scolastico**

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;  
tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente;

**CERTIFICA**

che l'alunn ..... , nat... a.....  
il ..... , ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe .... sez. .... , con orario settimanale di .... ore; ha  
raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<i>A – Avanzato</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B – Intermedio</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C – Base</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<i>D – Iniziale</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	<b>Profilo delle competenze</b>	<b>Competenze chiave</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Livello</b>
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a <b>Lingua italiana.</b>	
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a <b>Lingua inglese e Lingua francese.</b>	
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a <b>Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali.</b>	
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a <b>Tecnologia.</b>	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a <b>Storia e Geografia</b>	
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	<b>Tutte le discipline</b>	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a <b>Lingua italiana, Storia, Geografia.</b>	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a <b>Educazione fisica, Musica, Arte e Immagine.</b>	

9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	<i>Tutte le discipline</i>	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	<i>Tutte le discipline</i>	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	<i>Tutte le discipline</i>	
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	<i>Tutte le discipline</i>	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:			

Sulla base dei livelli raggiunti dall'alunno/a nelle competenze considerate, il Consiglio di Classe propone la prosecuzione degli studi nel/i seguente/i percorso/i:

.....

Data. ....

Il Dirigente Scolastico

.....

## DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	Profilo delle competenze	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	-Mostra una comprensione <b>parziale</b> . -Esprime le proprie idee attraverso testi <b>elementari</b> . -Adotta un repertorio lessicale <b>limitato</b> .	-Mostra una comprensione <b>globale</b> . -Esprime le proprie idee attraverso testi <b>completi</b> . -Adotta un repertorio lessicale <b>semplice</b>	-Mostra una comprensione <b>puntuale</b> . -Esprime le proprie idee attraverso testi <b>esaurienti</b> . -Adotta un repertorio lessicale <b>appropriato</b> .	-Mostra una comprensione <b>profonda</b> . -Esprime le proprie idee attraverso testi <b>ricchi</b> . -Adotta un repertorio lessicale <b>esteso</b> .
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	-In lingua inglese comprende testi in modo <b>parziale</b> . -In lingua inglese si esprime in modo <b>parziale</b> . -Gestisce essenziali comunicazioni in una seconda lingua europea in modo <b>elementare</b> .	-In lingua inglese comprende testi in modo <b>globale</b> . -In lingua inglese si esprime in modo <b>essenziale</b> . -Gestisce essenziali comunicazioni in una seconda lingua europea in modo <b>semplice</b> .	-In lingua inglese comprende testi in modo <b>puntuale</b> . -In lingua inglese si esprime in modo <b>appropriato</b> . -Gestisce essenziali comunicazioni in una seconda lingua europea in modo <b>appropriato</b> .	-In lingua inglese comprende testi in modo <b>profondo</b> . -In lingua inglese si esprime in modo <b>articolato</b> . -Gestisce essenziali comunicazioni in una seconda lingua europea in modo <b>articolato</b> .
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	-Ricorre al linguaggio matematico-scientifico in modo <b>non autonomo</b> . -Esegue analisi e verifiche <b>parziali</b> . -Adotta modalità di pensiero <b>frammentarie</b> .	-Ricorre al linguaggio matematico-scientifico in modo <b>discontinuo</b> . -Esegue analisi e verifiche <b>superficiali</b> . -Adotta modalità di pensiero <b>lineari</b> .	-Ricorre al linguaggio matematico-scientifico in modo <b>frequente</b> . -Esegue analisi e verifiche <b>approfondite</b> . -Adotta modalità di pensiero <b>articolate</b> .	-Ricorre al linguaggio matematico-scientifico in modo <b>costante</b> . -Esegue analisi e verifiche <b>accurate</b> . -Adotta modalità di pensiero <b>strategiche</b> .
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	-Ricorre ad un repertorio di risorse tecnologiche <b>modesto</b> . -Usa le tecnologie con modalità <b>dispersive</b> .	-Ricorre ad un repertorio di risorse tecnologiche <b>ridotto</b> . -Usa le tecnologie con modalità <b>esecutive</b> .	-Ricorre ad un repertorio di risorse tecnologiche <b>ampio</b> . -Usa le tecnologie con modalità <b>autonome</b> .	-Ricorre ad un repertorio di risorse tecnologiche <b>vasto</b> . -Usa le tecnologie con modalità <b>esperte</b> .

		-Nell'uso delle tecnologie dimostra senso critico <b>limitato</b> .	-Nell'uso delle tecnologie dimostra senso critico <b>superficiale</b> .	-Nell'uso delle tecnologie dimostra senso critico <b>apprezzabile</b> .	-Nell'uso delle tecnologie dimostra senso critico <b>elevato</b> .
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	-Dispone di coordinate spazio-temporali <b>frammentarie</b> . -Dimostra curiosità e ricerca di senso <b>se sollecitato</b> . -Denota modalità di analisi a un livello <b>non autonomo</b> .	-Dispone di coordinate spazio-temporali <b>parziali</b> . -Dimostra curiosità e ricerca di senso <b>schematiche</b> . -Denota modalità di analisi a un livello <b>ridotto</b> .	-Dispone di coordinate spazio-temporali <b>ampie</b> . -Dimostra curiosità e ricerca di senso <b>efficaci</b> . -Denota modalità di analisi a un livello <b>adeguato</b> .	-Dispone di coordinate spazio-temporali <b>estese</b> . -Dimostra curiosità e ricerca di senso <b>efficienti</b> . -Denota modalità di analisi a un livello <b>elevato</b> .
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	-Rivela un'enciclopedia personale di conoscenze <b>frammentaria</b> . -Attua modalità di ricerca <b>se sollecitato</b> . -Nel lavoro evidenzia un'autonomia <b>limitata</b> .	-Rivela un'enciclopedia personale di conoscenze <b>parziale</b> . -Attua modalità di ricerca <b>schematiche</b> . -Nel lavoro evidenzia un'autonomia <b>ridotta</b> .	-Rivela un'enciclopedia personale di conoscenze <b>ampia</b> . -Attua modalità di ricerca <b>efficaci</b> . -Nel lavoro evidenzia un'autonomia <b>adeguata</b> .	-Rivela un'enciclopedia personale di conoscenze <b>estesa</b> . -Attua modalità di ricerca <b>efficienti</b> . -Nel lavoro evidenzia un'autonomia <b>elevata</b> .
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	-Dimostra una sensibilità sociale <b>limitata</b> . -Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante <b>se sollecitato</b> .	-Dimostra una sensibilità sociale <b>discontinua</b> . -Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante <b>talvolta</b> .	-Dimostra una sensibilità sociale <b>apprezzabile</b> . -Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante <b>frequentemente</b> .	-Dimostra una sensibilità sociale <b>elevata</b> . -Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante <b>costantemente</b> .
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	-Mostra capacità espressive <b>limitate</b> . -Si esprime in modo <b>spontaneo</b> .	-Mostra capacità espressive <b>accettabili</b> . -Si esprime in modo <b>schematico</b> .	-Mostra capacità espressive <b>apprezzabili</b> . -Si esprime in modo <b>autonomo</b> .	-Mostra capacità espressive <b>elevate</b> . -Si esprime in modo <b>consapevole</b> .
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	-Si mette in gioco nella vita scolastica in modo <b>non autonomo</b> . -Nelle relazioni personali dimostra maturità <b>limitata</b> .	-Si mette in gioco nella vita scolastica in modo <b>discontinuo</b> . -Nelle relazioni personali dimostra maturità <b>accettabile</b> .	-Si mette in gioco nella vita scolastica in modo <b>frequente</b> . -Nelle relazioni personali dimostra maturità <b>apprezzabile</b> .	-Si mette in gioco nella vita scolastica in modo <b>costante</b> . -Nelle relazioni personali dimostra maturità <b>elevata</b> .
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo	-Riflette sul proprio operato in modo <b>non autonomo</b> .	-Riflette sul proprio operato in modo <b>discontinuo</b> .	-Riflette sul proprio operato in modo <b>frequente</b> .	-Riflette sul proprio operato in modo <b>costante</b> .



	o insieme ad altri.	-Pondera decisioni e scelte in modo <b>frettoloso.</b> -Nel lavoro dimostra impegno e tenacia <b>limitati.</b>	-Pondera decisioni e scelte in modo <b>globale.</b> -Nel lavoro dimostra impegno e tenacia <b>ridotti.</b>	-Pondera decisioni e scelte in modo <b>approfondito.</b> -Nel lavoro dimostra impegno e tenacia <b>adeguati.</b>	-Pondera decisioni e scelte in modo <b>accurato.</b> -Nel lavoro dimostra impegno e tenacia <b>elevati.</b>
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	-Rispetta le regole in modo <b>non autonomo.</b> -Verso compagni e insegnanti manifesta atteggiamenti <b>diffidenti.</b> -Partecipa alla vita di classe in modo <b>saltuario.</b>	-Rispetta le regole in modo <b>esecutivo.</b> -Verso compagni e insegnanti manifesta atteggiamenti <b>passivi.</b> -Partecipa alla vita di classe in modo <b>settoriale.</b>	-Rispetta le regole in modo <b>consapevole.</b> -Verso compagni e insegnanti manifesta atteggiamenti <b>propositivi.</b> -Partecipa alla vita di classe in modo <b>collaborativo.</b>	-Rispetta le regole in modo <b>attivo.</b> -Verso compagni e insegnanti manifesta atteggiamenti <b>empatici.</b> -Partecipa alla vita di classe in modo <b>proattivo.</b>
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	-Adotta comportamenti rispettosi di sé <b>talvolta.</b> -Adotta comportamenti rispettosi degli altri <b>se sollecitato.</b>	-Adotta comportamenti rispettosi di sé <b>frequentemente.</b> -Adotta comportamenti rispettosi degli altri <b>passivamente.</b>	-Adotta comportamenti rispettosi di sé <b>regolarmente.</b> -Adotta comportamenti rispettosi degli altri <b>consapevolmente.</b>	-Adotta comportamenti rispettosi di sé <b>sempre.</b> -Adotta comportamenti rispettosi degli altri <b>attivamente.</b>