



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Statale "G. Pascoli - Forgione"
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado
Via Enrico Medi, 7 - 71013 San Giovanni Rotondo
Codice Meccanografico: FGIC843002 – Codice Fiscale: 83001700711
e-mail: FGIC843002@istruzione.it - PEC: fgic843002@pec.istruzione.it
tel.: 0882/456526 – fax: 0882/455826
www.icpascoliforgione.it



Piani di lavoro – anno scolastico 2015/2016

Classi Seconde

Italiano

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti e nell'elaborazione di progetti.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.
- Riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali.

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, nel tempo e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti alle diverse discipline.

- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Contenuti

- Struttura narrativa del testo
- Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy
- Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva
- Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera
- Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile
- Caratteristiche e struttura del testo poetico
- Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori
- Il riassunto
- Fasi fondamentali di una progettazione; schema - guida per l'analisi di testi narrativi
- Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

- Lezioni frontali e interattive
- Conversazioni guidate
- Esercitazioni orali e scritte finalizzate al raggiungimento della competenza ortografica, morfologica e sintattica
- Attività di arricchimento lessicale e approfondimento etimologico dei termini
- Lettura analitica e selettiva dei libri di testo
- Analisi di vari tipi di testi
- Produzione di elaborati relativi ai generi testuali affrontati
- Produzione di testi utili allo studio: appunti, riassunti, parafrasi, mappe concettuali e schemi
- Lavori individuali o di gruppo; attività di ricerca e di laboratorio

Mezzi e strumenti

Uso di libri di testo, computer, audiovisivi, film, giornali, riviste e del materiale didattico in dotazione alla scuola

Attività

Interventi didattici personalizzati

Saranno attuate strategie di **consolidamento, potenziamento e recupero**; quest'ultima attività comprenderà una serie di operazioni didattiche volte a supportare l'allievo che si trova momentaneamente in condizione di dislivello tra le sue conoscenze e abilità e quelle che invece dovrebbe possedere in relazione alla fase precisa di lavoro che si sta realizzando nella classe. Il recupero si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva.

Verifica e valutazione

Interventi didattici personalizzati

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

La verifica sarà sistematica e sarà svolta alla fine delle Unità di Apprendimento.

Consisterà in prove soggettive e oggettive, prove orali e scritte, nonché in cartelloni, ipertesti e altri lavori svolti durante le attività proposte. La valutazione sarà di tipo criteriale intesa come misurazione del grado di raggiungimento degli obiettivi programmati. Si terrà comunque conto dei livelli di partenza, della partecipazione, dei risultati degli interventi individualizzati e degli obiettivi trasversali raggiunti in relazione all'area cognitiva e non cognitiva, ma avranno anche particolare importanza le aderenze al vissuto quotidiano, l'attenzione alla singolarità degli allievi e le loro diversità, il loro andamento evolutivo e i loro bisogni. Naturalmente lo scopo principale delle attività didattiche e della loro verifica e valutazione finale sta principalmente nella possibilità di rilevare le effettive competenze acquisite dagli alunni ed eventualmente effettuare nuovi interventi per sviluppare, potenziare, consolidare o recuperare tali abilità. Queste prove avranno quindi una funzione prevalentemente di feedback piuttosto che una funzione semplicemente o solamente valutativa. La valutazione avrà una funzione conoscitiva dello sviluppo complessivo dell'individuo e non semplicemente classificatoria delle sue competenze.

Indicatori:

- **Ascolto e Parlato**
- **Letture**
- **Scrittura**
- **Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo**
- **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none">• Comprende compiutamente e in modo immediato il significato di ogni tipo di messaggio verbale, ricavando informazioni implicite ed esplicite.• Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.• Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto, approfondito e personale.• Produce testi scritti in modo pertinente, corretto, approfondito e personale.• Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.• Conosce ed organizza i contenuti in modo chiaro, sicuro e completo, avvalendosi di un linguaggio ricco e appropriato.
9	<ul style="list-style-type: none">• Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di messaggio verbale, ricavando informazioni implicite ed esplicite.• Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato nel contesto.• Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.• Produce testi scritti in modo pertinente, corretto, approfondito e personale.• Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.• Conosce ed organizza i contenuti in modo chiaro, sicuro e completo, avvalendosi di un linguaggio ricco e appropriato.
8	<ul style="list-style-type: none">• Comprende in modo completo il significato di messaggi orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite.• Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando contenuti e informazioni principali e secondarie.• Produce testi orali in modo corretto ed organizzato.• Produce testi scritti organizzando il testo in modo pertinente e corretto.• Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.• Conosce e comprende i concetti e i contenuti degli argomenti svolti, avvalendosi di un linguaggio appropriato.

7	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo quasi completo il significato di messaggi orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite. • Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando contenuti e informazioni principali. • Produce testi orali in modo appropriato e abbastanza corretto. • Produce testi scritti organizzando il testo in modo pertinente e abbastanza corretto. • Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica. • Conosce e comprende i concetti e i contenuti degli argomenti svolti, avvalendosi di un linguaggio per lo più appropriato.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato essenziale dei messaggi orali. • Legge senza errori, ma in modo meccanico e comprende i testi proposti nelle linee essenziali. • Produce messaggi semplici, ma completi. • Produce testi scritti, organizzando quanto richiesto in modo semplice, ma sufficientemente corretto. • Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua. • Conosce nelle linee essenziali gli argomenti svolti.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta difficoltà nel comprendere il significato di semplici messaggi orali. • Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. • Produce testi orali in modo confuso. • Produce testi semplici, ma non sempre corretti, avvalendosi di un lessico povero. • Conosce in modo incompleto le strutture basilari della lingua. • Ha una conoscenza incerta o solo parziale degli argomenti svolti.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo inadeguato il significato di semplici messaggi orali. • Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. • Produce testi orali in modo frammentario. • Produce testi semplici in modo disorganizzato e difficoltoso, avvalendosi di un lessico povero e poco chiaro. • Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua. • Ha una conoscenza incerta e frammentaria degli argomenti svolti.

Storia – Cittadinanza e Costituzione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti .
- Comprende e conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea moderna , anche con possibilità di confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione cartacee e digitali

Contenuti

- Le scoperte geografiche
- L'Umanesimo e il Rinascimento
- La Riforma e la Controriforma
- L'Europa del Cinquecento
- Grandezza e declino della potenza spagnola
- L'Inghilterra tra assolutismo e rivoluzioni
- La Francia tra guerre di religione e assolutismo
- L'Italia divisa
- Il nuovo volto dell'Europa
- La battaglia delle idee: l'Illuminismo
- La Rivoluzione industriale
- La nascita degli Stati Uniti d'America
- La Rivoluzione francese
- L'Impero di Napoleone

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

- Articolazione dei contenuti in moduli, coerenti con le finalità e gli obiettivi, volti alla selezione di temi/problemi significativi, individuati in base a criteri di rilevanza storica e di valenza formativa
- Lezioni frontali, arricchite dal ricorso a dossier tematici
- Organizzazione e sistematizzazione delle conoscenze in quadri di sintesi e mappe concettuali
- Lezioni partecipative e dibattiti in classe sui contenuti didattici e su temi di interesse storico, lavori individuali e di gruppo
- Visite guidate tematiche alla scoperta dei principali monumenti della realtà storica locale

Mezzi e strumenti

- Libri di testo, quotidiani, appunti, fotocopie, mappe, cartine, materiale multimediale.

Attività

Interventi didattici personalizzati

Saranno attuate strategie di **consolidamento, potenziamento e recupero**; quest'ultima attività comprenderà una serie di operazioni didattiche volte a supportare l'allievo che si trova momentaneamente in condizione di dislivello tra le sue conoscenze e abilità e quelle che invece dovrebbe possedere in relazione alla fase precisa di lavoro che si sta realizzando nella classe. Il recupero si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva.

Verifica e valutazione

Interventi didattici personalizzati

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi. Nelle operazioni di valutazione sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. Pertanto in sede di valutazione si misurerà non solo l'acquisizione di conoscenze ed abilità disciplinari ma anche l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili. Le varie attività formative proposte saranno valutate e verificate sia in itinere sia alla fine di ogni percorso; si precisa, infine, che la valutazione non riguarderà solo gli alunni ma sarà un complesso intreccio di processi di insegnamento-apprendimento, cioè uno strumento per agire ed eventualmente riprogettare.

Indicatori:

- **Uso delle fonti**
- **Organizzazione delle informazioni**
- **Strumenti concettuali**
- **Produzione scritta e orale**

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico.• Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro
9	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli eventi storici in modo approfondito.• Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza.• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli eventi storici in modo completo.• Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo.• Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali.• Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto.• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.
5	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli eventi storici in modo superficiale.• Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza.• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli eventi storici in modo frammentario.• Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato.• Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali ed immagini per comunicare informazioni.
- Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, antropici ed economici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ed all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

Contenuti

- Le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche del territorio italiano.
- Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e degli Stati che la compongono.

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

- Articolazione dei contenuti in moduli, coerenti con le finalità e gli obiettivi, volti alla selezione di temi/problemi significativi, individuati in base a criteri di rilevanza e valenza formativa
- Lezioni frontali, arricchite dal ricorso a dossier tematici
- Organizzazione e sistematizzazione delle conoscenze in quadri di sintesi e mappe concettuali
- Lezioni partecipative e dibattiti in classe sui contenuti didattici e su temi di interesse geografico, lavori individuali e di gruppo
- Visite guidate tematiche alla scoperta del territorio

Mezzi e strumenti

- Libri di testo, quotidiani, appunti, fotocopie, mappe, cartine, materiale multimediale.

Attività

Interventi didattici personalizzati

Saranno attuate strategie di **consolidamento, potenziamento e recupero**; quest'ultima attività comprenderà una serie di operazioni didattiche volte a supportare l'allievo che si trova momentaneamente in condizione di dislivello tra le sue conoscenze e abilità e quelle che invece dovrebbe possedere in relazione alla fase precisa di lavoro che si sta realizzando nella classe. Il recupero si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva.

Verifica e valutazione

Interventi didattici personalizzati

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi. Nelle operazioni di valutazione sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. Pertanto in sede di valutazione si misurerà non solo l'acquisizione di conoscenze ed abilità disciplinari ma anche l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili. Le varie attività formative proposte saranno valutate e verificate sia in itinere sia alla fine di ogni percorso; si precisa, infine, che la valutazione non riguarderà solo gli alunni ma sarà un complesso intreccio di processi di insegnamento-apprendimento, cioè uno strumento per agire ed eventualmente riprogettare.

Indicatori:

- **Orientamento**
- **Linguaggio della geo-graficità**
- **Paesaggio**
- **Regione e sistema territoriale**

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito.• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo.• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo
9	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito.• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso.• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
8	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito.• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso.• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo.• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali.• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile.• Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.
5	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale.• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso.• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario.• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.• Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

Scienze Matematiche

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
Relazioni e frazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni

Obiettivi di apprendimento	
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni e confronti con i numeri naturali e razionali, utilizzando algoritmi, calcolatrici e fogli di calcolo • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto • Rappresentare i razionali sulla retta • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse

Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti e software di geometria • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete • Conoscere la similitudine e i teoremi di Euclide • Rappresentare le figure sul piano cartesiano • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane • Conoscere le formule per trovare area e perimetro • Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà, le formule e i teoremi
Relazioni e frazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere, in particolare, le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere ed organizzare i dati • Conoscere i vari tipi di grafici • Sa rappresentare graficamente • Sa passare dalle tabelle ai grafici e viceversa

Contenuti	
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni con le frazioni • Frazioni e numeri decimali • Estrazione di radice • Rapporti e proporzioni • Percentuale, interesse e sconto • Matematica finanziaria
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Le isometrie • Il calcolo delle aree • Il teorema di Pitagora • La similitudine e i teoremi di Euclide
Relazioni e frazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e proporzionalità • Il piano cartesiano
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

Tenendo presente che il centro di apprendimento è l'alunno, nel corso dell'anno si andranno a valorizzare le esperienze e le informazioni possedute dagli alunni e, per quanto possibile, si farà riferimento a fatti concreti o vissuti personalmente dagli allievi, e si metteranno in evidenza le ricadute conoscitive e applicative. A questa fase farà seguito un lavoro di matematizzazione delle conoscenze acquisite per arrivare a fissare definizioni, algoritmi, leggi, regole, e ad esporle in modo corretto.

Tale lavoro si attuerà mediante:

- Lezione interattiva e/o frontale
- Discussione tra i ragazzi,
- Argomentazione e motivazione delle proprie scelte, anche ricorrendo all'uso dei linguaggi specifici
- Sperimentazione concreta di procedimenti per prove ed errori
- Confronto con l'insegnante,
- Confronto con il libro di testo e altre eventuali fonti di informazione.
- Si farà ricorso agli strumenti informatici e multimediali per dare maggiore chiarezza ed efficacia all'esposizione di procedure e proprietà ed alla descrizione delle figure.

Mezzi e strumenti

- Libri di testo
- Lim
- Strumenti didattici in possesso della scuola

Attività

Interventi didattici personalizzati

Potenziamento delle abilità dimostrate e delle conoscenze tramite:

- L'utilizzo delle schede contenute sul testo in fondo ad ogni unità di apprendimento
- Approfondimento delle attività curriculari e costruzione di ipertesti;
- Partecipazione a gare nazionali ed internazionali di matematica;
- Attività tutoriali nei confronti di compagni con ritmi di apprendimento più lento;
- Partecipazione a laboratori specifici in cui vengono ampliate le conoscenze.

Sostegno delle abilità di base e delle conoscenze per mezzo di:

- Risoluzione di esercizi a difficoltà crescenti;
- Risoluzione di esercizi strutturati
- Risoluzione di problemi con l'uso di varie tecniche;
- Partecipazione guidata alle attività al fine di individuare analogie e differenze fra figure geometriche o per individuare proprietà e relazioni.
- Schemi logici per un'organizzazione più accurata delle conoscenze.

Recupero delle abilità e delle conoscenze per mezzo di:

- Schede contenute nel testo in fondo ad ogni UA (Recupero e ripasso)
- Studio guidato
- Uso di schemi logici riferiti ai concetti chiave

- Manipolazione e costruzione di figure
- Partecipazione ad attività pratiche riferite alla sfera d'interesse del ragazzo

Progetti curriculari ed extracurriculari

“Gareggiamo con la matematica” che si concluderà con la partecipazione di alcuni alunni a gare nazionali ed internazionali di matematica organizzate dal centro Pristem dell'Università Bocconi.

Unità di apprendimento interdisciplinari

- La matematica nella realtà

Visite guidate

Nel corso dell'anno gli alunni parteciperanno alle visite didattiche indicate nella programmazione generale della classe.

Verifica e valutazione

Modalità di verifica

- Controllo e correzione dei compiti assegnati a casa.
- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Periodiche verifiche scritte delle conoscenze e delle abilità

Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito • Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole. • Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi • L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo • Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. • Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi • L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.

8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente • Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. • Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi • L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo • Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. • Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi • L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale • Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta. • Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi • L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario • Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta. • Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi • L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso • Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate. • Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie • L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato

Scienze chimiche, fisiche e naturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Obiettivi di apprendimento	
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici di forza e velocità, in varie situazioni di esperienza • Realizzare esperienze su: leve e reazioni chimiche • Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica • Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule ecc... • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione • Evitare i danni prodotti dal fumo e dalle droghe • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Realizzare esperienze come ad esempio: adottare un ambiente naturale (stagno o prato ecc..) osservare cellule e tessuti animali al microscopio, riconoscere i principi nutritivi contenuti negli alimenti, ecc...

Contenuti	
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Il moto dei corpi • L'equilibrio dei corpi e le leve • Le forze nei fluidi • Le tre leggi del moto • Introduzione alla chimica • La chimica generale • La chimica organica
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • I vertebrati • L'ecologia • L'evoluzione e la storia della vita • L'organizzazione e il rivestimento del corpo umano • Il sostegno e il movimento • L'alimentazione e la digestione • La respirazione • La circolazione e le difese immunitarie

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

Per stimolare la partecipazione e l'attenzione si partirà dalle conoscenze possedute dagli alunni e, attraverso esempi significativi, gli allievi acquisiranno una visione dinamica delle conoscenze scientifiche.

In tutto il percorso formativo il laboratorio assumerà un ruolo di primaria importanza.

In esso, l'alunno, svolgendo un ruolo attivo, in tutte le fasi del processo di insegnamento-apprendimento, dovrà formulare ipotesi e confrontarle con quelle degli altri, sarà invitato a progettare e sperimentare, imparerà a raccogliere dati, a usare semplici strumenti di misura e di osservazione e ad argomentare e discutere sulle proprie scelte.

Si ricorrerà alle attività pratiche e sperimentali (nello studio dei fenomeni fisici inerenti al moto, alle forze, alle leve alla determinazione del baricentro, alla fisiologia del corpo umano, al principio di Archimede ecc...), per sviluppare e rafforzare la comprensione, la motivazione e il desiderio di apprendere, grazie al coinvolgimento diretto nei fenomeni studiati.

Si ricorrerà alle osservazioni sul campo per individuare i fattori biotici e abiotici di alcuni ecosistemi presenti sul nostro territorio.

Il lavoro pratico sarà sempre accompagnato da relazioni scritte per avviare l'alunno ad operazioni di razionalizzazione. Si farà ricorso agli strumenti informatici e multimediali per dare maggiore chiarezza ed efficacia all'esposizione di procedure e ad esprimere concetti e proprietà con un linguaggio chiaro, preciso e rigoroso.

Per una migliore comprensione degli argomenti, si farà uso di schemi logici, di sussidi audiovisivi e di altro materiale didattico in possesso della scuola o facilmente reperibile.

L'attività didattica sarà organizzata per unità di apprendimento.

Mezzi e strumenti

- Libro di testo "Invito alla Natura" S.Dequino - G. Bo - A. Iscra Paravia
- Lim
- Laboratorio di Scienze
- Computer, che sarà utilizzato non solo da supporto alle varie attività, ma anche per la documentazione del lavoro scolastico.

Attività

Interventi didattici personalizzati

Potenziamento

1. Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.
2. Ricerche individuali e di gruppo.
3. Lettura di testi extrascolastici.
4. Costruzione di ipertesti.
5. Costruzione di powerpoint.
6. Attività tutoriali nei confronti di compagni con ritmi di apprendimento più lento.
7. Partecipazione a laboratori specifici in cui vengono ampliate le conoscenze.

Consolidamento

1. Esercitazioni per fissare i contenuti.
2. Costruzione di schemi e modelli per organizzare le conoscenze.
3. Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
4. Inserimento in gruppi motivati di lavoro

Recupero

1. Studio assistito in classe.
2. Adattamento dei contenuti disciplinari.
3. Orientamento al lavoro da svolgere evidenziando i concetti chiave da acquisire.
4. Uso di scalette – guida, di mappe concettuali nella produzione orale.
5. Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.
6. Controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.

Progetti

- Nel corso dell'anno scolastico saranno organizzate attività inerenti all'educazione alla salute, che prevedono anche l'intervento di esperti esterni.
- Si affronterà il tema della sana e corretta alimentazione, si parlerà di tabagismo e paramorfismi.

Unità di apprendimento interdisciplinari

- Saperi, sapori e benessere
- Sport e salute

Visite guidate

Si demanda alla programmazione generale dei consigli di classe

Verifica e valutazione

Modalità di verifica

1. Correzione degli esercizi assegnati per casa.
2. Colloqui individuali e di gruppo.
3. Domande a risposta multipla,
4. Testi a completamento
5. Questionari V/F
6. Relazioni scritte

Valutazione

- Per la valutazione si prenderà in considerazione, non solo l'acquisizione o meno delle conoscenze e delle abilità acquisite, ma anche la partecipazione dell'alunno al dialogo educativo e l'impegno dimostrato.
- Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione degli obiettivi minimi.

Inglese

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Racconta le proprie esperienze familiari e personali ed espone le proprie idee.
- Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il nucleo centrale di un testo ascoltato (*comprensione globale*)
- Comprendere selettivamente informazioni dettagliate relative a sfere di vita quotidiana (*comprensione dettagliata*)
- Esporre il contenuto di semplici testi o dialoghi.
- Interagire in situazioni guidate e in brevi conversazioni, utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate
- Leggere e comprendere il significato globale in testi relativi ad aree di interesse quotidiano.
- Leggere e ricavare informazioni specifiche.
- Leggere brevi storie e semplici biografie.
- Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande sui testi.
- Produrre semplici messaggi su traccia reimpiegando in modo adeguato il lessico conosciuto.
- Redigere in modo autonomo semplici testi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse e dei propri vissuti.
- Riconoscere il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche
- Utilizzare il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento
- Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.
- Stabilire analogie e differenze con la propria cultura

Contenuti

Aspetti fonologici della lingua

1. Ambiti lessicali

Ambiti lessicali e strutturali per:

1. Descrivere oggetti, persone e immagini.
2. Narrare semplici avvenimenti anche al passato.
3. Esprimere preferenze.

Ambiti semantici relativi alla quotidianità, alla scuola, all'ambiente di lavoro, al tempo libero.

1. Principali strategie di lettura di testi informativi e descrittivi

Ambiti lessicali

1. Funzioni comunicative
2. Strutture linguistiche

Strutture grammaticali

1. Principali tempi verbali: presente, presente progressivo, passato dei verbi regolari e irregolari.
2. Pronomi complemento ed interrogativi.
3. Ulteriori preposizioni di tempo e di luogo.
4. Avverbi di quantità

Approfondimenti su aspetti della cultura

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento, rielaborazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- ricerche individuali e/o di gruppo

Strategie per il consolidamento /potenziamento della conoscenze e delle competenze

- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami
- coinvolgimento in attività collettive

Mezzi e strumenti

- Libri di testo
- LIM
- Fotocopie

Attività

Interventi didattici personalizzati

Nei casi particolari si effettueranno: semplificazioni di argomenti, mappe concettuali, verifiche semplificate, attività orali semplificate.

Progetti curriculari ed extracurriculari

- Teatro interattivo in L2 con attività di potenziamento (“The Vanishing Viking”)

Unità di apprendimento interdisciplinari

1. Alimentazione
2. Sport: una risorsa per crescere
3. Camminiamo per la costruzione e unione Europea

Percorso per l'integrazione

- Alunni in situazione di Handicap-Alunni BES

Gli alunni in situazione di Handicap saranno supportati dalla docente di sostegno, che collaborerà attivamente con la docente curricolare.

Si stilerà un PDP se verranno individuati alunni BES.

Verifica e valutazione

Modalità di verifica

Per la valutazione delle singole verifiche si utilizzerà la griglia di misurazione.

Per la valutazione intesa in senso formativo si terrà conto:

- della valutazione delle verifiche
- dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- dell'impegno, della partecipazione, del comportamento.

Le verifiche verranno effettuate alla fine di ogni unità e saranno graduate secondo le competenze degli alunni. Si faranno verifiche sulle singole abilità linguistiche, verifiche sulla padronanza strutturale e verifiche strutturate in modo da comprendere più abilità. Le prove saranno costituite da esercitazioni simili a quelle usate nella fase di fissaggio e reimpiego.

Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare contenuti e procedure in modo creativo e con padronanza.
9	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e produce comprende in modo analitico e sa applicare contenuti senza commettere errori.
8	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli argomenti fondamentali e li ha approfonditi.• Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici con buona padronanza del linguaggio.
7	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi.• Si sa orientare con una discreta padronanza del linguaggio.
6	<ul style="list-style-type: none">• Conosce in modo superficiale.• Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo.
5	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli argomenti in modo frammentario.• Commette errori di interpretazione e/o procedura.• Non possiede le abilità richieste.
4	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza lacunosa.• Commette gravi errori di interpretazione e/o esecuzione.

Francese

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comunica oralmente informazioni semplici su argomenti familiari e abituali. L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente familiare e scolastico.
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge brevi e semplici testi relativi a contesti conosciuti con tecniche adeguate allo scopo. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici resoconti o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Obiettivi di apprendimento	
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni di uso quotidiano se pronunciate in modo chiaro e lento Identificare i punti essenziali di un messaggio inerente ad argomenti familiari
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare Trovare informazioni specifiche
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte a questionari Produrre semplici messaggi su traccia reimpiegando in modo adeguato il lessico conosciuto, le funzioni e le strutture note Redigere in modo autonomo semplici testi su argomenti noti
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.

Contenuti	
Comprensione orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspetti fonologici della lingua 2. Ambiti lessicali
Produzione orale	<p>Fonctions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Décrire un lieu 2. Demander et indiquer un chemin/un itinéraire 3. Parler d'actions qui sont en train de se dérouler ou qui vont se dérouler 4. Exprimer ses goûts et préférences 5. Faire les courses / Demander et indiquer le prix 6. Raconter des événements du passé 7. Faire des projets et des prévisions 8. Inviter / accepter / refuser
Comprensione scritta	<p>Lexique :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. les lieux de la ville et les moyens de transport 2. les indications routières 3. les repas / les aliments 4. les nombres de 31 à 100 5. les loisirs des jeunes 6. Projet vacances : les lieux, le logement, les activités
Produzione scritta	<p>Structures :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les prépositions de lieu 2. <i>Être en train de...</i> 3. Le verbe impersonnel <i>il faut</i> 4. Le partitif 5. Les pronoms personnels COD 6. Le passé composé 7. Les adverbes/adjectifs interrogatifs 8. <i>Venir de...</i> 9. Le pronom indéfini <i>on</i> 10. Le futur 11. Les pronoms relatifs 12. <i>Aller</i> + infinitif
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti su aspetti della cultura

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento, rielaborazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- ricerche individuali e/o di gruppo

Strategie per il consolidamento /potenziamento della conoscenze e delle competenze

- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami
- coinvolgimento in attività collettive

Mezzi e strumenti

- Libri di testo
- LIM/Lettore CD
- DVD/CD
- Fotocopie
- Materiali autentici

Attività

Progetti curriculari ed extracurriculari

Per quanto riguarda i Progetti a cui la classe aderirà e che verranno inseriti nel POF 2015/16, si fa riferimento a quelli deliberati durante il CD del 12/10/2015 e condivisi dai docenti del CdC.

Visite guidate

Le visite guidate saranno inerenti alle attività svolte e verranno considerate le proposte dell'Ente Parco. Per il viaggio d'istruzione si valuteranno le proposte del CdC.

Verifica e valutazione

Modalità di verifica

Per la valutazione delle singole verifiche si utilizzerà la griglia di misurazione.

Per la valutazione intesa in senso formativo si terrà conto:

- della valutazione delle verifiche
- dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- dell'impegno, della partecipazione, del comportamento.

Le verifiche verranno effettuate alla fine di ogni unità e saranno graduate secondo le competenze degli alunni. Si faranno verifiche sulle singole abilità linguistiche, verifiche sulla padronanza strutturale e verifiche strutturate in modo da comprendere più abilità. Le prove saranno costituite da esercitazioni simili a quelle usate nella fase di fissaggio e reimpiego.

Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare contenuti e procedure in modo creativo e con padronanza.
9	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e produce comprende in modo analitico e sa applicare contenuti senza commettere errori.
8	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli argomenti fondamentali e li ha approfonditi. Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici con buona padronanza del linguaggio.
7	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi. Si sa orientare con una discreta padronanza del linguaggio.
6	<ul style="list-style-type: none"> Conosce in modo superficiale. Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo.
5	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli argomenti in modo frammentario. Commette errori di interpretazione e/o procedura. Non possiede le abilità richieste.
4	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza lacunosa. Commette gravi errori di interpretazione e/o esecuzione.

Tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune e di descriverne la funzione in relazione alla forma e ai materiali.
Produzione grafica	<ul style="list-style-type: none"> Sa leggere, riconoscere e interpretare un disegno tecnico ed ha acquisito gli elementi necessari per una corretta rappresentazione grafica.

Obiettivi di apprendimento	
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche e del ciclo di trasformazione dei materiali. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
Produzione grafica	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti dell'ambiente scolastico e domestico.

Contenuti	
Comprensione orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecnologia agraria 2. Educazione alimentare 3. Tecnologia delle costruzioni
Produzione grafica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costruzioni geometriche 2. Proiezioni ortogonali di figure piane, solidi, geometrici e oggetti. 3. Uso delle scale di proporzione.

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare
<p>Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfondimento, rielaborazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo <p>Strategie per il consolidamento /potenziamento della conoscenze e delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> attività guidate a crescente livello di difficoltà <input type="checkbox"/> esercitazioni di fissazione delle conoscenze <input type="checkbox"/> stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi <input type="checkbox"/> assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami <p>Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari <input type="checkbox"/> assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami <input type="checkbox"/> coinvolgimento in attività collettive

Mezzi e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo

Attività

Interventi didattici personalizzati

Per gli alunni diversamente abili, si prevede un percorso individualizzato, che, tenendo conto delle loro difficoltà e capacità, rimangano per quanto possibile agganciati alla programmazione disciplinare della classe di appartenenza, facendo ricorso alle opportune riduzioni e/o semplificazioni dei contenuti nel perseguimento degli obiettivi minimi.

Verifica e valutazione

Modalità di verifica

Per la valutazione delle singole verifiche si utilizzerà la griglia di misurazione.

Per la valutazione intesa in senso formativo si terrà conto:

- della valutazione delle verifiche
- dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- dell'impegno, della partecipazione, del comportamento.

Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze ampie e approfondite, piena autonomia, rielaborazione personale, piena padronanza delle abilità tecniche. Uso preciso dei linguaggi specifici.
9	<ul style="list-style-type: none">• Capacità logiche, piena padronanza delle abilità tecniche, uso appropriato dei linguaggi specifici.
8	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione agevole, capacità logiche di buon livello, conoscenza del linguaggio specifico.
7	<ul style="list-style-type: none">• Discrete capacità logiche, buon livello di padronanza delle abilità tecniche di base.
6	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze fondamentali ma non approfondite, padronanza parziale delle abilità tecniche di base.
5	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza superficiale, comprensione parziale, difficoltà nei procedimenti logici.
4	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza lacunosa.• Problemi nella comprensione e nei procedimenti logici.

Arte e Immagine

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Conoscere il significato simbolico dell'immagine nel messaggio visivo
- Conoscere i diversi modi di raccontare una storia attraverso le immagini
- Conoscere le caratteristiche percettive della luce e dello spazio
- Utilizzare un metodo per l'osservazione dal vero
- Conoscere le caratteristiche espressive delle tecniche artistiche
- Conoscere la funzione del museo
- Collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse epoche
- Conoscere le diverse funzioni dell'arte
- Possedere ed utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico
- Conoscere l'arte bizantina, romanica e gotica

Obiettivi di apprendimento

- Saper utilizzare in maniera consapevole le immagini simboliche
- Saper illustrare un racconto
- Saper utilizzare le tecniche del chiaroscuro
- Saper applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio
- Individuare il significato simbolico della luce nelle opere d'arte
- Saper riprodurre un soggetto in maniera corretta e proporzionata
- Saper interpretare e rielaborare in modo creativo un soggetto
- Sperimentare nuove tecniche e consolidare l'utilizzo di quelle già apprese
- Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche
- Acquisire una corretta capacità operativa
- Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte
- Osservare i modi di utilizzo di una tecnica da artisti diversi

Contenuti

- Simmetria e asimmetria
- Indici di profondità
- Le Strade e le piazze
- Gli uccelli
- I pesci
- L'arte bizantina
- Il romanico in Italia
- L'arte nell'età gotica
- I maggiori artisti del quattrocento e del cinquecento

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare
<ul style="list-style-type: none">• Impulso allo spirito critico e alla creatività• Inserimento in gruppi di lavoro motivati• Allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti• Controllo sistematico dei compiti svolti a casa

Mezzi e strumenti
<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Attrezzature e sussidi (strumenti per il disegno, matite, pennarelli)

Attività

Interventi didattici personalizzati
<ul style="list-style-type: none">• Approfondimento, rielaborazione dei contenuti• Ricerche individuali o di gruppo• Impulso allo spirito critico e alla creatività

Unità di apprendimento interdisciplinari
<ul style="list-style-type: none">• Si promuoveranno tutte le attività interdisciplinari proposte nell'ambito del Consiglio di classe

Verifica e valutazione

Interventi didattici personalizzati
<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni• Conversazioni/dibattiti• Prove pratiche• Valutazione di elaborati grafici

Valutazione
Le competenze sono valutate con voti da 5 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10/9	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e analizza con precisione i linguaggi visivi, legge e commenta criticamente le opere d'arte
8	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e riconosce gli elementi essenziali del codice visivo, usa in modo corretto gli strumenti e le tecniche, realizza elaborati adeguati

7	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva in modo superficiale e utilizza parzialmente i codici specifici, usa in modo approssimativo strumenti e tecniche, realizza elaborati semplici
6	<ul style="list-style-type: none"> • Non ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e analizza con precisione i linguaggi visivi, legge e commenta criticamente le opere d'arte

Musica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le regole della notazione tradizionale. • Saper leggere e scrivere semplici frasi ritmico -melodiche
Pratica vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note. • Saper cantare con buona intonazione brani corali desunti da repertori vari, senza preclusione di genere epoche e stili. • Saper eseguire facili brani con uno strumento melodico.
Ascolto, interpretazione e analisi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare caratteristiche e forme di opere musicali. • Saper riconoscere le principali formazioni musicali.
Produzione musicale e creatività	<ul style="list-style-type: none"> • Saper improvvisare semplici sequenze ritmiche. • Saper produrre invenzioni sonore con riferimento agli obiettivi specifici proposti.

Obiettivi di apprendimento	
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la simbologia musicale. • Comprende la corrispondenza suono-segno. • Legge autonomamente un testo musicale. • Conosce e classifica gli strumenti musicali
Pratica vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. • Esegue brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico/armonico.
Ascolto, interpretazione e analisi	<ul style="list-style-type: none"> • Ha capacità di ascolto e analizza diversi stili musicali. • Coglie il legame tra musica, cultura e storia. • Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Produzione musicale e creatività	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a scrivere semplici sequenze musicali su criteri stabiliti. • Sa sonorizzare autonomamente, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico/melodici. • Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete e elaborare brevi sequenze musicali.

Contenuti	
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<p><u>Teoria musicale:</u> La sincope – il contrattempo – i gruppi di note irregolari – le alterazioni - il semitono – il tono – i gradi della scala - la scala – vari tipi di scale di modo maggiore e minore - la scala cromatica – i suoni omofoni – la tonalità.</p> <p><u>Gli strumenti musicali:</u> a corde strofinate e pizzicate - a fiato (legni e ottoni) - a tastiera e a percussione (a suono determinato e indeterminato) - Le formazioni strumentali.</p>
Pratica vocale e strumentale	Pratica corale e strumentale su alcuni brani musicali ad una o due voci, tratti dal repertorio inseriti nel libro di testo o altri libri.
Ascolto, interpretazione e analisi	<p><u>Il Rinascimento</u> “i luoghi e gli strumenti – i caratteri – le forme e i protagonisti” .</p> <p><u>Il Barocco</u> “i luoghi e gli strumenti – i caratteri – le forme e i protagonisti” .</p> <p><u>Il Classicismo</u> “i luoghi e gli strumenti – i caratteri – le forme e i protagonisti” .</p>
Produzione musicale e creatività	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti tra le note. • Musica e creatività. • La scrittura del suono. • Il mestiere del compositore.

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare
<p>Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento, rielaborazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Ricerche individuali e/o di gruppo <p>Strategie per il consolidamento/potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività guidate a crescente livello di difficoltà • Esercitazioni di fissazione delle conoscenze • Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interesse • Assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami <p>Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari • Assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami • Coinvolgimento in attività collettive

Mezzi e strumenti
Libro di testo – LIM – Lettore CD o DVD – Fotocopie – Strumenti ritmici – Tastiera – Flauto – Ascolto – Visione di filmati musicali – ecc....

Attività

Interventi didattici personalizzati

Per gli alunni in difficoltà si prevede un percorso individualizzato, che, tenendo conto delle proprie difficoltà e capacità, rimanga per quanto possibile agganciato alla programmazione disciplinare della classe di appartenenza facendo ricorso alle opportune riduzioni e/o semplificazioni dei contenuti nel perseguimento degli obiettivi minimi.

Progetti curriculari ed extracurriculari

Concerto di Natale con canti natalizi e a fine anno scolastico.

Unità di apprendimento interdisciplinari

Nella scelta dei contenuti terrò presente gli interessi dei ragazzi e soprattutto la necessità di svolgere tutte le attività previste. Inoltre, tenendo conto che la scuola media è orientativa, presenterò anche le attività e le progressioni legati al mondo musicale ogni qualvolta si presenterà l'occasione, evidenziando le attitudini, le competenze e le abilità richieste. Per rendere evidente agli alunni la relazione tra musica e civiltà, cercherò un continuo collegamento con i docenti di Lettere, Storia e Arte e Immagine.

Percorso per l'integrazione

Alunni in situazione di Handicap-Alunni BES

Gli alunni in situazioni di handicap – Alunni BES seguiranno un percorso che sarà deciso in sede di consiglio di classe.

Verifica e valutazione

Modalità di verifica

Per la valutazione delle singole verifiche si utilizzerà la griglia di misurazione.

Per la valutazione intesa in senso formativo si terrà conto:

- della valutazione delle verifiche
- dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- dell'impegno, della partecipazione, del comportamento.

Le verifiche verranno effettuate alla fine di ogni unità e saranno graduate secondo le competenze degli alunni.

Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 5 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10/9	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Saper suonare</u> brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici. • <u>Saper usare</u> in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura. • <u>Saper riconoscere e descrivere</u> in modo dettagliato, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo appieno il messaggio musicale. • <u>Saper essere</u> fantasiosi ed originali nel suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare. • <u>Saper ideare</u> interessanti sequenze ritmico/melodiche. • <u>Conoscere</u> in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.
8/7	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Saper suonare</u> brani musicali <u>utilizzando</u> con sicurezza gli strumenti didattici. • <u>Saper usare</u> in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura. • <u>Saper riconoscere e descrivere</u> all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale. • <u>Saper suggerire</u> scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare. • <u>Saper variare</u> semplici frasi musicali e conoscere i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.
6	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Saper usare</u> in modo accettabile gli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani musicali. • <u>Saper usare</u> in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione e per lettura. • <u>Saper riconoscere e descrivere</u> in modo non del tutto preciso all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio. • <u>Saper definire</u> in modo complessivo gli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare, <u>suggerendo</u> qualche variazione personale. • <u>Conoscere</u> in modo accettabile i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.
5	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Utilizzare</u> in modo incerto gli strumenti didattici nell'esecuzione di facili brani o frammenti di essi. • <u>Utilizzare</u> in modo non del tutto corretto la voce nell'esecuzione di brani molto semplici per imitazione e per lettura. • <u>Saper riconoscere</u> nell'atto dell'ascolto solo alcuni dei più semplici elementi costitutivi di un brano, <u>comprendendo</u> alcuni aspetti del messaggio. • <u>Saper definire</u> solo alcuni degli aspetti espressivi elementari di un brano da cantare o da suonare. • <u>Conoscere</u> qualche aspetto teorico e tecnico della notazione musicale.

Educazione Fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimersi con il corpo utilizzando gli aspetti del linguaggio motorio
Il gioco, lo sport, le regole il fairplay	<ul style="list-style-type: none"> • Saper integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune • Scoprire attraverso lo sport le proprie capacità e preferenze personali • Utilizzare in modo appropriato e controllato le diverse tecniche sportive • Saper arbitrare una partita scolastica • Affrontare una competizione sportiva
Salute e benessere prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole e responsabile gli attrezzi • Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri in tutti gli spazi della palestra • Essere consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico

Obiettivi di apprendimento	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie abilità in condizioni più complesse • Saper utilizzare l'esperienza motoria in situazioni nuove • Utilizzare le abilità per la realizzazione del gesto motorio dei vari sport • Occupare lo spazio in modo razionale • Utilizzare le variabili spazio-temporali per la realizzazione del gesto in ogni situazione sportiva
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi a ritmo di musica • Isolare i movimenti del corpo • Saper decodificare i gesti arbitrari nei giochi di squadra
Il gioco, lo sport, le regole il fairplay	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco • Eseguire e applicare i fondamentali di gioco • Controllare il gesto tecnico dei fondamentali e le principali posture con la palla • Rispettare i compagni e l'avversario • Accettare le decisioni arbitrali • Adottare comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla

	scelta della squadra
Salute e benessere prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme di sicurezza nelle attività fisiche • Utilizzare le conoscenze di primo soccorso • Distribuire lo sforzo in base alle attività richieste utilizzando le giuste tecniche respiratorie • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica • Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni

Contenuti	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ol style="list-style-type: none"> 1. La classificazione delle capacità coordinative 2. Il significato delle capacità motorie 3. Le capacità coordinative e l'equilibrio 4. Le tecniche di miglioramento delle capacità coordinative
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. I gesti arbitrari 2. Gli elementi del linguaggio del corpo 3. I principali generi di danza
Il gioco, lo sport, le regole il fairplay	<ol style="list-style-type: none"> 1. I movimenti fondamentali degli sport 2. Regolamenti e gesti arbitrari 3. Sport individuali e di squadra 4. I valori dello sport 5. Il mondo dello sport 6. Le olimpiadi
Salute e benessere prevenzione e sicurezza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le capacità condizionali 2. I sistemi e gli apparati del corpo umano coinvolti nel movimento 3. Sedentarietà ed effetti della pratica sportiva sulla salute 4. Primi elementi del pronto soccorso 5. I difetti del portamento

Avviamento alla pratica sportiva
<p>L'avviamento alla pratica sportiva si inserisce nel contesto dell'azione educativa, in quanto tende a contribuire alla formazione della personalità dell'alunno e a porre le basi per una consuetudine di sport attivo e tutela alla salute.</p> <p>L'introduzione dello sport comporta naturalmente forme di competizione tra gli alunni. Ciò induce a chiarire che l'agonismo inteso come impegno a dare il meglio di sé in un leale confronto con gli altri, rientra nella logica dell'educazione e perciò della scuola.</p> <p>La metodica di lavoro avrà la caratteristica di una maggiore incisività e per quanto possibile individualità. Si cercherà di favorire una partecipazione più cosciente e attiva da parte degli alunni, i quali, potranno conquistare una maggiore autoconoscenza. Sarà utile, talvolta, lasciar decidere la lezione agli alunni stessi, in modo da autogestirsi, autovalutarsi e vivere responsabilmente nel gruppo.</p>

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

- Presentazione dell'unità
- Scoperta guidata, assegnazione dei compiti
- Risoluzione dei problemi
- Ogni esercizio o esercitazione va eseguito in graduale crescente difficoltà
- Ripetizione di esercitazioni specifiche

Mezzi e strumenti

Libro di testo – LIM – Attrezzi – Palestra

Attività

Interventi didattici personalizzati

Ogni alunno si esprimerà secondo le proprie possibilità. Ognuno sarà messo nelle condizioni di dare ciò che di meglio ha. Saranno utilizzati tutti i mezzi e le metodologie più opportune e consone agli alunni più in difficoltà.

Potenziamento delle abilità dimostrate e delle conoscenze tramite:

- Approfondimento delle attività curricolari
- Partecipazione a gare ed attività sportive in genere
- Attività tutoriali nei confronti di compagni con ritmi di apprendimento più lento;

Sostegno delle abilità di base e delle conoscenze per mezzo di:

- Esercitazioni a difficoltà crescente;
- Attività strutturate attraverso percorsi misti con e senza attrezzi

Recupero delle abilità e delle conoscenze per mezzo di:

- Lavoro guidato
- Partecipazione ad attività pratiche riferite alla sfera d'interesse del ragazzo

Progetti curricolari ed extracurricolari

1. Natale
2. Gruppo Folk
3. Attività sportiva anche in convenzione con le società sportive:
 - Libertas atletica – Asd – Volley - Real Scuola calcio - Studio Danza

Visite guidate

- Come da decisioni prese nel c.d.c.
- Raduni del gruppo folk

Verifica e valutazione

Modalità di verifica
<p>Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> osservazione sistematica da parte dell'insegnante <p>Oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> misure e tempi, test, percorsi <p>Mista</p> <ul style="list-style-type: none"> tempi e misurazione relativi ai livelli attitudinali e di partenza esercitazioni ludico sportive <p>In ogni caso oggetto di valutazione non saranno solo le qualità motorie, ma tutto l'atteggiamento dell'alunno rispetto al processo educativo, l'impegno, l'applicazione e l'interesse dimostrati. La valutazione sarà riferita a tutti gli alunni, anche a quelli esonerati dalle attività pratiche.</p>

VOTO	DESCRITTORE
10/9	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità in ogni situazione. Conosce le principali regole degli sport e esegue con padronanza del gesto i fondamentali individuali. Ottimo lo sviluppo fisiologico. Partecipa attivamente alle attività proposte collaborando con i compagni e l'insegnante anche in riferimento alla sicurezza.
8	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità in situazioni normali. Conosce le principali regole degli sport ed esegue con soddisfacente padronanza del gesto i fondamentali individuali, sforzandosi di superare le difficoltà. Soddisfacente lo sviluppo fisiologico. Partecipa con interesse adeguato alle attività e porta sempre il materiale
7	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare le proprie capacità in situazioni normali. Conosce le principali regole degli sport ed esegue con qualche difficoltà i fondamentali individuali, sforzandosi di superarle. Discreto lo sviluppo fisiologico. Partecipa con interesse soprattutto alle attività gradite. Generalmente costante la partecipazione e il rispetto delle consegne.
6	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare le proprie capacità in situazioni facili. Poco considerevole lo sviluppo fisiologico. Conosce sommariamente le regole e ha molte difficoltà nell'eseguire i fondamentali dei giochi di squadra. La partecipazione non è sempre costante e positiva. Poco partecipe e collaborativo
5	<ul style="list-style-type: none"> Non sempre sa utilizzare le proprie capacità in situazioni anche facili. Non conosce le regole e non esegue i fondamentali degli sport. La partecipazione è molto saltuaria come pure l'impegno. Spesso è sprovvisto di materiale.

- Dimostra scarso interesse per tutte le attività.
- Non porta l'occorrente.

Strumento Musicale

(Clarinetto – Tromba – Pianoforte – Chitarra)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Dominio tecnico dello strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale.
- Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori.
- Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e di conoscenza di base della teoria musicale.
- Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione delle attività sensorio-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi..
- Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione

Obiettivi di apprendimento

- Educazione all'ascolto.
- Potenziamento di un linguaggio musicale specifico attraverso l'uso di una terminologia tecnico-musicale e l'uso della scrittura sul pentagramma.
- Abilità manuale, autocontrollo, superamento dell'emotività
- Potenziamento della consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.
- Potenziamento della corretta respirazione
- Potenziamento della consapevolezza sulla qualità del proprio suono.
- Potenziamento del legato e dello staccato
- Saper utilizzare con consapevolezza le diteggiature;
- Saper memorizzare incisi di un brano musicale;
- Saper eseguire le scale diatoniche fino a 3 diesis e 3 bemolli
- Saper eseguire la scala cromatica

Contenuti

- Facili elementi teorici da applicare direttamente alla pratica ritmica e strumentale (figure ritmiche utilizzate: Semibreve, minima, semiminima, croma e relative pause; punto di valore alla minima ed alla semiminima)
- Educazione dell'orecchio: dall'analisi sonoro - ambientale, a descrizioni musicali e a semplici analisi per il riconoscimento delle caratteristiche del suono;
- Educazione della voce: intonazione di semplici melodie, con riferimento alle stesse note prodotte dallo strumento,
- Esecuzione degli esercizi contemplati nel metodo di studio, fino alla scala cromatica ed oltre;
- Ricerca di una terminologia musicale riguardante i generi e le forme.

Unità di apprendimento minimi.

- Esecuzione strumentale per imitazione;
- Lettura delle note, e separatamente, riconoscimento dei valori;
- Esecuzione allo strumento di semplici brani di estensione limitata (2 ottave)

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

- La percezione di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione e l'analisi sarà il passaggio fondamentale per lo sviluppo dell'attenzione al suono e la formazione del gusto estetico.
- La rielaborazione personale attraverso un uso creativo sia dello strumento che del linguaggio musicale costituirà al tempo stesso il momento della scoperta delle proprie capacità.
- Nella scelta dei brani si cercherà di stimolare l'interesse e la voglia di comprendere e di provare.
- Pertanto l'aspetto esercitativo deve essere motivato e ricondotto ad un effettivo riscontro pratico, senza per questo disconoscere la indispensabile componente di ripetitività che caratterizza in parte l'addestramento musicale.
- Il raggiungimento degli obiettivi didattici non prevede una scansione predeterminata a tempo, ma seguirà nel modo più graduale possibile i ritmi di apprendimento e le capacità di ciascun allievo.
- L'esigenza di mediare tra le necessità dell'insegnante e le richieste degli alunni impone che nella scelta del repertorio si lasci spazio all'uso di diversi materiali didattici: dai testi più tradizionali alla necessità di arrangiare e trascrivere brani di diverso repertorio o genere.

Pertanto, oltre ai brani della tradizione classica, si proporranno nello studio individuale come pratica della musica d'insieme, composizioni e arrangiamenti di altri generi.

La liberalizzazione del repertorio permetterà al ragazzo di considerare la musica davvero come linguaggio di cui approfondire la conoscenza anche attraverso i sottolinguaggi dei vari generi musicali.

Mezzi e strumenti

- Album pentagrammato per esercitazioni e composizioni;
- Libri di testo;
- Strumento musicale in possesso dell'allievo, di proprietà o in prestito ottenuto dalla scuola;
- Brani musicali registrati su CD,
- Basi.

Attività

Progetti curriculari ed extracurriculari

- Progetto natale saggio coro e orchestra
- Partecipazione ad eventuali concorsi per giovani musicisti
- Progetto orchestra, saggio fine anno

Verifica e valutazione

Modalità di verifica

La verifica si baserà su:

- 1) Esecuzioni strumentali;
- 2) Dettati ritmici e melodici;
- 3) Questionari strutturati o liberi per controllare l'acquisizione di un linguaggio appropriato e la comprensione dei contenuti.

La verifica permetterà inoltre di identificare quegli alunni che, per varie ragioni, risulteranno bisognosi di interventi di recupero. Tale recupero verrà attuato attraverso esercitazioni (teoriche e/o pratiche) semplificate e differenziate.

Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 5 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

Dalla verifica scaturirà un'adeguata valutazione che tenendo conto dei livelli di partenza, stabilirà il grado di preparazione e di maturazione raggiunto dal singolo alunno.

VOTO	DESCRITTORE
10/9	Conoscenza e capacità di utilizzo del linguaggio teorico e tecnico strumentale in modo completo e capacità di utilizzo in modo appropriato e sicuro.
8/7	Conoscenza e capacità di utilizzo del linguaggio teorico e tecnico strumentale in modo completo e capacità di utilizzo in modo appropriato
6	Conoscenza e capacità di utilizzo del linguaggio teorico e tecnico in modo approssimativo e capacità di utilizzo in maniera abbastanza precisa.
5	Ha difficoltà nell'utilizzare le conoscenze specifiche del linguaggio teorico e tecnico strumentale in modo disordinato e carente