

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI - FORGIONE

SAN GIOVANNI ROTONDO (FG)



Programmazione educativo-didattica

Scuola Primaria F. Forgione
a.s. 2015-2016

Premessa

A seguito di una approfondita analisi delle Indicazioni nazionali per il Curricolo (C.M. n. 31 del 18 aprile 2012), i docenti della Scuola Primaria F. Forgione hanno operato un attivo confronto sull'esperienza "del fare scuola" e sugli aspetti fondamentali riguardanti la formazione e l'istruzione alla luce delle significative e continue trasformazioni sociali. Al centro del processo di insegnamento/apprendimento, è posta la persona, come essere unico e irripetibile nei suoi molteplici aspetti : affettivo, emotivo, sociale, corporeo, cognitivo , etico e religioso. La scuola, che da sempre, come principale agenzia educativa, si è resa promotrice della formazione integrale dell'individuo, coglie dalla società la necessità di valorizzare i sopra citati aspetti. Pur tenendo conto di tutte le sollecitazioni sociali, la scuola si pone come compito prioritario "*L'EDUCAZIONE PER INSEGNARE A VIVERE E A CONVIVERE AL FINE DI FORMARE CITTADINI DELL'EUROPA E DEL MONDO CONSAPEVOLI , AUTONOMI, RESPONSABILI E CRITICI...*", valorizzando le radici culturali nazionali per poter realizzare l'accoglienza e l'integrazione delle diverse identità. Ciò premesso ci sembra opportuno ricomporre un'alleanza educativa con i genitori che abbia un nuovo slancio, basato sul principio fondamentale del rispetto e della dignità di ogni persona, dando a tutti pari opportunità. Per questo ci appare importante che tale alleanza avvenga nel riconoscimento dei reciproci ruoli e nella condivisione della responsabilità educativa, finalizzata non solo "... ad insegnare ad apprendere, ma anche dell'insegnare ad essere.

Premesso ciò, la programmazione educativa e didattica deve essere intesa come:

- momento qualificante dell'attività della scuola e della professionalità dei docenti
- strumento privilegiato per un continuo monitoraggio dei processi educativi
- modalità di confronto tra le diverse esperienze e condivisione di responsabilità educativa
- ricerca continua di risposte adeguate al soddisfacimento dei bisogni formativi di ciascun alunno
- individuazione e realizzazione permanente di percorsi metodologici personalizzati .

Linee comuni della Progettazione Didattica

La matrice progettuale è articolata:

- ✓ sui **Traguardi di sviluppo delle competenze** previsti dalle Indicazioni Nazionali
- ✓ sugli **Obiettivi di Apprendimento** per ciascuna disciplina
- ✓ sui **Contenuti**/conoscenze correlati
- ✓ sulle **Attività**/strategie didattiche di volta in volta privilegiate.

I traguardi di sviluppo delle competenze relativi alle discipline rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti in quanto indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

-Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.-

Gli Obiettivi di Apprendimento sono desunti dalle Indicazioni per il Curricolo.

Essi indicano le conoscenze (il sapere) e le abilità (il saper fare) che bisogna organizzare in attività educative e didattiche volte alla concreta e circostanziata promozione delle competenze degli alunni a partire dalle loro capacità.

L'**Unità di Apprendimento** è elemento indispensabile per impostare l'attività di insegnamento-apprendimento, per tenere unita la stessa attività secondo principi di razionalità, efficacia, efficienza, mettendo insieme ed integrando la "segmentazione" del tessuto degli apprendimenti, così come derivante dagli O.A. .

Principi pedagogici condivisi

È possibile individuare, nel rispetto della libertà di insegnamento, alcune impostazioni metodologiche di fondo:

1. valorizzare l'**esperienza** e le **conoscenze** degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti;
2. attuare **interventi** adeguati nei riguardi delle **diversità**, per fare in modo che non diventino disuguaglianze;
3. favorire l'**esplorazione** e la **scoperta** al fine di promuovere la passione per la **ricerca** di nuove conoscenze. In una sorta di **ricerca-azione** gli alunni passano da semplici ricettori passivi di contenuti ad attori coprotagonisti in un processo di riflessione e analisi;
4. incoraggiare l'apprendimento collaborativo (**cooperative learning**). Imparare non è solo un processo individuale: la dimensione comunitaria dell'apprendimento svolge un ruolo significativo;
5. promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di "**imparare ad apprendere**";
6. realizzare percorsi in forma di **laboratorio**, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

(dalle **Indicazioni per il curricolo 2012**)

L'azione educativa della Scuola può quindi essere sintetizzata in quattro grandi principi fondamentali.

1. **Imparare a conoscere**: di fronte al flusso di informazioni che invadono le nostre vite, la scuola non può dare risposte di tipo quantitativo, ma qualitativo, fornendo punti di riferimento e strumenti di comprensione.
2. **Imparare a fare**: non si tratta tanto di acquisire abilità specifiche, quanto di sviluppare competenze che consentano all'individuo di affrontare una varietà di situazioni e di saper lavorare con gli altri.
3. **Imparare a vivere insieme**: è un elemento cruciale in una società multietnica come quella attuale non significa evitare i conflitti ma imparare a risolverli in modo pacifico e costruttivo.
4. **Imparare ad essere**: l'educazione deve contribuire ad uno sviluppo globale dell'individuo: spirito e corpo, intelligenza, senso estetico, responsabilità, valori spirituali.

Nel raggiungimento di tali mete educative la scuola pone particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, disabilità, o svantaggio, evitando che le differenze individuali si trasformino in disuguaglianza.

Metodologie e strumenti

1. Metodo induttivo, partendo dall'osservazione per stimolare la riflessione e il senso critico;
2. Metodo deduttivo, dal generale al particolare all'applicazione delle regole;
3. Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione;
4. Ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione;
5. Organizzazione del lavoro individuale per sviluppare le proprie capacità;
6. Organizzazione del lavoro in piccoli gruppi per la socializzazione e la cooperazione dell'apprendimento;
7. Utilizzo delle compresenze per attivare percorsi di arricchimento ed approfondimento di curricoli didattici;
8. Uso di testi in adozione, quaderni di lavoro, schemi, schede, sussidi audiovisivi, materiali multimediali, laboratori, biblioteca, attrezzature sportive;
9. Interrogazioni orali e scritte, esercitazioni orali, scritte o grafiche, elaborati specifici scritti o grafici, prove strutturate, relazioni scritte, ecc...;
10. Interventi di esperti esterni relativi ai progetti ai quali si aderisce.

Tali metodi e strumenti, oltre a favorire l'apprendimento e la socializzazione, intendono stimolare la **creatività personale** di ogni alunno secondo le proprie attitudini.

In questo modo il **sapere** si acquisisce in modo **attivo e critico**, in connessione con le domande vitali e quindi motivato, generativo, trasferibile e in interazione con l'esperienza dell'alunno. Partire dall'**esperienza** e dal **fare** attraverso un percorso che conduce alla soluzione di un problema per poi ritornare all'esperienza per modificarla (**ricerca-azione**) è un percorso efficace sia dal punto di vista psicologico che metodologico.

Si tratta dunque di una metodologia che sposta l'attenzione dall'asse dei saperi alle procedure, ai modi di apprendimento, alla valorizzazione dei talenti personali, alla possibilità di allargare gli orizzonti mentali, di vivere avventure cognitive coinvolgenti ed esperienze interessanti.

Ecco che allora le discipline assumono forma di "**spazi laboratoriali**" atti a promuovere apprendimenti significativi ed a garantire il successo formativo di ciascun alunno.

La scuola dei laboratori, infatti, valorizza le esperienze, si ancora alle conoscenze già possedute da gli alunni e si adatta ai loro interessi, ai loro ritmi, stili e tempi di apprendimento, "incoraggia la sperimentazione e la progettualità, coinvolge gli alunni nel **pensare-realizzare-valutare** attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri".

Verifica, Valutazione e Documentazione Educativa

Il principio di riferimento è quello della valutazione della qualità del prodotto scolastico, intesa sia come verifica dei livelli cognitivi-comportamentali conseguiti dagli alunni, sia come analisi delle prestazioni degli insegnanti, al fine di rendere la scuola un sistema di importanti flussi di feed-back che, di fatto, svolgono la funzione di direzionamento verso gli obiettivi ad un tempo certi, generalizzabili e individualizzabili.

In quest'ottica ed in linea con la scelta di elaborare una Progettazione Didattica Collegiale, comune per classi parallele del plesso della scuola primaria, la verifica degli apprendimenti sarà realizzata, oltre che attraverso gli "accertamenti" effettuati dai singoli docenti al termine di ogni percorso/attività, mediante prove strutturate analogamente condivise all'interno dell'Istituzione Scolastica, in modo da garantire sia la massima oggettività e sintonia valutativa, sia per monitorare l'andamento parallelo di tutte le classi.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 1^A

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici
- Legge e comprende semplici testi
- Produce autonomamente brevi periodi
- Espande il lessico personale
- Svolge attività di riflessione sulla lingua

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Inizia il viaggio tra le lettere

Competenze

- Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.
- A partire dal lessico già in suo possesso lo arricchisce con nuove parole ed espressioni;
- Riproduce grafismi e forme riconoscendone il diverso orientamento.
- Riconosce e riproduce ritmi di forme e colori.
- Riconosce la corrispondenza fra suoni e segni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta• Discriminare fonemi e grafemi vocalici	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni e racconti• Fonemi e grafemi: le vocali	<ul style="list-style-type: none">• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti• Presentazione di frasi scritte in cartelloni murali per una prima lettura e conoscenza globale delle parole• Riconoscimento dei suoni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Alla scoperta di nuove lettere e parole

Competenze

- Conosce le regole dell'ascolto e ascolta in modo attivo.
- Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- Esprime oralmente i propri apprezzamenti e li confronta con i compagni.
- Riconosce la corrispondenza tra suoni e segni sia semplici che complessi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe• Riprodurre i diversi caratteri grafici di vocali e	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni e racconti• Fonemi e grafemi: le consonanti• Le sillabe e i segmenti non sillabici: lettura e scrittura• Filastrocche in rima	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione di racconti letti dagli insegnanti e loro rappresentazione grafica• Rispetto delle regole

<p>consonanti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare lettere per scrivere e leggere globalmente sillabe e parole • Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato 		<p>della conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette • Scomposizione delle frasi in parole, poi in sillabe • Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere. • Giochi fonologici
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Arriva il Natale! Nuove lettere e punteggiatura

Competenze

- Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali;
- Legge e comprende frasi;
- Legge e comprende brevi testi di diversa tipologia;
- Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale di esperienza diretta • Leggere parole, frasi, brevi testi • Produrre parole, frasi, brevi testi connessi con situazioni quotidiane • Riconoscere la funzione della virgola e del punto fermo in una frase • Distinguere i suoni simili e associarli alla relativa grafia 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali del rapporto frase/con testo nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa, lessico • Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase • La punteggiatura: virgola e punto fermo • Suoni simili. I gruppi MP e MB • Racconti e filastrocche in rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di racconti letti dagli insegnanti e loro rappresentazione grafica • Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette • Collegamento tra immagini e parole in schede individuali • Lettura autonoma di parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie con discreta fluenza.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Suoni "dolci" e suoni "duri". Le frasi

Competenze

- Racconta esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.
- Riconosce la corrispondenza tra suoni e segni semplici e complessi.
- Riconosce gli elementi fondamentali della frase e li usa per scrivere frasi corrette.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Distinguere suono "dolce" e "duro" di C e G, e associarlo alla relativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e giochi • Filastrocche su Carnevale e descrizioni di maschere • Elenchi, definizioni e didascalie • La punteggiatura: il punto interrogativo e il punto 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere filastrocche in rima sulle caratteristiche di alcune maschere • Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li

<p>grafia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione della lettera H in relazione ai suoni C e G davanti a E e I • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute • Scrivere brevi didascalie per una storia a partire da una sequenza di immagini • Conoscere e utilizzare regole ortografiche • 	<p>esclamativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>compongono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione collettiva di filastrocche in rima e brevi poesie per esprimere il vissuto • Costruzione collettiva di un breve racconto fantastico su uno schema definito • Conoscenza delle analogie e differenze tra i suoni • Giochi linguistici con rime, acrostici, cruciverba con l'aiuto di immagini.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

Giocare con parole e frasi

Competenze

- Racconta esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.
- Leggere e comprendere brevi testi di diversa tipologia.
- Riconosce gli elementi fondamentali della frase e li usa per scrivere frasi corrette.
- Scrive brevi testi guidati , con scopi differenti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene • Ascoltare il racconto di una storia e comprendere gli elementi essenziali • Distinguere e usare correttamente grafemi diversi che corrispondono ad uno stesso fonema (CU, QU, CQU) • Leggere e scrivere fumetti relativi ad una breve storia a partire da una sequenza di immagini • Leggere e scrivere parole con raddoppiamenti e consonanti • Riconoscere ed usare l'accento e l'apostrofo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e racconti • Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale • Funzione connotativa e denotativa del segno grafico • Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema-grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe • Il fumetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di filastrocche sui fonemi CU, QU, CQU • Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono • Scrittura sotto dettatura • Creazione di una breve storia utilizzando immagini • Conoscenza di alcune convenzioni di scrittura • Letture di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]

L'alunno:

- Conosce il concetto di numero (entro il 20).
- Esegue addizioni e sottrazioni (entro il 20).
- Conosce e descrive relazioni spaziali e semplici percorsi.
- Conosce le figure geometriche piane e solide.
- Conosce le misure di lunghezza, di capacità, di peso, di tempo, di valore e il linguaggio della logica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

I numeri da 0 a 10

Competenze

- Usa i numeri in vari contesti legati alla realtà
- Sa confrontare e valutare quantità
- Sa contare in senso progressivo entro il 10
- Sa leggere in cifre entro il 10
- Sa stabilire relazioni quantitative

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere correttamente i numeri da 0 a 9 • Associare quantità e numero. • Usare il numero per contare, confrontare, ordinare. • Scoprire i diversi contesti d'uso del numero. • Conoscere la regola "più uno" nella successione dei numeri naturali • Vedere il numero formato in modi diversi. • Stimare ad occhi la numerosità di una raccolta di oggetti. • Conoscere lo zero. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri nella realtà. • Parola-numero e quantità. • Rappresentare i numeri con le dita. • Lo zero. • La numerosità: di meno/di più; molti/pochi. • Precedente e successivo. • Maggiore, minore, uguale. • Ordinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conte e filastrocche. • Conteggi e confronti di quantità. • Costruzione della linea dei numeri. • Esplorazione della successione dei numeri naturali anche nell'aspetto ordinale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Addizioni e sottrazioni

Competenze

- Conosci i segni grafici dell'addizione e della sottrazione.
- Esegue addizioni e sottrazioni con tecniche diverse.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni che richiedono il conteggio di tutti gli elementi riuniti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'addizione. • Quanti in tutto? • Addizione sulla linea dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrazione e drammatizzazione di situazioni di addizione e

<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare addizioni e sottrazioni utilizzando materiali diversi. • Rappresentare addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri. • Eseguire addizioni e sottrazioni. • Comprendere il significato dei segni + e -. • Comprendere il significato del segno =. • Comprendere che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse. • Conoscere e utilizzare la proprietà commutativa nel calcolo orale. 	<p>numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sottrazione sulla linea dei numeri. • Operazioni inverse. 	<p>sottrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione di numeri. • Esecuzione di semplici calcoli con materiale strutturato e non, con relativa rappresentazione.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

I numeri da 10 a 20

Competenze

- Confronta e valuta quantità entro il 20.
- Conta in senso progressivo e regressivo entro il 20
- Legge e scrive i numeri in cifre e in lettere entro il 20.
- Eseguie addizioni e sottrazioni.
- Risolve semplici problemi con possibilità di percorsi diversi.
- Rispetta il materiale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere correttamente i numeri da 10 a 20. • Formare gruppi e registrare raggruppamenti. • Formare gruppi in base 10. • Riconoscere la decina. • Registrare raggruppamenti in base 10. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Scomporre i numeri. • Contare progressivamente e regressivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il numero dieci. • Decine e unità. • Il cambio. Il cambio con l'abaco. • Da dieci a venti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni di numeri con materiale strutturato e non: prolungamento della linea dei numeri. • Composizione, scomposizione, confronto e ordinamento dei numeri. • Riflessioni sulla composizione dei numeri oltre il 20

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Addizioni e sottrazioni entro il 20

Competenze

- Confronta e valuta quantità entro il 20.
- Conta in senso progressivo e regressivo entro il 20
- Legge e scrive i numeri in cifre e in lettere entro il 20.
- Eseguie addizioni e sottrazioni.
- Risolve semplici problemi con possibilità di percorsi diversi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire i diversi contesti d'uso del numero: • Calcolare addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri. • Comprendere il significato dei segni + e -. • Conoscere il significato del segno =. • Conoscere e usare la proprietà commutativa nel calcolo orale. • Risolvere problemi con le operazioni di addizione e sottrazione. • Comunicare, argomentare le proprie procedure risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pari e dispari. • Addizioni e sottrazioni entro il 20. • Strategie per il calcolo veloce. • Problemi con l'addizione e la sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione di numeri. • Esecuzione di semplici calcoli con materiale strutturato e non, con relativa rappresentazione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

Spazio e figure

Competenze

- Sa collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone
- segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
- Riconosce e comprende indicazioni topologiche e spaziali
- Prende coscienza dello spazio
- Localizza oggetti prendendo come riferimento se stessi.
- Sa riconoscere nell'ambiente figure geometriche, denominarle e/o rappresentarle graficamente.
- Individua simmetrie negli oggetti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la visione spaziale. • Individuare somiglianze e differenze tra figure. • Famigliarizzare con la tridimensionalità. • Distinguere, superficie e contorno. • Individuare confini e regioni nel piano. • Descrivere e rappresentare un percorso. • Eseguire un percorso secondo le indicazioni. • Utilizzare coordinate per individuare caselle nel piano quadrettato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme. • Percorsi e reticoli. • Linee confini e regioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperte di forme solide e piane attraverso giochi di costruzione (blocchi logici, Lego, Tangram, ecc.). • Piegature di fogli per ottenere semplici figure tridimensionali. • Realizzazione di figure simmetriche. • Riconoscimento e rappresentazione di figure geometriche.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 6

Misurazioni, relazioni dati e previsioni

Competenze

- Stabilisce relazioni di corrispondenza (causa- effetto, temporali, di ordine e di equipotenza).
- Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.
- Sa leggere ed interpretare rappresentazioni grafiche.
- Sa compiere semplici rilevamenti statistici.
- Discrimina le situazioni certe da quelle incerte.
- Utilizza semplici grafici per registrare e ordinare secondo criteri individuati dall'insegnante.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Individuare grandezze misurabili.• Effettuare confronti diretti fra grandezze.• Stabilire relazioni d'ordine secondo un criterio dato.• Individuare un ordine tra eventi e azioni.• Individuare eventi che si ripetono ciclicamente.• Misurare la durata degli eventi.• Classificare secondo un criterio dato.• Individuare un criterio per formare un sottoinsieme in un insieme dato.• Raccogliere e rappresentare dati riferiti ad esperienze della vita quotidiana.• Interpretare rappresentazioni grafiche.• Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili in situazioni concrete.	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e ordinare.• Misurare.• Insiemi e sottoinsiemi.• Certo, possibile ed impossibile.• Luce, confine regioni.	<ul style="list-style-type: none">• Individuazioni di grandezze misurabili.• Confronti e seriazioni di oggetti.• Esperienze di misura e registrazione dei dati.• Misure con semplici strumenti.• Classificazione di oggetti, figure, numeri in base ad uno o più attributi.• Individuazione e realizzazione di relazioni.• Analisi, comprensione e costruzione di semplici grafici. <p>ATTIVITA' LABORATORIALI</p> <ul style="list-style-type: none">• Gioco della dama.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 1^A

L'alunno:

- Sa organizzare le informazioni acquisite
- Usa fonti per produrre informazioni su esperienze vissute
- Comprende la struttura del gruppo sociale
- Sa utilizzare strumenti di rappresentazione adeguati

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Il tempo

Competenze

- organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali;
- disegna gli spazi dove si sono svolte le esperienze vissute.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo e le sue caratteristiche • Le parole del tempo • La successione • Misurazione della durata delle azioni • Esperienze personali • Le stagioni • Il calendario 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata • Individuazione delle parole del tempo: prima – adesso - dopoi - oggi – domani • Ricostruzione di avvenimenti comuni vissuti a scuola • Rappresentazione dei vari momenti della giornata scolastica e non • Scoperta della successione e della contemporaneità • Padronanza della terminologia relativa a giorno, settimana, mese, anno, stagioni • Ricostruzione temporale delle azioni in una storia • Riconoscimento della ciclicità dei fenomeni naturali • Disposizione dei fatti e delle esperienze in ordine cronologico • Riconoscimento della diversa durata degli eventi • Uso del calendario come strumento per misurare il tempo

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Le fonti

Competenze

- Sa che il passato vissuto si costruisce con l'uso di fonti diverse.
- Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla classe.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce documentative di 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di foto, cartelloni, quaderni e

ricavare conoscenze sul passato personale, su fatti ed eventi	esperienze personali <ul style="list-style-type: none"> • Foto e disegni • I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante 	documenti personali per rilevare cambiamenti e le permanenze tra passato e presente <ul style="list-style-type: none"> • Uso di fonti per ricostruire esperienze effettuate durante l'anno.
---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Il gruppo sociale

Competenze

- rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per temi;
- usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole 	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • La comunità scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di racconti del passato da parte dei nonni sulla loro vita di quando erano bambini • Conoscenza delle più importanti regole della vita scolastica e degli ambienti scolastici • Conoscenza delle principali regole del vivere insieme in modo sereno e senza creare contrasti personali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Misurare il tempo

Competenze

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • I primi anni di vita • Esperienze dell'anno scolastico in corso 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della linea del tempo e rappresentazione di avvenimenti, periodi, scansioni di un anno scolastico • Rappresentazione con disegni di fatti ed esperienze vissute singolarmente e/o insieme.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 1^A

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici..
- Colloca cose e persone nello spazio e usa in modo adeguato gli indicatori adesso indicativi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Relazioni spaziali

Competenze

- Esplora ed osserva lo spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale: aula – scuola.
- Riconosce il gruppo di colore, di età.
- Identifica lo spazio fisico dell'aula.
- Comprende le consegne verbali dell'insegnante.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria posizione a punti di riferimento. • Stabilire e rappresentare simbolicamente la propria posizione rispetto alla lateralità. • Scrivere e rappresentare i concetti spaziali di confine e regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici e localizzatori spaziali: davanti/dietro, vicino a/lontano da, più vicino a/ più lontano da, in mezzo. • Destra/sinistra su di se e di persone/oggetti rispetto alla propria posizione. • Indicatori spaziali: dentro/fuori; confine regione interna/esterna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione dell'aula e dei suoi elementi in relazione alla propria posizione e alla reciprocità della posizione degli elementi. • Rappresentazione simbolica delle relazioni spaziali. • Osservazione esplorativa degli spazi scolastici per la localizzazione, la descrizione e la rappresentazione simbolica di relazioni spaziali rispetto alla lateralizzazione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Le funzioni degli spazi

Competenze

- Esplora ed osserva lo spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale: aula – scuola.
- Identifica lo spazio fisico dell'aula.
- Comprende le consegne verbali dell'insegnante.
- Riconosce i diversi ambienti della scuola e la loro finalità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le funzioni d'uso degli spazi dell'edificio scolastico • Mettere in relazione gli spazi abitativi con le rispettive funzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti dell'edificio scolastico e loro funzioni. • Locali, arredi mobili, strutture fisse della casa e la loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione degli ambienti dell'edificio scolastico. • Classificazione degli elementi in arredi mobili e strutture fisse. • Attribuzione delle funzioni degli spazi in relazione agli arredi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Percorsi e territorio rappresentato

Competenze

- Occupa e percorre un ambiente orientandosi nello spazio secondo semplici riferimenti dati

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Descrivere e rappresentare simbolicamente i propri spostamenti all'interno di uno spazio noto.• Mettere in relazione le caratteristiche di un territorio con la sua rappresentazione simbolica.	<ul style="list-style-type: none">• Punto di partenza e punto di arrivo.• Punti di riferimento e direzione.• Simboli per la rappresentazione di elementi territoriali.	<ul style="list-style-type: none">• Descrizione di percorsi all'interno di edificio scolastico utilizzando indicatori topologici.• Rappresentazione simbolica di percorsi e relativa verbalizzazione.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]

L'alunno:

- Osserva descrive e classifica.
- Individua gli aspetti caratterizzanti di animali, piante e oggetti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Scopro il mondo con i sensi

Competenze

- Sa percepire la realtà utilizzando i 5 sensi.
- Sa individuare somiglianze e differenze tra oggetti e materiali.
- Sa osservare e descrivere utilizzando disegni e tabelle.
- Sa porre domande per soddisfare una curiosità.
- Sa classificare viventi e non.
- Sa formulare previsioni di fronte ad una esperienza diretta.
- Sa conoscere e rispettare l'ambiente circostante.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare i sensi quali strumenti di esplorazione. • Riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. • Interpretare e confrontare i dati. • Raccogliere informazioni utili in modo ordinato. • Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze. • Osservare e rappresentare negli animali forme e comportamenti. • Osservare e descrivere le caratteristiche delle cortecce. • Riconoscere il materiale di cui è fatto un oggetto. • Osservare e utilizzare oggetti per distinguere e comprenderne le funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il senso della vista e i suoi contenuti. • Il senso dell'udito e la variazione delle percezioni sonore. • Il senso del gusto e dell'olfatto. • Miscuglio e soluzioni. • Il senso del tatto. • Oggetti e materiali. • I viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione della realtà circostante attraverso il senso della vista. • Scoperta della differenza tra silenzio e suono e rumore. • Esperienze con fonti sonore diverse e riconoscimento dei suoni. • Esplorazione attraverso i sensi del gusto e dell'olfatto di alcuni alimenti. • Esperienze di miscugli e soluzioni con ingredienti alimentari. • Esplorazione sensoriale di alcuni materiali. • Scoperta degli usi di ciascun materiale in riferimento agli oggetti della vita quotidiana. • Osservazione di animali e piccoli insetti. • Scoperta delle abitudini di vita e delle principali caratteristiche fisiche degli insetti. <p>ATTIVITA' LABORATORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orto in cassetta.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 1^

L'alunno:

- esplora i fenomeni percettivi e li descrive.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Scopro il mondo con i sensi

Competenze

- Sa percepire la realtà utilizzando i 5 sensi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• utilizzare i sensi del gusto e dell'olfatto;• utilizzare il senso del tatto per esplorare l'ambiente;• utilizzare il senso della vista per esplorare l'ambiente;• utilizzare il senso dell'udito per esplorare l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• il senso del gusto e dell'olfatto;• il senso del tatto;• il senso della vista;• il senso dell'udito	<ul style="list-style-type: none">• esplorazione attraverso i sensi del gusto e dell'olfatto di alcuni alimenti;• esplorazione sensoriale di alcuni materiali;• esplorazione della realtà circostante attraverso il senso della vista;• scoperta delle differenze tra silenzio, suono, rumore.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 1^

L'alunno:

- discrimina ed elabora eventi sonori, esplora diverse possibilità espressive della voce e del corpo;
- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori complessi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; fa uso di forme di notazione analogica;
- articola combinazioni timbriche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;
- esegue semplici brani vocali, da solo e in gruppo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Il suono

Competenze

- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.
- Canta in gruppo.
- Si esprime con il corpo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • imitare suoni con la voce; • eseguire semplici brani vocali; • imitare ed eseguire semplici schemi ritmici; • interpretare un brano attraverso il linguaggio del corpo; • cogliere la differenza tra suono e silenzio. 	<ul style="list-style-type: none"> • suoni e rumori della natura; • filastrocche e conte; • gesti- suono; • possibilità espressive del corpo; • possibilità sonore degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • identificazione di suoni e imitazione della voce; • giochi di imitazione con gesti-suono; • movimenti suggeriti dall'ascolto dei brani; • memorizzazione ludica della scala musicale; • sperimentazione delle sonorità di oggetti sonori. <p>ATTIVITA' LABORATORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • canti natalizi

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 1^A

L'alunno:

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti ed interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

L'amicizia

Competenze

L'alunno sa collegare i valori cristiani alla sua esperienza personale e sociale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e utilizzo del personaggio mediatore, che accompagnerà il bambino, durante tutto l'anno scolastico nel percorso educativo - didattico-religioso.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

La creazione

Competenze

L'alunno riflette su Dio creatore, sulla figura di Gesù, attraverso un primo approccio alla bibbia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che per i cristiani il mondo è stato creato da Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e conversazioni sulle meraviglie della natura. • Interazioni verbali sull'ambiente naturale che ci circonda. • Esplorazione- pulizia del cortile o giardino della scuola per raccogliere piccoli rifiuti in modo differenziato (carta-plastica-legno...)

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Il Natale

Competenze

L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Descrivere l'ambiente di vita di Gesù fanciullo nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.• Cogliere i segni cristiani del Natale.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il significato religioso del Natale in relazione ai dati evangelici, socio-culturali in cui si vive.• Identificare nel proprio ambiente di vita i simboli religiosi del Natale.	<ul style="list-style-type: none">• Conversazione guidata sull'argomento.• Racconto sulla storia della nascita di Gesù.• Realizzazioni grafico-pittoriche sugli argomenti trattati.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

La missione di Gesù

Competenze

L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e saper riconoscere alcuni episodi della vita di Gesù.• Conoscere avvenimenti della missione terrena di Gesù: alcuni miracoli e qualche parabola.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere Gesù come amico dei bambini e Salvatore dell'umanità.• Saper cogliere nelle azioni di Gesù i segni dell'amore infinito che Dio ha per noi.	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

La Pasqua

Competenze

L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Descrivere gli ultimi momenti della vita terrena di Gesù: la sua morte e resurrezione.• Cogliere i segni cristiani della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il significato religioso della Pasqua.• Identificare nel proprio ambiente di vita i simboli religiosi della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire che la morte e resurrezione di Gesù sono la più grande prova d'amore per i cristiani.• Conoscere i segni che fanno rilevare l'importanza dell'evento pasquale.

COMPETENZE TRASVERSALI

ITALIANO: saper comunicare sui diversi contenuti con poesie, testi e racconti.

ARTE E IMMAGINE: rappresentazioni grafico-pittoriche.

EDUC. ALLA CITTADINANZA: essere autonomi e responsabili nelle diverse modalità di approccio alle relazioni sociali.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 1^A

L'alunno:

- comprende semplici e brevi istruzioni orali;
- esegue compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Uno sguardo intorno a noi

Competenze

- Comprende espressioni, istruzioni e brevi conversazioni.
- Comprende testi molto brevi e semplici, cogliendo parole conosciute e riconoscendone di nuove.
- Formula espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone, luoghi, oggetti conosciuti.
- Interagisce in modo molto semplice su argomenti familiari.
- Scrive semplici espressioni e frasi.
- Risponde ad alcune domande ed esegue semplici comandi.
- Conoscere culture e tradizioni diverse.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • riprodurre semplici parole e frasi rispettando l'intonazione, la pronuncia, i ritmi. • associare i numeri alle quantità; • riconoscere e identificare le decorazioni natalizie; • riconoscere le parti del viso; • identificare i componenti della famiglia; • acquisire il lessico relativo ai cibi; • identificare gli animali della fattoria; • nominare i capi d'abbigliamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • i numeri; • lessico riferito alle decorazioni natalizie; • I nomi: head, hair, eyes, ears, mouth, nose. • i nomi: sister, brother, mum, dad; • I cibi e le bevande della colazione; gli animali della fattoria: cow, dog, pig, oink, woof; • I capi d'abbigliamento informali ed eleganti 	<ul style="list-style-type: none"> • Recitazione animata di una filastrocca • Conversazione guidata utilizzando le strutture: what colour is it? • Brevi conversazioni guidate da domande: What is this?, Touch your.... • Conversazione guidata per identificare animali • Costruzione di maschere. • Indovinelli e canzoni per individuare i nomi dei capi di abbigliamento <p style="margin-top: 10px;">ATTIVITA' LABORATORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazioni di manufatti (pupazzetti) utilizzati per scambiare saluti • Lettura e drammatizzazione di una storia • Preparazione di un cartellone con i nomi dei mesi in cui inserire i compleanni di classe.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 1^

L'alunno:

- conosce il proprio corpo e acquisisce gradatamente una sempre maggiore percezione corporea;
- sa muoversi nello spazio sperimentando gli schemi motori di base;
- sperimenta una pluralità di esperienze motorie e di gioco

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

lo mi muovo

Competenze

- Si relaziona con se stesso, con gli altri e con gli oggetti.
- Sa rotolare, strisciare, camminare e prendere oggetti.
- Sa utilizzare la coordinazione generale.
- Partecipa al gioco.
- Sa orientarsi negli spazi conosciuti.
- Rispetta semplici regole.
- Utilizza il linguaggio del corpo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• esplorare lo spazio attraverso il movimento;• utilizzare diversi schemi motori durante le azioni di gioco;• eseguire giochi di gruppo nel rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none">• camminare, correre, saltare, arrampicarsi;• orientamento del proprio corpo nello spazio;• il rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none">• esercizi a circuito, percorsi, sperimentazione delle posizioni fondamentali che il corpo può assumere.• esercizi e giochi con le bacchette;• giochi di gruppo con le regole da rispettare.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 1^A

L'alunno:

- conosce ed utilizza il codice visuale del colore per esprimersi;
- sperimenta tecniche e strumenti pittorici;
- utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Sono un artista

Competenze

- Esprime se stesso e le sue emozioni attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- Utilizza diverse tecniche espressive.
- Utilizza strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso la manipolazione e la rielaborazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• interpretare cromaticamente forme e oggetti dell'ambiente;• utilizzare in modo creativo materiale traslucido in varie forme e colori con finalità decorative;• rielaborare ambienti familiari.	<ul style="list-style-type: none">• I colori;• Il ritaglio;• Tipologie di superfici diverse.	<ul style="list-style-type: none">• raccolta di materiale;• realizzazione di soggetti natalizi;• creazione di un biglietto augurale in occasione della Pasqua. <p>ATTIVITA' LABORATORIALI</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di biglietti augurali.• Realizzazione e decorazione di festoni.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^A

L'alunno:

- comprende semplici testi ascoltati di tipo diverso, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali;
- partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti nel corso di differenti situazioni comunicative attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;
- racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute;
- ha acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale): legge in maniera scorrevole brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e/o svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e ne individua gli elementi essenziali;
- ha acquisito la competenza tecnica della scrittura (scrittura strumentale): produce per iscritto semplici messaggi e testi connessi a scopi pratici e di intrattenimento, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche;
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.

Prove d'ingresso		
Si riparte!		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un breve testo, comprenderne il significato e memorizzare le informazioni essenziali. • Conoscere il significato delle parole essenziali per la comunicazione e sapersi esprimere con un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. • I personaggi nel testo narrativo. • Classificazione di parole. • Filastrocche in rima 	<ul style="list-style-type: none"> • Forniamo alcune semplici filastrocche per far riconoscere le rime • Individuare vari personaggi dopo aver ascoltato il brano letto dall'insegnante • Forniamo schede per completare le parole con le lettere mancanti.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
Bambine e bambini		
COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole dell'ascolto. • Legge e comprende un breve testo narrativo. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Ascoltare e parlare <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. • I personaggi del testo narrativo. • Parole bisillabe e trisillabe piane, 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimoliamo i bambini al rispetto del proprio turno con la raccolta di una

<p>imparando a rispettare il proprio turno.</p> <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un breve testo narrativo e individuare gli elementi essenziali riferiti a personaggi. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere elenchi. • Scrivere didascalie <p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare la divisione in sillabe di parole. • Scrivere correttamente parole piane e con lettera ponte. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra i suoni finali delle parole (parole in rima) <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare parole secondo criteri. 	<p>parole con lettera ponte (M,R,L in finale di sillaba),parole con MP,MB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico. • 5.Classificazione di parole. 	<p>breve informazione da ciascun alunno, per esempio qual è la data del compleanno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facciamo individuare, in un testo narrativo, gli elementi essenziali relativi ai personaggi. • Invitiamo i bambini a disegnare tre o quattro momenti relativi al loro rientro a scuola e chiediamo che ogni immagine sia completata con una didascalia. • Riprendiamo la scrittura di parole cominciando da quelle più semplici rinforzandone l'analisi della struttura con la divisione in sillabe. • Creiamo un elenco di parole su un tema seguendo l'ordine alfabetico. • Forniamo alcune semplici filastrocche per far riconoscere le rime.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Arte e immagine:** esprime emozioni e pensieri attraverso colori , immagini e forme.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Crescere

COMPETENZE

- Coglie il significato globale delle comunicazioni orali.
- Legge testi narrativi e descrittivi individuando luoghi, personaggi, tempi.
- Individua gli aggettivi per descrivere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordare le regole per rendere efficace la conversazione nel gruppo. • Ricostruire la sequenza temporale degli eventi della storia. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici inviti e biglietti e individuarne gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole per una interazione ordinata ed efficace. • Le sequenze temporali nel testo narrativo. • Testi misti. • Il dialogo. • Parole con gruppo consonantico (ST, BR...). • Parole con raddoppiamento di consonante. • Divisione in sillabe e classificazione di parole in base al loro significato. • Frasi coerenti. • Parole per esprimere relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Invitiamo i bambini ad esplicitare le modalità per rendere utile e piacevole la conversazione in gruppo. • Annotiamo le varie osservazioni e giungiamo a formulare poche ma chiare regole. • Leggiamo inviti e biglietti di vario genere per coglierne gli elementi essenziali e le caratteristiche ricorrenti. • Proponiamo la scrittura di

<p>elementi essenziali.</p> <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un semplice dialogo a partire da una sequenza ordinata di immagini. <p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole con gruppo consonantico. • Scrivere parole utilizzando le lettere doppie in corrispondenza di un suono prolungato. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, sul piano semantico, il verbo e il soggetto per costruire una frase. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare le parole in base al loro significato. 	<p>temporali.</p>	<p>un dialogo seguendo una serie di vignette.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forniamo una sequenza di immagini e definiamo insieme le possibili battute dei vari personaggi. • Promuoviamo la corretta scrittura di parole con gruppo consonantico e con il raddoppiamento di consonante. • Riflettiamo sul significato di parole date per abbinare soggetto e verbo. • Attività laboratoriale: Realizzare foglie con la tecnica del frottage • Uscita didattica: Al frantoio
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Io e la fantasia

COMPETENZE

- Racconta brevi storie fantastiche.
- Legge semplici testi narrativi fantastici e riconosce le sequenze fondamentali della storia.
- Scrive brevi testi fantastici.
- Conosce le parole che indicano il trascorrere del tempo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli elementi fantastici da quelli reali in un testo ascoltato. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere fumetti e comprendere il significato delle scritte dentro le nuvolette. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere fumetti sulla base di vignette date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo realistico e il testo fantastico. • I fumetti. • La struttura del testo narrativo. • Parole con C-G seguite da vocali. • Parole con CHI, CHE,GHI,GHE. • Parole con il digramma SC. • Classificazione del nome. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggiamo ai bambini brevi storie, alcune realistiche, alcune fantastiche. • Attraverso un confronto cerchiamo di far esplicitare la principale differenza fra i due tipi di racconto.

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve racconto sulla base di immagini date. <p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole con C e G. • Riconoscere i diversi suoni delle lettere C e G davanti alle vocali; • Riconoscere la funzione grafica della lettera H. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i nomi in persone, cose, animali. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i significati di nuove parole e utilizzarle per dimostrare di averne compreso l'esatto significato 		<ul style="list-style-type: none"> • Proponiamo la lettura di un fumetto sollecitando gli alunni a integrare le informazioni scritte con quelle illustrate per una piena comprensione della vicenda. • Attraverso vari giochi di parole consolidiamo la scrittura delle parole con C e G. • Invitiamo i bambini a suddividere nomi dati in base alla categoria cui appartengono. • Sugeriamo ai bambini di scrivere semplici definizioni di alcune parole. • Attività laboratoriali: Realizzare un cartoncino di auguri.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Musica:** Legge una poesia a ritmo di RAP.
- **Arte e immagine:** disegna e colora con tecniche diverse elementi fantastici

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Parlo di me

COMPETENZE

- Esprime emozioni e stati d'animo con chiarezza.
- Racconta esperienze personali in modo chiaro e logico.
- Racconta per iscritto esperienze personali seguendo una traccia guida.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di un testo dialogato, individuando gli elementi essenziali. • Comprendere un testo narrativo individuando i nessi causali fra i fatti. • Raccontare esperienze personali. <p>Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi. • Racconto d'esperienza. • Eventi contemporanei nei testi narrativi. • La punteggiatura. • I digrammi GN e GL. • L'accento. • L'apostrofo. • Il verbo nella frase semplice. • L'alterazione dei nomi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggiamo un testo dialogato e chiediamo di riconoscerne gli elementi essenziali. • Proponiamo la lettura di un testo narrativo in cui alcuni fatti sono in successione mentre altri sono contemporanei. • Cominciamo a riflettere

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un breve testo narrativo e individuare gli elementi essenziali riferiti alla sequenza temporale. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra intonazione orale e segni di punteggiatura. • Trasformare una storia a fumetti in un racconto. • Raccontare brevemente per iscritto un'esperienza personale. <p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione dell'accento e usarlo. • Riconoscere la funzione dell'apostrofo e usarlo. • Riconoscere e usare il digramma GN. • Riconoscere e usare il digramma GL. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che il verbo è un elemento essenziale di collegamento tra le parti di una base. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variazione della forma e del significato delle parole alterate. 		<p>sui principali segni di punteggiatura e sull'intonazione che suggeriscono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiediamo ai bambini di trasformare un fumetto in un breve racconto. • Confrontiamo parole con e senza l'accento per riconoscere quando è necessario scrivere il segno grafico. • Scopriamo attraverso alcuni esempi la funzione del verbo in una frase semplice. • Giochiamo ad alterare i nomi scoprendo le sfumature di significato che scaturiscono. • Aiutiamo i bambini a organizzare un racconto relativo a una propria esperienza personale. Scopriamo l'uso dell'apostrofo tra articolo e nome. • Attività laboratoriali: Educazione all'ascolto. • Uscita didattica: Al museo civico
<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musica: riproduce suoni e rumori attraverso una sequenza ritmica. • Educazione motoria: coordina i movimenti del corpo con i suoni. 		
<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5</p>		
<p>Io e il mondo</p>		
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta episodi di cui è stato protagonista. • Legge e comprende l'argomento e i diversi dati descrittivi. • Produce un testo descrittivo seguendo una traccia. 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>ATTIVITA'</p>
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a una conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto. • Testo descrittivo. • I luoghi nei testi narrativo- 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso il gioco degli indovinelli

<p>rispettando il turno di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre una descrizione di persone osservandone le caratteristiche con i sensi. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una sequenza di istruzioni per realizzare un poster. • Leggere un breve testo narrativo e individuare gli elementi spaziali. • In una descrizione individuare i dati relativi alle caratteristiche dei personaggi. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un racconto sulla base di immagini date. • Scrivere semplici descrizioni di persone. <p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare il digramma SC. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variazione della “forma” delle parole in base a genere e numero. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole ed espressioni che servono per stabilire rapporti spaziali tra diversi elementi. 	<p>descrittivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni. • Il genere e il numero delle parole. • Parole con il digramma SC 	<p>sollecitiamo i bambini ad assumere un atteggiamento di ascolto attivo consolidando il rispetto del turno di parola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forniamo una breve sequenza di istruzioni da seguire per realizzare un poster per promuovere la lettura. • Proponiamo la lettura di un brano sull’inverno per esplorare come poter esprimere i rapporti spaziali tra gli elementi di o in un ambiente • Creiamo insieme un cartellone con “Le parole dello spazio”. • Invitiamo gli alunni a scrivere una storia basandosi sulla sequenza di vignette che ricevono. • Riflettiamo sulla particolarità del digramma SC per la corretta scrittura delle parole che lo contengono. Invitiamo i bambini a suddividere nomi dati in base alla categoria cui appartengono. • Sugeriamo ai bambini di scrivere semplici definizioni di
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		alcune parole. <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali: Lavorare in gruppo per la realizzazione di un cartellone.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Educazione alla cittadinanza:** Riflette su comportamenti responsabili da tenere nel rispetto di ciò che lo circonda.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 6

Esploro

COMPETENZE

- Legge e comprende filastrocche e poesie.
- Legge in modo espressivo.
- Descrive in modo efficace.
- Riconosce la corretta grafia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo narrativo individuando i nessi causali fra i fatti. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un breve testo informativo e individuare semplici nessi causali. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare c'è, ci sono, c'era, c'erano. • Conoscere e usare parole con QU, CU, CQU. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle diverse possibilità di espansione e di riduzione di una frase. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare nuove parole inserendole in frasi per dimostrare di averne compreso il significato. • Denominare e classificare elementi di un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di c'è, ci sono, c'è, c'era, c'erano. • Uso di QU, CU, CQU. • Parole derivate e parole composte 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso l'ascolto e la lettura di semplici testi sproniamo i bambini a cogliere i nessi causali tra i fatti e a produrre semplici inferenze. • Consolidiamo l'uso dell'apostrofo. • Ripassiamo le regole sull'uso di QU, CU, CQU. • Attraverso giochi e vinelli i bambini rinforzano l'acquisizione del significato delle parole con CQU. • Attività laboratoriali: Teatro in classe.

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Educazione motoria:** mimare con il volto e con il corpo sentimenti ed emozioni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 7**Istruzioni e divieti****COMPETENZE**

- Conosce ed applica le convenzioni ortografiche.
- Comprende le regole condivise.
- Riconosce gli elementi fondamentali di una frase.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni orali per svolgere un gioco o un'attività. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di istruzioni e divieti. <p>Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare correttamente a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire una frase in disordine, stabilendo relazioni tra le parti che la compongono. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra i significati delle parole: sinonimi e contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni e divieti. • Frasi sintatticamente corrette. • Uso di a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno. • Sinonimi e contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggiamo istruzioni per fare o non fare (in biblioteca, al parco) e facciamo emergere, attraverso la conversazione, quali sono le azioni concesse e quelle vietate. • Lavorando in gruppo promuoviamo la ricerca di sinonimi e contrari, sperimentando l'effetto ottenuto con la sostituzione delle parole con altre simili o opposte. • Uscita didattica: In biblioteca.

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Educazione alla cittadinanza:** stilare un regolamento condiviso.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^A

L'alunno/a:

- Riconosce la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali.
- Esegue calcoli scritti e calcoli mentali con i numeri naturali
- Realizza una rappresentazione tridimensionale e bidimensionale di uno spazio conosciuto (locale della propria casa
- Riconosce in contesti diversi una medesima figura geometrica.
- Riconosce i criteri che ha senso considerare nella classificazione di oggetti nella realtà, numeri e figure geometriche.
- Argomenta le proprie scelte usando il linguaggio matematico o il linguaggio naturale.
- Sa usare diverse rappresentazione dei dati (tabelle, grafici
- È consapevole che per fare misurazioni di oggetti occorre utilizzare unità di misura adeguate (arbitrarie o convenzionali).
- Sa risolvere problemi e descrivere il procedimento eseguito.
-

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1			
UNITA' DIDATTICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
I numeri fino a 50	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti a voce e mentalmente ; • Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità e delle decine; • Indicare e scrivere il successivo di un numero dato; • Indicare il numero sconosciuto in una uguaglianza; • Approfondire la conoscenza della base 10 e del valore posizionale delle cifre; 	<ul style="list-style-type: none"> • decine e unità; • addizioni e sottrazioni entro il 20; • scomporre un numero in decine ed unità; • pari e dispari 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della tabella dei numeri e classificazione in pari e dispari. • Rappresentazione grafica di insiemi in base ad attributi individuati o assegnati. • Numerazioni progressive e regressive. • Confronto tra coppie di numeri con i simboli $>$, $<$, $=$. • Composizione e scomposizione. • Costruzione delle tabelle dell'addizione e della sottrazione per la rilevazione delle relative proprietà e del comportamento dell'1 e dello 0.

COMPETENZE DI AREA ATTESE			
L'alunno:			
<ul style="list-style-type: none"> • approfondisce il concetto di numero fino a 50; • riconosce la regola del passaggio successivo nell'ambito dei numeri naturali. 			
UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 2			
Addizioni e sottrazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti a voce e mentalmente ; • Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità e delle decine; • Indicare e scrivere il successivo di un numero dato; • Indicare il numero sconosciuto in una uguaglianza; • Approfondire la conoscenza della base 10 e del valore posizionale delle cifre; • Valutare l'ordine di grandezza di una data quantità; • Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni; • Confrontare ed ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica; • Rappresentare addizioni e sottrazioni in colonna 	<ul style="list-style-type: none"> • Decine e unità; • Addizioni e sottrazioni entro il 99 in colonna, con il cambio e senza; • Scomporre un numero in decine e unità; • Gli amici del 10; • Problemi con addizioni e sottrazioni; • Addizione e sottrazione con operazioni inverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei numeri con simboli non convenzionali e con simboli numerici. • Raggruppamento centinaio e individuazione delle coppie del 100. • Scoperta di numeri pari e dispari. • Composizioni, scomposizioni, confronti. • Situazioni concrete e problemi con addizione e sottrazione. • Costruzione delle macchine del più e del meno. • Avvio al calcolo in colonna.
COMPETENZE DI AREA ATTESE			
L'alunno:			
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il concetto di addizione e sottrazione; • Riconosce la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali; • Esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali. 			

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 3

Il centinaio	<ul style="list-style-type: none">• Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità delle decine e delle centinaia;• Confrontare e ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta naturale;• Approfondire la conoscenza della base 10 e del valore posizionale delle cifre;• Indicare il segno mancante in una uguaglianza;• Leggere e scrivere i numeri naturali senza limiti prefissati;• Valutare l'ordine di grandezza di una data quantità	<ul style="list-style-type: none">• Raggruppare per 10;• Il centinaio;• Gli amici del 100;• Numeri oltre il 100	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione dei numeri con simboli non convenzionali e con simboli numerici.• Raggruppamento centinaio e individuazione delle coppie del 100.• Scoperta di numeri pari e dispari.• Composizioni, scomposizioni, confronti.• Situazioni concrete e problemi con addizione e sottrazione.• Costruzione delle macchine del più e del meno.• Avvio al calcolo in colonna.
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE DI AREA ATTESE

L'alunno:

- Costruisce il concetto di numero fino a 99;
- Costruisce il numero 100 ed oltre;
- Riconosce la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali;

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 4

Moltiplicazioni	<ul style="list-style-type: none">• Contare mentalmente per 6, 7, 8, 9 almeno entro il 10;• Eseguire mentalmente moltiplicazioni ;• Eseguire moltiplicazioni con oggetti	<ul style="list-style-type: none">• Moltiplicazione;• Schieramenti;• Incroci;• Tabelline;• Problemi con la moltiplicazione	<ul style="list-style-type: none">• Situazioni concrete e problemi con la moltiplicazione.• Esperienze di moltiplicazione con piccoli oggetti, simboli grafici, simboli numerici.• Filastrocche con le tabelline.• Esecuzione di moltiplicazioni in colonna.
------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE DI AREA ATTESE			
L'alunno:			
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di moltiplicazione; • Riflette sulla logica che sottende lo studio delle tabelline; • Esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali 			
UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 5			
Divisioni	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire mentalmente divisioni; • Eseguire divisioni con oggetti; • Calcolare mentalmente la metà/il doppio, un terzo/il triplo, un quarto/il quadruplo di un numero 	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione per distribuire; • Divisione per raggruppare; • Divisione con le dita; • Divisione con il resto; • Moltiplicazione e divisione come operazione inverse; • Problemi con moltiplicazioni e divisioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze concrete di divisione di quantità continue e discrete. • Uso di tecniche grafiche per l'esecuzione di divisioni. • Operazioni in andata-ritorno con "le macchine del per e del diviso". • Approccio intuitivo al concetto di frazione. • Soluzione di problemi appartenenti a diverse tipologie. • Completamento di testi problematici. • Soluzione di problemi con dati superflui, mancanti e assurdi. Sfide "all'ultimo calcolo"
COMPETENZE DI AREA ATTESE			
L'alunno:			
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di divisione; • Esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali; 			
UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 6			
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare le figure geometriche studiate; • Descrivere le figure geometriche considerate rispetto agli elementi che le caratterizzano e le relazioni tra gli elementi stessi utilizzando anche il linguaggio gestuale; • Riconoscere che gli oggetti geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure solide; • Figure piane; • Linee; • Poligoni e simmetrie; 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di forme geometriche in ambienti vicini e lontani. • Giochi di avvio alla modellizzazione geometrica. • Realizzazione di percorsi liberi e su reticolo. • Tecniche digitali per disegni simmetrici. • Misurazioni percettive:

	<p>possono essere pensati in qualsiasi posizione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la rappresentazione di un modello comporta l'assunzione di un punto di vista; • Classificare le figure geometriche studiate secondo le loro caratteristiche proprie 		<p>confronti di grandezze utilizzando gli occhi e le mani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurazioni di lunghezze, pesi, capacità, con l'uso di un medio termine. • Approccio agli strumenti di misura convenzionali: prime esperienze con il righello.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE DI AREA ATTESE

L'alunno:

- realizza una rappresentazione tridimensionale e bidimensionale di uno spazio conosciuto;
- riconosce in contesti diversi una medesima figura geometrica;
- riconosce i criteri per classificare oggetti della realtà, numeri e figure geometriche.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI: ARTE E IMMAGINE - Arte e figure piane

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 7

Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici); • Acquisire i termini propri della probabilità: evento, evento impossibile, evento possibile e, tra gli eventi possibili, evento certo; • Stabilire il criterio di relazione tra due insiemi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrare dati; • Relazioni; • Certo, possibile e impossibile; 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizioni vere e false con quantificatori e connettivi. • Gioco delle classificazioni con uno o due attributi. • Indagine e costruzione di grafici. • Gioco dei sacchetti misteriosi: prime valutazioni di probabilità.
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE DI AREA ATTESE

L'alunno:

- argomenta le proprie scelte usando il linguaggio matematico o il linguaggio naturale;
- sa usare diverse rappresentazione dei dati (tabelle, grafici)

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 8

Misura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri relativi a esperienze di misura e uso di monete; 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare lunghezze; • Calcolare pesi; • Misurare capacità; 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazioni percettive: • Confronti di grandezze utilizzando gli
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere il campione opportuno ed adeguato per misurare una grandezza; • Ordinare campioni anche non convenzionali relativi ad una grandezza ; • Indicare la lunghezza di alcuni oggetti usando come campioni parti del corpo (la spanna, il braccio e il passo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare il tempo; • Calcoli con l'euro 	<p>occhi e le mani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misuratori di lunghezze, pesi, capacità, con l'uso di un medio termine. • Approccio agli strumenti di misura convenzionali: prime esperienze con il righello.
<p>COMPETENZE DI AREA ATTESE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette sugli elementi fondamentali della misura. 			
<p>RACCORDI INTERDISCIPLINARI: STORIA</p>		<p>– L'orologio</p>	

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^

L'alunno:

- applica alcuni schemi procedurali per la ricostruzione di esperienze vissute dalla classe e dalla propria generazione.
- usa fonti e produce informazioni dirette e inferenziali per costruire esperienze vissute;
- individua successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli nell'organizzazione di informazioni datate;
- usa le datazioni e alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le informazioni prodotte mediante le tracce di esperienze della classe.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
Tempi delle vacanze		
COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni usando tracce del passato vissuto. • Rappresentare e comunicare ricostruzioni di esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzioni delle vacanze estive. • Indicatori temporali (settimane e mesi). La successione di eventi. • 4. La durata, il periodo e la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoriamo sui ricordi e sulle tracce delle vacanze estive. • Costruiamo grafici temporali • Attività laboratoriali: lavoro di gruppo per realizzare un cartellone con le immagini dell'estate
COMPETENZE TRASVERSALI		
<ul style="list-style-type: none"> • Arte e immagine: rappresentare con i colori i ricordi dell'estate 		
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2		
COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la relazione dei cicli stagionali con i movimenti della terra rispetto al sole 		
Tempi della scuola		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le attività scolastiche servendosi dei calendari. • Conoscere la funzione e l'uso del calendario 	<ul style="list-style-type: none"> • La sequenza delle attività scolastiche. Il calendario 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizziamo le attività scolastiche e l'orario settimanale. • Realizziamo calendari. • Uscita didattica: al vigneto
COMPETENZE TRASVERSALI		
<ul style="list-style-type: none"> • Scienze: frutta e verdura di stagione. 		

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

COMPETENZE

- Conosce l'uso e la funzione di strumenti per misurare il tempo.
- Usa correttamente gli operatori temporali

L'anno e il tempo dell'orologio

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la durata e la struttura dell'anno e delle sue partizioni. • Leggere l'orologio analogico 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali (giorni, settimane, mesi e stagioni). • Il calendario. • La durata. • Tempo percepito e tempo misurato. • L'orologio analogico e la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esaminiamo e rappresentiamo la struttura e la durata dell'anno. • Ipotizziamo la durata di azioni e verificiamole. • Scopriamo la durata dei secondi e dei minuti. • La funzione dell'orologio analogico. • Costruire un orologio col cartoncino

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Matematica:** l'orologio

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

COMPETENZE

- Riconosce elementi significativi del passato personale
- Comprende che il passato si ricostruisce con fonti diverse

Un'esperienza comune – tracce e informazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni usando tracce del passato vissuto. • Classificare le informazioni per temi. • Ordinare temporalmente le informazioni. • Organizzare tematicamente, temporalmente e spazialmente le informazioni. • Sintetizzare con descrizioni e narrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce e ricordi di classe prima. • Avvenimenti comuni e personali. • Il copione di attività scolastiche. • La durata e il periodo. • La contemporaneità. • Grafici temporali (linee del tempo). • Indicatori temporali (mesi, anno). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoriamo sui ricordi e sulle tracce della classe prima. • Ricostruiamo un'esperienza significativa comune (gita o festa scolastica). • Condividiamo un tema relativo alla classe prima. • Elaboriamo una descrizione condivisa utilizzando le informazioni ricavate dalle tracce raccolte. • Realizzare un opuscolo sulla storia personale.

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Italiano:** produce brevi testi sulla storia personale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

COMPETENZE

- Mette in relazione i fatti con gli spazi in cui si svolgono.
- Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare conoscenze acquisite

Confronto con gli altri e una storia comune

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere cambiamenti su di sé e sugli altri dipendenti dall'attività scolastica. Rappresentare e comunicare i mutamenti individuati.• Organizzare tematicamente, temporalmente e spazialmente le informazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Tracce informazioni di classe prima.• Tabelle e grafici temporali.• La durata e il periodo.• La contemporaneità.• Informazioni e temi relativi alla classe prima.• Grafici temporali (la linea del tempo).• Indicatori temporali .	<ul style="list-style-type: none">• Guidiamo gli alunni nell'osservazione dei cambiamenti individuali e del gruppo classe dipendenti dall'attività scolastica.• Produciamo sintesi e descrizioni.• Uscita didattica: al museo civico.

COMPETENZE TRASVERSALI

Educazione alla cittadinanza: Il tempo amico.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^A

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante.
- Sa utilizzare riferimenti topologici.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.
- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e coordinate geografiche.
- Utilizza il linguaggio della geografia-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici.
- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.
- Realizza carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
Orientarsi nello spazio		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere percorsi utilizzando riferimenti topologici. • Rappresentare percorsi eseguiti nello spazio circostante. • Definire posizioni nello spazio reale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le direzioni e le coordinate spaziali. • Punti di riferimento. • Percorsi disegnati su carta. • Rappresentazione cartografica di percorsi effettuati su indicazioni rispetto alla direzione da prendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi e rappresentazioni grafiche. <p>ATTIVITA' LABORATORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi sul reticolo con l'uso delle coordinate.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2		
Gli elementi dello spazio		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare funzionalmente gli elementi presenti in uno spazio. • Decentrare la percezione dello spazio. • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. • Orientarsi nella lettura e nella rappresentazione bidimensionale di uno spazio rappresentato. • Individuare gli elementi strumentali e le funzioni. • Utilizzare strumenti per passare dall'esplorazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio da diversi punti di vista. • La pianta dell'aula. • Dal plastico al disegno della relativa pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e classificazione degli elementi mobili e fissi in un ambiente. • Osservazione degli oggetti da diversi punti di vista e loro rappresentazione. • Osservazione e descrizione di uno spazio dall'alto. <p>ATTIVITA' LABORATORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riduzioni e ingrandimenti di un oggetto rappresentato con

dello spazio reale alla sua rappresentazione simbolica.		il metodo della quadrettatura.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3		
Luoghi e ambienti		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere le caratteristiche e la funzione di alcuni spazi pubblici. • Individuare i cambiamenti operati dall'uomo nel tempo. • Saper leggere la legenda di una pianta urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La piazza come elemento urbano con proprie caratteristiche. • Visita alla biblioteca comunale: individuazione delle caratteristiche strutturali e delle regole di comportamento e d'uso. • Le strade e le vie principali del paese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione del paese: denominazione degli spazi e individuazione della loro funzione in relazione ai bisogni della popolazione. <p>ATTIVITA' LABORATORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della legenda.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4		
Paesaggi geografici		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali ambienti: mare, montagna, collinapianura. 	<ul style="list-style-type: none"> • . • Analisi di immagini per ricavare i dati identificativi di un paesaggio. <p>ATTIVITA' LABORATORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un istogramma sulle località di villeggiatura delle prossime vacanze estive

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^A

L'alunno:

- esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana;
- con l'aiuto dell'insegnante, descrive le cose e gli eventi avanzando anche ipotesi autonome;
- consulta varie fonti(libri, internet, ecc.) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano;
- individua aspetti qualificativi e quantitativi nei fenomeni osservati;
- individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze;
- fa misurazioni anche con strumenti non convenzionali
- registra dati significativi;
- consulta varie fonti per cercare informazioni sui problemi che lo interessano;
- osserva se stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze;
- riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1			
MATERIA ED ENERGIA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere familiarità con il fatto che esistono diversi tipi di materia(acqua, aria, terra, legno, plastica...)e che spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi. • Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. • Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati della materia • I materiali • Soluzioni e miscugli • L'acqua e il suo ciclo • Il terreno 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture, conversazioni, racconti, osservazione, scoperta. • Osservazione, analisi, stimolazione alla curiosità, formazione di ipotesi e spiegazioni sui fenomeni della realtà circostante. • Completamento di schede, tabelle e questionari.

	<p>oggetto(matita, penna, pennarello, gomma...)e delle parti che lo compongono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associare oggetti e materiali costitutivi(legno, plastica, • grafite...) • Riconoscere il terreno come lavorabile(semina, concimazione, coltivazione). 		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

COMPETENZE DI AREA ATTESE

L'alunno:

- Esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana;
- Descrive cose ed eventi;
- Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI: Educazione fisica – Gli stati della materia in palestra

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 2

I VIVENTI

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli e ad interpretarne le trasformazioni. • Osservare i momenti significativi della vita di piante sperimentando semine in terrari e orti. • Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive(radici, fusto, rami, foglie...)e alle relative caratteristiche e/o 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti della pianta • La riproduzione delle piante • Come nascono gli animali • Come si nutrono gli animali. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture, conversazioni, completamento di schede, tabelle e questionari. • Realizzazione di piccoli esperimenti, rappresentazioni grafiche, semplici rappresentazioni; • Classificazione degli animali .

	<p>proprietà(crescita, sviluppo di fiori ,frutti e semi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. • Classificare e ordinare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche(bipedi, quadrupedi...), a come nascono e a come si nutrono. 		
<p>COMPETENZE DI AREA ATTESE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche di animali e vegetali in relazione all'ambiente; • Individua le qualità distintive dei viventi e inizia a classificarli. 			
<p>LABORATORIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In che stato è? • Foglie e acqua. 			

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^A

L'alunno:

- Riconosce e identifica le parti di cui è costituito un artefatto elementare, familiare

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
Materiali e meccanismi		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.• Analizzare il funzionamento di alcuni oggetti meccanici.• Descrivere oggetti meccanici nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<ul style="list-style-type: none">• Proprietà dei materiali: struttura e superfici.	<ul style="list-style-type: none">• Scoperta di alcune caratteristiche della struttura e della superficie dei materiali.• Osservazione e analisi diretta di alcuni oggetti di uso quotidiano.• Formulazione di ipotesi riguardo al meccanismo di funzionamento e della funzione di ciascuna parte.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2		
Educazione ambientale		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Interpretare le trasformazioni ambientali in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none">• Interventi per la salvaguardia dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Perlustrazione di ambienti circostanti• Riconoscimento degli elementi significativi dal punto di vista geomorfologico e biologico.• Discussione e rappresentazione topografica dei suddetti elementi.• Proposte di intervento per la loro salvaguardia.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^A

L'alunno:

- Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente.
- Riconosce, attraverso l'ascolto, gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, per comprendere il valore espressivo della musica ascoltata e la sua funzione, in relazione ai contesti di vita.
- Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e padroneggia creativamente le potenzialità del proprio corpo anche attraverso l'uso di semplici strumenti.
- Utilizzare il linguaggio musicale, per vivere esperienze di produzione sonora di tipo vocale e strumentale, sia a livello individuale, sia di gruppo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
Musica maestro!		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e discrimina suoni e rumori • Percepisce la presenza di suoni in situazioni di vario genere • Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità • Intuisce la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, ricerca ed utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune • Imita con il corpo e con la voce modelli espressivi • Riproduce semplici sequenze ritmiche • Mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale • Sintonizza il proprio canto a quello degli altri • Associa movimenti del corpo al canto • Interpreta, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo uditivo, sensoriale ed affettivo. • Riconoscimento dei suoni. • Riconoscimento dei Ritmi. • Movimenti naturali del corpo. • Esplorazione e conoscenza di semplici strumenti musicali. • Canzoni in lingua italiana <p style="margin-top: 10px;">ATTIVITA' LABORATORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canzoni natalizie in lingua inglese

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^A

L'alunno:

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Il mondo: dono di Dio agli uomini

COMPETENZE

L'alunno riconosce la specificità della proposta cristiana e identifica la presenza di Dio come autore del creato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere i segni della presenza di Dio nel creato. • Compito dell'uomo: custodire, tutelare l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su Dio Creatore e Padre. • Descrivere il creato, dono di Dio, dato all'uomo per la sua felicità 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio creatore e Padre.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

La preghiera

COMPETENZE

L'alunno riconosce nella preghiera lo strumento di comunicazione con Dio e di comunione tra i fedeli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a cogliere nella preghiera il dialogo tra l'uomo e Dio. • La preghiera espressione di religiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i motivi e i significati della preghiera nelle religioni non cristiane. • Identificare nella preghiera del Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare piccole preghiere spontanee come espressione del dialogo con Dio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3**Il Natale****COMPETENZE**

L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in Gesù di Nazareth il compimento delle promesse di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato autentico del Natale cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato simbolico dei segni natalizi presenti nell'ambiente.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4**Le parabole e i miracoli****COMPETENZE**

L'alunno riconosce il primato del comandamento dell'amore verso Dio e il prossimo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> Scoprire il messaggio di amore di Gesù attraverso il significato di alcune parabole. Riconoscere i miracoli come segni dell'amore di Dio per gli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di alcune parabole

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5**La Pasqua****COMPETENZE**

L'alunno riconosce il significato della festività trendone motivo per interrogarsi sul valore cristiano della Pasqua.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato religioso della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i segni che ci fanno rilevare l'importanza dell'evento pasquale

COMPETENZE TRASVERSALI

ITALIANO: saper comunicare sui diversi contenuti con poesie, testi e racconti.

ARTE E IMMAGINE: rappresentazioni grafico-pittoriche.

EDUC. ALLA CITTADINANZA: essere autonomi e responsabili nelle diverse modalità di approccio alle relazioni sociali.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^A

L'alunno:

- comprende istruzioni e consegne legate a routine scolastiche;
 - usa espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri;
 - riconosce e utilizza gli elementi del lessico trattato durante l'anno;
 - comprende il significato globale di semplici storie;
 - partecipa a canti corali;
 - interagisce nel gioco;
- utilizza semplici frasi per parlare di sé e di ambienti noti;
riproduce per iscritto parole e semplici strutture

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Autumn

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni. • Comprendere la domanda per chiedere l'età. • Comprendere e formulare la frase Happy Birthday. • Ascoltare e identificare i colori. • Riconoscere e nominare il lessico riguardante la festività di Halloween. • Ascoltare e imparare una filastrocca. • Ascoltare e identificare i numeri da 1 a 10. • Ascoltare e identificare oggetti scolastici. • Comprendere domande su oggetti What's this? Is it a... • Comprendere la domanda What colour is it? • Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. • Ascoltare una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme linguistiche: Happy birthday, Trick or treat? How old are you? What colour is it?, What's this? It's a ... is it a...? • Lessico: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, red, orange, black, blue, green, purple, pink, yellow, brown, white, classroom, desk, pencil, pen, teacher, bag, book, chair, on, in. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riattiviamo e ampliamo il lessico di Halloween. • Riattiviamo il lessico dei numeri. • Poniamo domande sull'età. • Presentiamo alcuni oggetti della classe. • Presentiamo e scriviamo i colori <p>ATTIVITA' LABORATORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazioni di manufatti (pupazzetti) utilizzati per scambiare saluti • Lettura e drammatizzazione di una storia • Preparazione di un cartellone con i nomi dei mesi in cui inserire i compleanni di classe.

COMPETENZE TRASVERSALI

Arte e immagine:

- Realizzazione su cartoncino della zucca di Halloween

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Winter

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e nominare alcuni simboli del Natale; Cantare una canzone natalizia. Comprendere e identificare ambienti domestici. Comprendere e identificare i membri della famiglia. Comprendere e identificare capi d'abbigliamento. Descrivere capi d'abbigliamento. Comprendere e formulare la domanda Where's? Localizzare persone in ambienti domestici. Comprendere la domanda is he/she in the? Comprendere le frasi it's hot, it's cold Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/ola ripetizione di parole. Ascoltare una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> Forme linguistiche: Where's? Is he in the (bathroom)? In the (living room), Put on, Take off, What colour is it?, It's cold, It's hot, (brown) (shoes). Lessico: bathroom, living room, garden, kitchen, bedroom, mum, dad, grandpa, grandma, sister, brother, hat, jumper, trouser, shoes, t-shirt, skirt, sock, hot, cold. 	<ul style="list-style-type: none"> Riattiviamo e ampliamo il lessico relativo al Natale. Presentiamo il lessico relativo alle stanze della casa. Nominare capi d'abbigliamento e descriverli. Dare le istruzioni put on e take off. Nominare i componenti della famiglia. Indicare dove si trova una persona o un oggetto. Chiedere dove si trova una persona <p>ATTIVITA' LABORATORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Letture e drammatizzazione di una storia

COMPETENZE TRASVERSALI

Musica:

- Canti natalizi tradizionali

Tecnologia :

- Ritagliare le sagome di due personaggi e vestirli.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Spring

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare animali. Identificare parti del corpo. Descrivere animali. Indicare possesso. Comprendere e formulare la domanda Have you got? Comprendere e rispondere alla domanda What am I? Comprendere e rispondere alla domanda What is it? Comprendere e rispondere alla domanda How many legs? Riconoscere e nominare elementi 	<ul style="list-style-type: none"> Forme linguistiche: I've got, Have you got? What is it? How many? I'm, What am I? Lessico: dog, snake, bird, cat, rabbit, frog, fish, bee, caterpillar, butterfly, head, arms, hands, body, legs, feet, snake, pet. 	<ul style="list-style-type: none"> Nominare animali e chiedere informazioni sul possesso degli animali. Nominare le parti del corpo <p>ATTIVITA' LABORATORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Proponiamo una caccia all'uovo in classe

della Pasqua. • Ascoltare una storia.		
COMPETENZE TRASVERSALI		
Musica: • Canti pasquali tradizionali		
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4		
Summer		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare cibi. • Descrivere i propri gusti. • Porre domande su gusti e preferenze. • Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. • Ascoltare una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme linguistiche: I like..., I don't like..., What's your favourite? • Lessico : apples, orange juice, bananas, water, sandwiches, pizza, cheese, ice-cream, strawberry, chocolate, peach, animal, colour. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere informazioni su gusti e preferenze. • Nominare cibi. • Dare informazioni sui propri gusti • Porre domande su preferenze. <p>ATTIVITA' LABORATORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un poster

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^A

L'alunno:

- utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini;
- utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
Finisce l'estate		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre una composizione rappresentativa del gruppo-classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione e narrazioni di proprie esperienze vissute. • Disegni del proprio luogo di vacanza con tecniche miste.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2		
E' autunno		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il colore e lo spazio. • Distribuire elementi decorativi su una superficie. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista emotivo e informativo. • 	<ul style="list-style-type: none"> • La stagione autunnale. • Halloween 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazioni monocromatiche e utilizzo di sfumature. • Giochi di luce e contrasti. • Primo piano, secondo piano, sfondo. • Conversazioni sul tema: la tradizione di Halloween. <p>ATTIVITA' LABORATORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di biglietti augurali. • Realizzazione e decorazione di festoni.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3		
Natalee dintorni		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare immagini natalizie. • Rielaborare, ricombinare e 	<ul style="list-style-type: none"> • L'inverno. • Le festività natalizie. • Classificazione dei colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazioni monocromatiche e utilizzo di sfumature.

<p>modificare disegni e immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi a fini espressivi. 	<p>in base alle sensazioni che trasmettono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini artistiche sul Natale. • Uso di tecniche grafico-pittoriche per l'interpretazione di testi poetici. • Attività di ricalco, disegno, collage <p>ATTIVITA' LABORATORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di biglietti augurali.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Colorandia

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche artistiche per animare una realtà. • Sperimentare le possibilità espressive dei materiali e dei colori. • Osservare e descrivere in maniera globale una immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le maschere carnevalesche. • Esplosione di colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione di immagini personali e originali. <p>ATTIVITA' LABORATORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creazione di maschere con carte e materiali diversi.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^A

L'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
Mi muovo nello spazio		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Occupare consapevolmente un posto nello spazio a disposizione. • Muoversi correttamente nello spazio secondo gli indicatori spaziali e valutando distanze e traiettorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi esplorativi dello spazio. • Esercizi di percezione del corpo nello spazio e per la valutazione di distanze e traiettorie. • Utilizzare e controllare gli schemi motori in forma consapevole, anche coordinandoli all'utilizzo della palla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori (camminare, correre, saltare, strisciare, lanciare, afferrare, palleggiare). • Esercizi individuali, a coppie, collettivi e collaborativi di destrezza e giochi di movimento con la palla.
COMPETENZE TRASVERSALI		
GEOGRAFIA: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di concetti topologici 		
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2		
Alla massima velocità!		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il movimento nello spazio in relazione agli oggetti e agli altri. • Valutare l'intensità dello sforzo sulla base del percorso da effettuare al massimo rendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica, coordinazione intersegmentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi a tempo. • Giochi di squadra che implicano lo sviluppo della velocità. • Esercizi di coordinazione della palla con i piedi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3		
Equilibrio...stabile		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva. • Controllare la postura durante esercizi che implicano variazioni di equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e sperimentazione delle possibilità espressive del proprio corpo e del senso del ritmo con attività motorie supportate dalla musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di equilibrio a corpo libero e con attrezzi. • Esperienze di equilibrio instabile.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4		
Sono un atleta!		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Valutare i vincoli e le risorse di uno spazio in relazione al gioco da svolgere. • Controllare e gestire la respirazione. • Acquisire la capacità di rilassamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilassamento e controllo corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione, osservazione e valutazione degli spazi esterni al fine di effettuare attività motorie con l'utilizzo di piccoli attrezzi.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A

L'alunno:

- partecipa a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione;
- racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico;
- comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale;
- legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso semplici e brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali;
- comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere;
- scrive testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni;
- riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Alla scoperta del mondo in cui vivo

Competenze:

- applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.
- legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Ascoltare e parlare <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione per individuare le informazioni di un testo e comprenderne il senso globale. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> La comunicazione orale e scritta. Comunicare con altri codici. Lo scopo della comunicazione. Il testo narrativo realistico e descrittivo. L'ambiente esterno ed interno. Il testo poetico. Il racconto d'esperienza. Il racconto inventato o inverosimile. La scaletta. Le sequenze, i connettivi logici, gli indicatori spaziali e temporali. L'ordine alfabetico. Il vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare e recitare poesie. Ascoltare comunicazioni orali di diverso tipo individuando emittente, destinatario e scopo. Individuare alcune importanti informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato. Riconoscere i destinatari e

<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie inventate. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura di un racconto (inizio, svolgimento, conclusione). • Dividere un racconto in sequenze. • Individuare gli elementi essenziali (personaggi, luogo, tempo). <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee e scrivere testi narrativi e descrittivi. • Individuare le sequenze narrative del testo e produrre un breve riassunto. • Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le convenzioni ortografiche. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i connettivi logici, gli indicatori spaziali e temporali. <p>Riflettere sulla lingua Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni simili e suoni complessi. Le doppie. • La divisione in sillabe. • La frase semplice e complessa. • Sintagmi. Frase minima. 	<p>comprendere gli scopi di comunicazioni orali di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e individuare gli elementi della comunicazione (emittente, destinatario, messaggio, codice, canale...) avvalendosi del contesto. • Riconoscere la struttura del racconto, le sequenze e gli elementi essenziali. • Raccogliere idee per la scrittura attraverso l'osservazione diretta del reale e costruzione della scaletta. • Narrare una storia utilizzando correttamente i connettivi logici, gli indicatori spaziali e temporali. • Scrivere un semplice racconto leggendo immagini in sequenza e utilizzando correttamente gli indicatori temporali. • Produzione guidata del riassunto. • Descrivere e commentare una immagine significativa utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. • Riordinare un elenco di parole
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		secondo l'alfabeto. <ul style="list-style-type: none"> • Cercare parole sul vocabolario. • Utilizzare le convenzioni ortografiche (l'ordine alfabetico, suoni simili e suoni complessi). • Le doppie. • La divisione in sillabe.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Alla scoperta degli altri

Competenze:

- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi poetici cogliendo sensazioni e stati d'animo. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecniche di memorizzazione avvalendosi delle diverse caratteristiche strutturali (rima, versi, strofe). • Leggere e comprendere un testo poetico. • Leggere un testo descrittivo e individuare le caratteristiche relative alle persone (aspetto, carattere, comportamento). • Leggere e memorizzare un testo teatrale. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre poesie utilizzando alcune figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione) e rispettando la struttura del testo poetico. • Rielaborare e/o produrre semplici testi scritti in base al destinatario e allo scopo (il biglietto di auguri). • Produrre un testo descrittivo. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico. • Il biglietto di auguri. • La lettera. • Il testo teatrale. • Il testo descrittivo. • Le persone: aspetto, carattere, comportamento. • I personaggi. • L'accento, i monosillabi accentati, l'apostrofo, la punteggiatura, il discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche strutturali (rima/versi/strofe). • Leggere e comprendere testi poetici cogliendone il tema centrale; visualizzare e riprodurre graficamente immagini poetiche. • Leggere alcune poesie e guidare i bambini a riconoscerne il senso globale e a individuare le immagini utilizzate dal poeta. • Memorizzare filastrocche e poesie. • Scrivere lettere e biglietti d'auguri

		<p>in forma guidata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano un testo teatrale. • Produrre un testo descrittivo (le persone) utilizzando una traccia predisposta. • Utilizzare il fumetto per comprendere e trasformare il discorso diretto. • Utilizzare le convenzioni ortografiche (l'accento, i monosillabi accentati, l'apostrofo, la punteggiatura, il discorso diretto e indiretto).
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Alla scoperta della fantasia

Competenze:

- ascolta e comprende semplici testi orali "diretti", cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione per individuare le informazioni del testo (la fiaba e la favola) e comprenderne il senso globale. • Raccontare storie fantastiche (la fiaba e la favola) rispettando l'ordine cronologico. • Ascoltare e comprendere un testo regolativo estrapolando e memorizzando le norme impartite. • Ascoltare e comprendere un testo informativo-espositivo individuando e memorizzando le informazioni principali. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura di una fiaba e di una favola (inizio, svolgimento, conclusione). • Dividere una fiaba o una favola in sequenze. • Individuare gli elementi essenziali della fiaba: personaggi (protagonista, antagonista, aiutante, elemento magico), luogo, tempo, e della favola. • Leggere e comprendere un testo regolativo estrapolando e memorizzando le norme impartite. • Leggere e comprendere un testo informativo- 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo-descrittivo: la fiaba. • La favola. • Il testo poetico. • Le regole di comportamento. • Le informazioni. • Morfologia e lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura della fiaba e della favola, le sequenze e gli elementi essenziali. • Distinguere la fiaba dalla favola. • Cogliere le descrizioni presenti nelle fiabe. • Narrare le fiabe e le favole lette. • Individuare le sequenze narrative del testo fantastico (fiaba e favola) e

<p>espositivo ricavando le informazioni principali; arricchire il lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi e comprensione del testo poetico. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere idee e scrivere testi narrativi fantastici. Scrivere brevi testi fantastici rispettando le convenzioni ortografiche. Saper produrre testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire e usare correttamente le concordanze morfologiche di genere e di numero e la coniugazione del verbo. Arricchire il lessico dal punto di vista sia della fruizione, sia della produzione orale e scritta. 		<p>produrre un breve riassunto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi poetici riconoscendo alcune figure retoriche (similitudine) e comprendendone il significato. Produzione guidata del riassunto di fiabe e favole. Produrre un testo regolativo avvalendosi di uno schema dato o delle immagini. Leggere un testo per ricavarne informazioni e arricchire il lessico. Classificare nomi, articoli, aggettivi, verbi. Stabilire relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base di contesti. Coniugare i verbi: persona, tempo, modo indicativo.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Alla scoperta del tempo

Competenze:

- legge, comprende e produce testi di vario tipo utilizzando strategie adeguate agli scopi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione per 	<ul style="list-style-type: none"> Miti e leggende. La cartolina. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la funzione del mito

<p>individuare le informazioni del testo (mito e leggenda) e comprenderne il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire il contenuto di storie fantastiche (mito e leggenda) rispettando l'ordine cronologico. • Ascoltare e comprendere un testo informativo-espositivo individuando e memorizzando le informazioni principali. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura di un mito e di una leggenda (inizio, svolgimento, conclusione) e dividere il testo in sequenze. • Individuare gli elementi essenziali del mito e della leggenda (protagonisti, luogo, tempo). • Leggere e comprendere un testo regolativo estrapolando e memorizzando le norme impartite. • Leggere e comprendere un testo informativo-espositivo ricavando le informazioni principali; arricchire il lessico. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre un breve riassunto orale e scritto di miti e leggende, rispettando le convenzioni ortografiche • Saper produrre testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre frasi (semplice, complessa, nucleare e le sue espansioni) e riconoscere soggetto e predicato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le ricette. • I giochi. • Morfologia e sintassi 	<p>e delle leggende.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare i miti e le leggende lette. • Individuare le sequenze narrative di miti e leggende e produrre un breve riassunto. • Leggere e comprendere semplici testi poetici riconoscendo alcune figure retoriche (personificazione) e comprendendone il significato. • Scrivere cartoline in forma guidata • Ascolto, lettura e produzione di testi regolativi con linguaggio chiaro e ordine preciso, tenendo presente il destinatario e lo scopo. • Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole; discriminare e produrre vari tipi di frasi. • Discriminare e produrre frasi semplici e complesse. • Conoscere e usare le congiunzioni. • Conoscere, usare e discriminare le preposizioni semplici e articolate. • Conoscere, usare e classificare gli avverbi. • Riconoscere e produrre frasi nucleari. • Riconoscere e
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>produrre le espansioni della frase nucleare.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificare nella frase il soggetto e il soggetto sottinteso.• Identificare il predicato della frase.• Discriminare il predicato verbale e il predicato nominale.• Distinguere il gruppo nominale dal gruppo verbale.• Visita alla biblioteca del Convento San Matteo.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A

L'alunno:

- confronta e ordina i numeri naturali con consapevolezza della notazione posizionale delle cifre;
- conosce i numeri decimali, sa porli sulla retta numerica e sa usarli;
- usa gli algoritmi usuali per eseguire le quattro operazioni;
- esegue calcoli mentali;
- riconosce posizioni nello spazio, le comunica con termini adeguati e fornisce indicazioni per compiere percorsi;
- individua, descrive e rappresenta, anche con modelli materiali, le principali figure geometriche solide e piane;
- è in grado di classificare numeri e figure secondo una o più proprietà;
- utilizza diagrammi, schede e tabelle per rappresentare relazioni e dati;
- riesce a misurare grandezze con strumenti convenzionali.

PROVE D'INGRESSO

Si riparte!

Competenze di area attese:

- si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.• Riconoscere, analizzare e rappresentare semplici enti e figure geometriche presenti nell'ambiente	<ul style="list-style-type: none">• I numeri naturali fino a 100.• Operazioni con i numeri naturali fino a 100.• Linee, confini, regioni, figure geometriche piane/solide.	<ul style="list-style-type: none">• Ordinamento dei numeri in senso progressivo e regressivo; completamento di numerazioni• Composizioni e scomposizioni secondo il valore posizionale delle cifre• Operazioni in colonna e in riga.• Problemi con addizioni e sottrazioni• Riconoscimento delle principali figure geometriche.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Sperimento, imparo, comunico.

Competenze di area attese:

- si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si avvicina a relazioni e strutture .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri in vari sistemi semiotici. • Riconoscere e rappresentare nella scrittura dei numeri il valore posizionale delle cifre. • Eseguire l'addizione e la sottrazione tra numeri naturali con tecniche e strumenti diversi • Comprendere il testo di un problema ed analizzarne i dati al fine della risoluzione. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella realtà figure geometriche solide • Riconoscere, descrivere e denominare i diversi tipi di linee. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico relative a numeri, figure e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del numero. • La rappresentazione dei numeri naturali entro il 1000; il valore posizionale delle cifre • L'addizione e la sottrazione tra numeri naturali. • Le proprietà dell'addizione e della sottrazione. • La struttura del testo problematico. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche solide • Le linee <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connettivi e quantificatori 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento della differenza tra cifra e numero. • Effettuare e registrare raggruppamenti del secondo ordine in base 10 (con i B.A.M., con l'abaco da 0 a 999) • Effettuare cambi in base 10. • Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale. • Confrontare, ordinare, scomporre e comporre i numeri conosciuti • Operare con i numeri da 0 a 999 anche attraverso giochi • Comprendere e applicare la procedura per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna (entro 999 anche con il cambio) • Comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione. • Conoscere e applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione. • Eseguire la prova dell'addizione e della sottrazione. • Analizza il testo di un problema per individuare gli elementi indispensabili per la risoluzione. • Operare con l'addizione e la sottrazione in situazioni

		<p>problematiche.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche solide. • Costruire figure solide note con utilizzo di materiale di facile consumo. • Riconoscere linee orizzontali, verticali, oblique. • Riconoscere linee curve, spezzate, miste. • Riconoscere linee rette, segmenti, semirette. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di logica per l'uso di connettivi logici in enunciati • Comprendere il significato di alcuni quantificatori. <p>Attività laboratoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il laboratorio di informatica per eseguire esercizi di approfondimento e consolidamento .
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2

Momenti mitici!

Competenze di area attese:

- si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e con l'uso delle proprietà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con tecniche e strumenti diversi. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli angoli in figure e contesti diversi • Classificare gli 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di moltiplicazioni e di divisioni in colonna senza resto e con resto. • Le proprietà della moltiplicazione • Le tecniche di calcolo veloce. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli angoli • Rette parallele, incidenti e perpendicolari. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con la moltiplicazione mediante schieramenti. • Operare con la moltiplicazione mediante addizione ripetuta. • Comprendere il significato dei termini "paio", "coppia", "doppio", "triplo",

<p>angoli in base all'ampiezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere rette parallele, incidenti, perpendicolari. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune Rappresentare relazioni 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Le classificazioni Esercizi di classificazione; i diagrammi e gli istogrammi 	<p>“quadruplo” e applicare i relativi concetti</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruzione e memorizzazione delle tabelline in sequenza Comprendere e applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna (senza e con il cambio) Operare con la divisione mediante schieramenti. Comprendere il significato dei termini “metà”, “terza parte”, “quarta parte” e applicare i relativi concetti Eseguire il calcolo di divisioni in riga con resto zero e con resto diverso da zero. Operare con la divisione in situazioni di ripartizione di contenenza. Comprendere e applicare la procedura per eseguire divisioni in colonna senza resto e con resto. Comprendere che la divisione è l’operazione inversa della moltiplicazione. Conoscere e applicare le proprietà della moltiplicazione e della divisione. Eseguire la prova della moltiplicazione e della divisione. Conoscere il significato e l’uso dell’1 e dello 0 nelle quattro operazioni. Problemi con la divisione e moltiplicazione.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'angolo come coppia di semirette con l'origine in comune. • Riconoscere l'angolo come cambio di direzione. • Riconoscere l'angolo come rotazione. • Riconoscere l'angolo retto. • Classificare gli angoli mediante il confronto rispetto all'angolo retto: angolo acuto, ottuso, piatto e giro • Rappresentazioni grafiche di rette incidenti, parallele e perpendicolari. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a uno o più attributi. • Classificare in base alla negazione di un attributo. • Riconoscere e rappresentare relazioni con frecce e tabelle • Rappresentare classificazioni mediante diagrammi e istogrammi.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Ambientiamoci.

Competenze di area attese:

- si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si approccia a relazioni e strutture

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10000 comprendendo il valore posizionale delle cifre. • Operare con i 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione dei numeri naturali entro il 10000. • Il valore posizionale delle cifre. • L'addizione e la sottrazione tra numeri naturali. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare e registrare raggruppamenti del terzo ordine in base 10 con i B.A.M. e con l'abaco (da 0 a 9999). • Acquisire il valore posizionale delle cifre

<p>numeri entro il 10000.</p> <p>Spazio e figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali figure geometriche piane attraverso lo sviluppo dei solidi. Riconoscere gli assi di simmetria interni ed esterni ad una figura. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Risolvere semplici problemi di logica 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Le figure geometriche piane. Poligoni e non poligoni. Riconoscere e denominare i poligoni con più di quattro lati. La simmetria. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Problemi di logica 	<p>nel sistema decimale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare cambi in base 10. Conoscere i numeri naturali entro il 9999. Esercizi di composizione e scomposizione Confrontare, ordinare e operare con i numeri fino a 9999. Comprendere e applicare la procedura per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna (entro 9999, con uno o due cambi). <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare le figure geometriche piane in figure convesse e concave. Classificare le figure piane in poligoni e non poligoni. Riconoscere i poligoni. Individuare elementi significativi in poligoni Classificare i poligoni. Realizzare figure simmetriche. Identificare assi di simmetria nei poligoni. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Risoluzione di problemi di logica.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Tiriamoci in ballo!

Competenze di area attese:

- si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si avvicina a relazioni e strutture.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100 e 1000 Acquisire il concetto di frazione e rappresentare frazioni semplici. Rappresentare graficamente 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100 e 1000. Le frazioni. I numeri decimali. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000. Trovare la frazione che

<p>frazioni decimali e numeri decimali.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. • Determinare i perimetri di poligoni semplici. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali • Esprimere misure utilizzando i sistemi di misura convenzionali: multipli e sottomultipli delle unità di misura. • Formulare e risolvere problemi. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Triangoli e quadrilateri • Il concetto di perimetro <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lunghezza, capacità, peso • I multipli e i sottomultipli. • L'euro 	<p>rappresenta parti di una figura geometrica data.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare in una figura geometrica la parte corrispondente ad una frazione data. • Trovare la frazione di un insieme e di un numero. • Individuare unità frazionarie. • Scrivere, confrontare e denominare frazioni Rappresentare graficamente le frazioni decimali. • Riconoscere le frazioni decimali trasformandole nel corrispondente numero decimale. • Rappresentare graficamente i numeri decimali. • Confrontare e ordinare i numeri decimali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le caratteristiche dei triangoli. • Analizzare le caratteristiche dei quadrilateri • Determinare il perimetro di un poligono mediante rettificazione. • Disegnare un poligono a partire dalla rettificazione del suo perimetro. • Determinare il perimetro di un poligono. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere strumenti di misura arbitrari e
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire strumenti di misura delle lunghezze (il metro) e utilizzarli. • Conoscere i sottomultipli del metro. • Conoscere i multipli del metro. • Esprimere misure utilizzando il metro e i suoi sottomultipli e i suoi multipli. • Conoscere i sottomultipli del litro. • Conoscere i multipli del litro. • Misurare capacità con unità di misura convenzionali • Conoscere i sottomultipli del chilogrammo. • Conoscere i multipli del chilogrammo. • Conoscere i sottomultipli del grammo. Misurare pesi con unità di misura convenzionali. • Acquisire i concetti di peso lordo, peso netto e tara. • Risolvere problemi con una domanda e due operazioni • Operare con banconote e monete in euro in contesti significativi. • Acquisire il concetto di costo unitario e costo totale. <p>Attività laboratoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il gioco degli scacchi
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze trasversali

Italiano : comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico.

Tecnologia : costruire lo schedario delle tabelline.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A

L'alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e sa individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Le tracce del passato

Competenze:

- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.
- Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e riconosce e classifica il patrimonio culturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare tracce storiche . • Conoscere il lavoro degli studiosi del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali e concetto di periodizzazione. • Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo. • La tipologia delle fonti, il lavoro dell'archeologo, la tutela del patrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli indicatori temporali e le periodizzazioni. • Comprendere l'importanza delle fonti e dei ricordi per ricostruire la storia personale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

La storia e le fonti

Competenze :

- Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica e scritta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e confrontare diversi tipi di fonte. • Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo. • Miti e leggende delle origini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi tipi di fonte e comprendere il lavoro dello storico. • Comprendere l'uso della linea del tempo e il concetto di durata. • Conoscere gli studiosi del passato e il loro lavoro. • Conoscere il lavoro dello storico. • Conoscere l'importanza dei fossili e la loro formazione. • Conoscere la differenza tra fatto storico e fenomeno naturale. • Conoscere il mito e

		distinguerlo dal racconto storico.
--	--	------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

La terra prima dell'uomo

Competenze:

- Riconoscere alcuni macrocambiamenti nella storia del pianeta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare gli eventi in successione logica. • Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. • Comprendere rapporti di causalità tra fatti e situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terra prima dell'uomo. • Miti e leggende delle origini. • La comparsa della vita sulla Terra. • L'evoluzione degli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine e la formazione della Terra. • Conoscere la vita sulla Terra prima dell'uomo. • Conoscere un mito sulla nascita della vita sulla Terra. • Utilizzare la spirale del tempo per studiare l'evoluzione degli esseri viventi. • Conoscere le caratteristiche generali di alcuni dinosauri e di altri grandi rettili preistorici. • Individuare le cause che determinarono l'estinzione dei dinosauri. • Riconoscere l'evoluzione dei mammiferi nell'Era Terziaria.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

La comparsa dell'uomo sulla Terra

Competenze:

- comprendere e descrivere i cambiamenti subiti dall'uomo nel corso della sua evoluzione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare gli eventi in successione logica. • Collocare sulla striscia del tempo l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria. • Individuare le caratteristiche salienti degli uomini primitivi. • Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche degli ominidi. • Conoscere le differenze fra le grandi scimmie e l'uomo. • Conoscere le caratteristiche di Lucy, un australopiteco. • Conoscere le caratteristiche degli australopitechi. • Conoscere l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria. • Conoscere la lenta evoluzione dell'uomo: Homo Habilis, Homo Erectus, Homo Sapiens di Neanderthal, Homo Sapiens Sapiens. • Conoscere le caratteristiche principali dell'Homo Cro-Magnon. • Conoscere il fenomeno delle glaciazioni. • Conoscere alcuni animali preistorici.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A

L'alunno:

- Applica i passi dell'indagine geografica per studiare il territorio (lo osserva, vi raccoglie dati che poi analizza, lo descrive e lo rappresenta).
- Realizza piante di territori esplorati, indagati e conosciuti.
- Legge diversi tipi di carte distinguendone funzioni informative e usi.
- Si orienta in percorsi utilizzando strumenti idonei attraverso punti di riferimento e indicatori spaziali.
- Legge la carta fisica dell'Italia.
- Distingue gli ambienti e ne riconosce le principali caratteristiche.
- Usa mappe per muoversi nel territorio vissuto.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Lo studio della geografia

Competenze di area attese:

- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e i punti cardinali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'oggetto di studio della geografia. • Conoscere il lavoro del geografo e gli strumenti usati • Comprendere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: posizione relativa e assoluta, localizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La geografia: gli elementi che caratterizzano gli ambienti. • Il geografo e i suoi strumenti. • Lo spazio e l'orientamento. • I punti di riferimento. • I punti cardinali. • La bussola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti. • Conoscere il lavoro del geografo. • Utilizzare punti di riferimento e leggere semplici rappresentazioni iconiche o cartografiche. • Conoscere i punti cardinali per orientarsi con la stella polare e con la bussola. <p>ATTIVITA' LABORATORIALE Costruire la rosa dei venti.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

La montagna e la collina

Competenze di area attese:

- Saper descrivere ambienti naturali
Saper riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei territori.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare graficamente vari tipi di paesaggio. • Descrivere un 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici del paesaggio di montagna e di collina. • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la morfologia della montagna. • Conoscere l'origine delle montagne. • Riconoscere le

<p>ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. • Riconoscere le più evidenti modificazioni portate dall'uomo nel proprio territorio. 	<p>fruizione-tutela.</p>	<p>modificazioni apportate dall'uomo in montagna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere vari tipi di valle. • Conoscere la flora e la fauna della montagna. • Conoscere le attività dell'uomo in montagna. • Analizzare un testo sulla montagna per rilevare le caratteristiche dell'ambiente naturale e antropico. • Conoscere la morfologia della collina. • Conoscere l'origine delle colline. • Conoscere la flora e la fauna della collina. • Conoscere le attività dell'uomo in collina e i prodotti ricavati dall'allevamento.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

La pianura

Competenze di area attese:

Saper descrivere ambienti naturali

Saper riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei territori.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare graficamente vari tipi di paesaggio. • Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. • Riconoscere le più evidenti modificazioni portate dall'uomo nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici del paesaggio di pianura. • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine delle pianure. • Conoscere l'alta e la bassa pianura e i termini specifici del linguaggio geografico. • Conoscere la flora e la fauna della pianura. • Distinguere gli elementi naturali e gli elementi antropici in pianura. • Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo in pianura. • Comprendere come è organizzata un'azienda agricola. • Conoscere alcuni aspetti dell'allevamento. • Conoscere alcune industrie presenti in pianura.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4**Il mare, il fiume e il lago****Competenze di area attese:**

Saper descrivere ambienti naturali

Saper riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei territori.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e rappresentare graficamente vari tipi di paesaggio.• Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.• Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.• Riconoscere le più evidenti modificazioni portate dall'uomo nel proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi fisici e antropici del paesaggio di mare.• L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.• Elementi fisici e antropici dei paesaggi di fiume e di lago.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la morfologia del mare.• Distinguere gli elementi naturali e gli elementi antropici nel paesaggio marino.• Conoscere i movimenti del mare.• Conoscere i vari tipi di costa e l'azione del mare su di esse.• Sapere che la profondità del mare non è costante; saper leggere una legenda e utilizzare le indicazioni per lavorare su una carta geografica.• Conoscere la flora e la fauna del mare e delle coste.• Approfondire la conoscenza di un'attività dell'uomo nell'ambiente del mare (la pesca).• Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo al mare.• Conoscere le cause dell'inquinamento del mare.• Conoscere la morfologia del fiume.• Comprendere cause e conseguenze delle alluvioni.• Conoscere la flora e la fauna del fiume.• Comprendere a che cosa servono dighe e canali.• Comprendere le cause dell'inquinamento delle acque del fiume.• Conoscere alcune attività dell'uomo nell'ambiente del fiume (l'estrazione delle cave fluviali).• Conoscere l'origine dei laghi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il microclima lacustre. • Conoscere la flora e la fauna dell'ambiente lacustre. • Conoscere alcune attività dell'uomo nell'ambiente lacustre.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

Le carte geografiche

Competenze di area attese:

Saper ridurre oggetti in scala

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali. • Saper ridurre oggetti in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra realtà e sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, scala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lavoro del cartografo. • Acquisire le basi del concetto di scala e riduzione. • Conoscere piante e mappe come rappresentazioni geografiche di spazi poco estesi. • Conoscere l'utilità e il significato dei simboli. • Conoscere colori e simboli usati nelle carte geografiche. • Distinguere le carte geografiche fisiche e politiche. • Distinguere alcuni tipi di carte tematiche.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A

L'alunno:

- è consapevole dell'esistenza di alcune relazioni che sottendono i fenomeni osservati;
- analizza anche autonomamente i fenomeni proposti nei loro aspetti più evidenti e li descrive con proprietà lessicale;
- acquisisce una prima consapevolezza delle relazioni tra i fenomeni e le relative formalizzazioni;
- esprime le proprie riflessioni su quanto osserva e giustifica le conclusioni;
- formula ipotesi e propone soluzioni operative;
- utilizza le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati e si misura con i propri processi di apprendimento.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Pronti per la terza!

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i cicli temporali. • Individuare le caratteristiche di esseri viventi e non viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni • Viventi e non viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione di cicli temporali • Distinzione delle caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Sperimento, imparo, comunico

Competenze di area attese

L' alunno:

1. Si pone domande e individua problemi significativi a partire dalle proprie esperienze.
2. Formula ipotesi per spiegare quanto serve.
3. Sa distinguere, registrare, classificare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lavoro dello scienziato. • Riconoscere alcuni elementi e classificarli come materia organica e inorganica. • Distinguere la materia allo stato solido, liquido e aeriforme. • Descrivere le proprietà fisiche dell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico. • La materia organica e inorganica. • Gli stati della materia. • L'aria e l'atmosfera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le fasi del metodo scientifico. • Conoscere gli strumenti che usa lo scienziato. • Distinguere la materia organica e inorganica. • Conoscere gli stati della materia. • Riconoscere i cambiamenti di stato della materia. • Conoscere le principali caratteristiche e la composizione dell'aria. • Comprendere che l'ossigeno è indispensabile per la combustione.

		Attività laboratoriale Sperimentare con materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere...).
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Momenti mitici

Competenze di area attese

- Analizza alcuni aspetti fisici fondamentali dell'acqua.
- Descrive le proprietà fisiche e chimiche del terreno.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed interpretare le caratteristiche dell'acqua e le sue trasformazioni • Saper descrivere il ciclo dell'acqua • Riconoscere la composizione del terreno. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua, elemento essenziale per la vita • Il ciclo dell'acqua • La composizione del terreno: proprietà fisiche e chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dell'importanza dell'acqua. • Conoscenza dei tre stati dell'acqua. • Conoscenza del ciclo dell'acqua. • Conoscere la struttura e il funzionamento delle centrali idroelettriche • Conoscere, attraverso un esperimento, la composizione del terreno. • Conoscere alcune strategie di difesa del suolo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Ambientiamoci

Competenze di area attese:

- Coglie relazioni tra i viventi.
- Osserva e descrive trasformazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere esseri viventi e non viventi. • Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione; vertebrati e invertebrati. • Riconoscere le parti nella struttura delle piante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi • Gli animali • Le piante 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli esseri viventi e non viventi. • Conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi. • Distinguere animali ovipari, vivipari, ovovivipari • Distinguere animali erbivori, carnivori, onnivori • Distinguere animali vertebrati e invertebrati. • Conoscere la morfologia delle piante. • Conoscere la morfologia

		della foglia. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la morfologia del fiore e le infiorescenze. • La fotosintesi clorofilliana.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

Tiriamoci...in ballo!

Competenze di area attese:

- Coglie relazioni tra i viventi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un ambiente esterno con i relativi animali e le piante presenti. • Identificare i produttori, i consumatori e i decompositori all'interno di una catena alimentare. • Descrivere lo stagno e il bosco con i relativi animali e le piante presenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di habitat e di ecosistema • La catena alimentare. • Definizione elementare di ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche di un ambiente • Sapere che cosa sono un habitat e un ecosistema. • Distinguere produttori, consumatori, decompositori nella catena alimentare. • Conoscere l'ambiente naturale dello stagno e i principali organismi animali e vegetali che vi abitano. • Conoscere l'ambiente naturale del bosco e i principali organismi animali e vegetali che vi abitano.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A

L'alunno:

- Riconosce materiali diversi naturali e artificiali.
- Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, ne descrive le proprietà, ne conosce le parti che li compongono per la loro riproduzione.
- Conosce le diverse tecniche per riprodurre oggetti e modelli.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
Sperimento, imparo, comunico		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali naturali ed artificiali. • I simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni di materiali naturali ed artificiali. • La storia di un materiale organico: il petrolio. • Riconoscimento dei principali simboli che trasmettono messaggi.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2		
Momenti mitici!		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un oggetto osservato con il disegno. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e rappresentazione con il disegno degli strumenti per esplorare il cielo: il binocolo, il cannocchiale e il telescopio. <p style="text-align: center;">ATTIVITA' LABORATORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un cartoncino augurale per il Natale. • Costruire maschere e festoni di carnevale.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3		
Ambientiamoci		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi diretta di campioni di materiali. • Costruzioni di modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della struttura e del funzionamento delle centrali idroelettriche. <p style="text-align: center;">ATTIVITA' LABORATORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di un portapenne.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4**Tiriamoci....in ballo!**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi.• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione e analisi diretta di campioni di materiali.• Costruzioni di modelli.	<ul style="list-style-type: none">• Le attività umane influiscono sull'ambiente. <p>ATTIVITA' LABORATORIALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di una piramide alimentare.• Realizzazione di un segnalibro.

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A

L'alunno:

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

La Bibbia

COMPETENZE

L'alunno riconosce nella Bibbia un documento fondamentale della cultura occidentale e identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche della Bibbia cristiana e avvicinarsi ad essa come documento e fonte della fede cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative del libro della Genesi, dell'Esodo e dei Giudici. • Percorsi didattici laboratoriali interdisciplinari con la realizzazione di modelli artistici integrati.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

L'origine del mondo

COMPETENZE

L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, la risposta sull'origine del mondo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le risposte delle antiche civiltà attraverso i miti, la risposta scientifica e la risposta 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la Bibbia fornisce risposte ai grandi perché della vita. • Approfondire i testi biblici delle origini

	cristiana contenuta nel racconto della Genesi.	del mondo, mettendoli a confronto con quelli della scienza.
--	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Il Natale – Gesù Maestro

COMPETENZE

L'alunno riconosce il significato religioso dei segni natalizi che richiamano alla festività del Natale cristiano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia come testimone dei cristiani. Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni popolari. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato autentico del Natale cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato simbolico dei segni natalizi presenti nell'ambiente.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

L'antico testamento

COMPETENZE

L'alunno distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine fondamentali, tra cui i racconti delle vicende e le figure principali del popolo d'Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche della Bibbia come documento e fonte della fede cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire le principali tappe della salvezza anche attraverso figure significative dell'Antico Testamento.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

La Pasqua

COMPETENZE

L'alunno riconosce il significato religioso dei segni che fanno rilevare l'importanza dell'evento pasquale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia; crocifisso e risorto e come tale testimone dei cristiani. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato religioso della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i segni che ci fanno rilevare l'importanza dell'evento pasquale. Conoscere alcune parabole e miracoli di Gesù che rivelano il suo amore per i più deboli

COMPETENZE TRASVERSALI

ITALIANO: saper comunicare sui diversi contenuti con poesie, testi e racconti.

ARTE E IMMAGINE: rappresentazioni grafico-pittoriche.

EDUC. ALLA CITTADINANZA: essere autonomi e responsabili nelle diverse modalità di approccio alle relazioni sociali.

STORIA: Percorsi didattici laboratoriali interdisciplinari con la realizzazione di modelli storici integrati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
BUSY Town		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi ai dati personali, alla città e ai numeri. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre le canzoni e le storie apprese. • Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi o fumetti, accompagnati da supporti sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>What's in the town?</i> • <i>Numbers in town.</i> • <i>Halloween</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere con azioni o semplici istruzioni. • Comprendere e rispondere alle domande: <i>"What's your name? How old are you? Where are you from? What's in the town?"</i> • Ascoltare e identificare parole legate a edifici in città. • Ascoltare e identificare i numeri da 11 a 20. • Ascoltare e identificare parole legate ad Halloween. • Partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole. • Ascoltare una storia
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2		
Shopping		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Food and drink.</i> • <i>At the shop.</i> • <i>Christmas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere alle domande: <i>"Do you</i>

<p>semplici frasi relativi al cibo e al mercato.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre le espressioni e le filastrocche apprese. • Interagire con i compagni nelle situazioni relative alle attività svolte in classe. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere biglietti, cartoline o storie, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi attinenti agli argomenti svolti in classe. 		<p><i>like...? Can I have a... , please? How much is it?"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare cibi. • Ascoltare e identificare parole legate al mercato. • Ascoltare e identificare parole legate al Natale. • Partecipare a una canzone. • Ascoltare una storia.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Home

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi alla casa. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre le frasi e le canzoni apprese. • Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere storie ed espressioni, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Bedrooms.</i> • <i>My things.</i> • <i>The weather</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere alla domanda: <i>"Have you got a... ?"</i> • Ascoltare e identificare mobili e oggetti d'arredamento e giocattoli. • Ascoltare e identificare le parole legate al tempo atmosferico. • Comprendere e usare le preposizioni di luogo: <i>in, on, under.</i> • Partecipare a una canzone. • Ascoltare una storia.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Friends

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi relativi agli sport praticati e all'aspetto fisico. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre le canzoni e le 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A sport.</i> • <i>A friendly face.</i> • <i>Days of the week.</i> • <i>Months of the year</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere alla domanda: <i>"Can you (swim)?"</i> • Ascoltare e identificare abilità. • Ascoltare e identificare caratteristiche

<p>storie apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni nelle situazioni relative alle attività apprese in classe. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi o fumetti, cogliendo parole e frasi già note. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi attinenti agli argomenti svolti in classe. 		<p>dell'aspetto fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare i giorni della settimana e i mesi dell'anno. • Partecipare a una canzone. • Ascoltare una storia.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A

L'alunno:

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.
- Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1		
Il suono		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono (altezza, intensità, timbro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri per classificare un suono: altezza, intensità, timbro.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2		
La voce		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. • Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partendo dall'ascolto di un brano, riflettiamo sulle potenzialità descrittiva della musica. • Con gli oggetti costruiamo strumenti musicali che producono suoni "descrittivi". • Utilizziamo suoni e musica per creare paesaggi sonori che descrivono situazioni, stati d'animo, emozioni.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3		
I brani musicali		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti estetici ed espressivi in brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ascolto guidato. • La funzione descrittiva di un tema ritmico-melodico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopriamo come si possa esprimere in musica il sentimento della gioia. • Proponiamo alcuni frammenti tratti da <i>Le quattro stagioni</i> di Antonio Vivaldi e giochiamo a individuare gli aspetti dell'inverno descritti dal musicista.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4**La fiaba musicale**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Eseguire brani vocali e strumentali.• Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni.	<ul style="list-style-type: none">• La fiaba musicale.• Gli oggetti sonori; gli strumenti a fiato.	<ul style="list-style-type: none">• Dopo l'ascolto di una fiaba musicale inventiamo un racconto in cui i personaggi vengono accompagnati da un leitmotiv sonoro inventato ed eseguito dai bambini.• Costruiamo strumenti che producono sonorità con il soffio o con il vento.• Scopriamo gli strumenti a fiato.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.5**Il canto**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non.	<ul style="list-style-type: none">• La scrittura musicale.• La voce e il canto; il ritmo e l'improvvisazione ritmica; gli accenti.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltiamo un brano e rappresentiamolo liberamente con segni o disegni non convenzionali. Inventiamo una notazione musicale.• Giochiamo con filastrocche, conte e rime per scoprirne il ritmo nascosto nelle parole.• Utilizziamo strumenti a percussione per accompagnare il linguaggio parlato.• Inventiamo una canzone in stile rap.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A

L'alunno:

- osserva, esplora, descrive e interpreta le immagini;
- utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
Guardare l'arte		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il segno, la linea, il colore, lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i segni in produzioni grafico-pittoriche. • Analizzare i tipi di linee che definiscono i paesaggi. • Utilizzare creativamente le linee per completare una composizione. • Discriminare i colori caldi e i colori freddi. • Discriminare colori tenui e colori forti e riprodurli con tecniche e modalità diverse. • Distinguere i diversi tipi di inquadrature in un'immagine. • Orientarsi nello spazio grafico. • Distinguere diversi punti di osservazione nella rappresentazione spaziale. • Variare il punto di osservazione nella rappresentazione grafica dello spazio. • Analizzare la relazione tra i personaggi di una immagine e illustrare l'ambiente circostante.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2		
Sentire l'arte		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore. • Usare i colori in modo espressivo. • Sperimentare tecniche diverse per realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tonalità e le sfumature. • La lettura di immagini; il collage e l'assemblaggio. • Il chiaroscuro: le 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare tonalità diverse di uno stesso colore per comunicare la realtà percepita. • Analizzare la relazione tra i personaggi di un fumetto e illustrare l'ambiente

prodotti grafici. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e discriminare i diversi tipi di inquadratura e le caratteristiche degli ambienti e dei personaggi in un fumetto 	immagini e i disegni in bianco e nero; le tonalità del grigio. <ul style="list-style-type: none"> • Il chiaroscuro: le immagini e i disegni a colori nelle diverse sfumature. 	circostante. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il codice comunicativo utilizzato nei fumetti: i diversi tipi di nuvolette, le didascalie narranti, le onomatopree, i simboli, le linee cinetiche. • Riprodurre semplici ambienti e personaggi di un fumetto.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Gustare l'arte

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. • Individuare e discriminare i diversi tipi di inquadratura e le caratteristiche degli ambienti e dei personaggi in una fiaba (o favola) a fumetti 	<ul style="list-style-type: none"> • La colorazione a tempera e con gli acquarelli. • La fiaba e la favola nell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti e tecniche diverse. • Analizzare la relazione tra i personaggi di una fiaba o di una favola e illustrare l'ambiente circostante. • Discriminare ed individuare le caratteristiche e i diversi tipi di inquadratura degli ambienti e dei personaggi nelle sequenze di una fiaba o di una favola. • Riordinare la sequenza di una fiaba o di una favola. • Riprodurre semplici ambienti e personaggi di una fiaba o di una favola.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Toccare l'arte

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali polimaterici a fini espressivi. • Rielaborare e comunicare la realtà percepita in modo creativo e personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafico - pittoriche e materiali polimaterici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le diverse potenzialità espressive delle tecniche e utilizzarle nelle produzioni grafico- pittoriche. • Conoscere e utilizzare la tecnica di pittura a soffio. • Utilizzare materiale vario per realizzare composizioni grafico-pittoriche. • Utilizzare la tecnica di pittura dello stencil. • Sperimentare le diverse modalità di piegatura della carta. • Modellare un semplice oggetto con materiale plastico. • Costruire oggetti con materiali polimaterici.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A

L'alunno:

- Acquisisce, attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza di semplici schemi motori e posturali .
- Riconosce i principi essenziali relativi alla cura del corpo e ad una corretta alimentazione.
- Rispetta, in ogni situazione, i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, anche nell'uso di attrezzi e giochi.
- Utilizza il proprio corpo per comunicare anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali.
- Comprende il valore delle regole da rispettare in occasione di gioco e di sport.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
Sperimento, imparo, comunico		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo corretto e consapevole gli arti superiori e inferiori. • Riconoscere la parte destra e sinistra sugli altri e sugli oggetti. • Spostarsi e orientarsi nello spazio secondo riferimenti diversi da sé (altri e oggetti). • Riconoscere messaggi non verbali espressi mediante il corpo. • Eseguire giochi mimici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi di base con diversificazione degli orientamenti • Posizioni statiche e dinamiche • Comunicazione non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I movimenti degli arti superiori e degli arti inferiori: esercizi con la palla; esercizi di deambulazione; esercizi di coordinazione dinamica generale; giochi con la palla. • Esercizi e giochi motori: (esercizi a coppie; gioco della mano destra o sinistra...). • Il corpo e la relazione spazio/tempo: spostamenti e orientamenti nello spazio (palestra, classe); percorsi con oggetti; gioco dei cigni. • L'orientamento: riconoscimento degli orientamenti spaziali su di sé e sugli altri; relazione tra gli orientamenti spaziali del proprio corpo con il mondo esterno. • I messaggi non verbali: comunicare mediante smorfie, gesti e sguardi per esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo • Giochi senso-percettivi per stimolare la capacità di

		osservazione e la capacità di imitazione.
--	--	-------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Momenti mitici!

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> Migliorare il controllo del movimento delle mani nell'uso di oggetti e di attrezzi Prendere coscienza della posizione corretta della colonna vertebrale e del tronco. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità/successione, prima/dopo, lento/veloce). Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre/saltare, afferrare/lanciare. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra per la valutazione della distanza Eseguire giochi presportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> La percezione temporale e spaziale La corsa combinata e coordinata con salti e lanci. Giochi presportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi per migliorare le capacità coordinative riferite alla destrezza manuale. Giochi con: palloni da pallavolo; cerchi; palline da tennistavolo; origami; piegature con fogli colorati e/o giornali Esercizi per la sensibilizzazione della posizione corretta della colonna vertebrale. Giochi per riconoscere le coordinate spaziali e temporali: gioco dei gruppi in ascolto; gioco del veloce/lento Percorsi misti con corde o piccoli ostacoli: gioco del lancia e afferra. Giochi a squadre: la palla nel cerchio; gioco dei birilli; pronti op!à Gioco di squadra presportivo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Ambientiamoci

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie posture del corpo. Rappresentare graficamente le varie posture del corpo. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Sperimentare la propria assenza di movimento (rilassamento). Conoscere e applicare correttamente modalità 	<ul style="list-style-type: none"> Le posture del corpo Regole e gesti tecnici dei giochi Il rilassamento 	<ul style="list-style-type: none"> Le posture del corpo: esercizi di descrizione di varie posture; esercizi sulle corrette posture in piedi, in ginocchio, seduti, supini, proni e "a quattro zampe". Rappresentazioni con il disegno di varie posture Esercizi per il controllo dell'equilibrio: esercizi sull'asse di equilibrio. Esercizi di rilassamento Giochi motori: le belle statuine; uno, due, tre... stella!

<p>esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra per sperimentare e giocare con l'equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 		<ul style="list-style-type: none"> • Attività di rilassamento e di respirazione guidata.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Tiriamoci...in ballo!

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). • Adattare le strutture ritmiche ai movimenti del corpo. • Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con piccoli attrezzi. • Organizzare e dirigere un piccolo gruppo o un gioco di squadra. • Sviluppare la capacità di prendere iniziative e di elaborare soluzioni di problemi attraverso il gioco di squadra. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezza e ritmo • Il fair-play • Benessere e movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludica per l'individuazione di natura e provenienza di stimoli vari • Attività ludiche sulla consapevolezza del ritmo • Riproduzioni di semplici strutture ritmiche. • Giochi liberi a piccoli gruppi, a squadre, con e senza regole. • Gioco per lo sviluppo delle abilità sociali. • Esperienze di benessere legate al libero gioco

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 4^A

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- comprende testi ascoltati di tipo diverso e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali;
- espone oralmente esperienze personali in modo chiaro;
- esprime emozioni e stati d'animo;
- racconta in modo chiaro storie lette o ascoltate;
- legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi;
- ricerca informazioni nei testi scritti, per scopi diversi, applicando tecniche di supporto;
- produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare);
- sa completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi;
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni;
- riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.

PROVE D'INGRESSO

COMPETENZE

- Esprimere con chiarezza storie lette o ascoltate.

Si riparte!

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
Ascoltare e parlare <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere brevi testi letti dall'insegnante; riconoscerne la funzione e gli elementi essenziali.• Individuare modalità di comunicazione adeguate alla situazione. Leggere <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare forme di lettura funzionali allo scopo.• Leggere e comprendere un breve testo narrativo individuandone gli elementi essenziali.	<ul style="list-style-type: none">• Strategie di lettura.• Testi narrativi.• Testi di riflessione linguistica.• I significati delle parole.• Uso del dizionario	<ul style="list-style-type: none">• Lettura per il riconoscimento di stili di lettura funzionali a un determinato scopo.• Lettura e analisi di testi dal punto di vista contenutistico e strutturale.• Produzione di brevi testi narrativi.• Consolidamento dell'ordine alfabetico.• Dettato ortografico.• Analisi di alcune parti del discorso.• Riflessione sul significato di termini noti e non.

<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre un semplice testo narrativo attraverso il recupero in memoria. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare l'ordine alfabetico. • Riconoscere le principali convenzioni ortografiche. • Discriminare le principali parti del discorso. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare tra significato proprio e significato figurato delle parole. • Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consultazione del vocabolario. • Attività laboratoriali: Educazione all'ascolto.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Arte e immagine:** elaborare creativamente produzioni personali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

COMPETENZE

- Comprendere il senso globale e le informazioni principali.

Librolandia

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di intervento, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il piacere di leggere attraverso percorsi originali e motivanti. • Conoscere lo scopo e individuare la struttura di un testo narrativo. • Dividere un racconto in sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo dei libri. • Strategie essenziali all'ascolto finalizzato e attivo. • Il racconto realistico. • Il testo autobiografico. • Il diario. • La lettera cartacea ed e-mail. • Lettere personali e formali. • La comunicazione orale e scritta. Codici verbali e non verbali. Registri linguistici. Lo scopo della comunicazione. • I suoni difficili. Le doppie. La divisione in sillabe. L'uso funzionale dell'H. • L'accento. I monosillabi con e senza accento. • L'elisione e il troncamento. • La punteggiatura. • Il discorso diretto e indiretto. • I nomi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strategie mirate finalizzate alla scoperta del piacere di leggere. • Viaggio nel mondo dei libri: proposte e suggerimenti per instaurare un rapporto positivo con il libro. • Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non. • Sviluppo di processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto. • Analisi strutturale di testi narrativi alla ricerca di sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive), fabula, intreccio, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo. • Uso delle tecniche narrative: ordine

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo. • Riconoscere le principali tecniche narrative. • Comprendere la struttura e la funzione di un racconto realistico. • Riconoscere alcune caratteristiche del testo autobiografico. • Leggere pagine di diario individuando contenuti e caratteristiche del testo in relazione a scopo e destinatario. • Conoscere struttura e funzione della lettera. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la produzione di un testo rispettando le varie fasi: progettazione/ideazione, stesura, revisione. • Elaborare testi narrativi realistici anche partendo da esperienze personali/collettive che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre un testo autobiografico inserendo connotazioni funzionali al racconto. • Produrre pagine di diario seguendo una traccia. • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al ricevente e alla situazione di comunicazione. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi della comunicazione. • Consolidare correttamente norme grafiche e ortografiche. • Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli. • Parole semplici, composte, derivate, alterate, prefissi e suffissi. 	<p>cronologico, flashback, flashforward, montaggio parallelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di schemi e scalette per organizzare idee e per costruire racconti realistici. • Organizzazione della produzione scritta per la stesura di testi autobiografici. • Produzione di diari personali. • Produzione di lettere personali e formali. • Analisi dei principali elementi della comunicazione. • Consolidamento delle regole grafiche e ortografiche. • Uso della punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. • Identificazione, discriminazione, produzione di vari tipi di nome. • Riconoscimento di articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. • Riflessione sulla formazione delle parole. Meccanismo e funzione di nomi alterati e derivati. Trasformazione delle parole attraverso prefissi e suffissi.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. 		
COMPETENZE TRASVERSALI <ul style="list-style-type: none"> • Ed. fisica: Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico nelle attività di studio. 		
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2		
COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e coesi, rispettando le principali regole grammaticali. 		
Personaggi famosi e situazioni irreali!		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un testo narrativo fantastico. • Raccontare storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Sintetizzare oralmente testi narrativi avvalendosi di strategie specifiche. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi fantastici distinguendo l'invenzione dalla realtà. • Individuare contenuto, scopo, elementi e struttura del racconto Fantasy. • Riconoscere le caratteristiche del racconto di avventura. • In testi narrativi ricercare le informazioni essenziali in funzione di una sintesi. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare testi fantastici seguendo tracce di scrittura. • Manipolare e completare storie. • Riconoscere procedimenti di scrittura nel racconto d'avventura. • Produrre sintesi seguendo strategie specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mondi fantastici: personaggi, luoghi e oggetti straordinari. • I personaggi e gli ambienti del racconto di avventura. • Il riassunto. • L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. • Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi. • Pronomi personali. • Pronomi relativi. • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, antonimia, polisemia). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi strutturale di testi narrativi fantastici e d'avventura alla ricerca di contenuto, personaggi, procedimenti di scrittura, scopo. • Elaborazione di testi attraverso diverse modalità d'intervento: parafrasi, riscrittura apportando cambiamenti, sostituzione di personaggi, punti di vista. • Applicazione di strategie procedurali finalizzate alla sintesi orale e scritta di testi narrativi: sottolineature, cancellature, frasi chiave, schemi, domande guida, riduzioni progressive, smontaggio in singoli nuclei narrativi, rimontaggio di sequenze. • Riconoscimento e definizione dei vari tipi di aggettivi e pronomi. • Riflessione sulle relazioni di significato di sinonimia, omonimia, antonimia e polisemia in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. 		
<p style="text-align: center;">COMPETENZE TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte: osservare e descrivere opere d'arte. 		
<p style="text-align: center;">UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3</p>		
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con espressività testi poetici e produrre testi creativi. 		
<p style="text-align: center;">Emozioni in versi e in prosa</p>		
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>	<p style="text-align: center;">ATTIVITA'</p>
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di un testo poetico ascoltato. • Recitare semplici testi creativi con espressività. • Esprimere emozioni e stati d'animo. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo un testo poetico. • Comprendere testi poetici ricostruendone il senso globale. • Individuare gli elementi strutturali di un testo poetico. • Individuare gli elementi compositivi e funzionali di un testo teatrale. • Cogliere le intenzioni comunicative dell'autore in un testo teatrale. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla scorta di modelli dati. • Compiere la parafrasi di un testo. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare i principali connettivi: temporali, spaziali e logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poesie. Filastrocche. Nonsense. Limerick. • Struttura del testo poetico. • Rime. • Similitudini, metafore, personificazioni. • Onomatopee. Allitterazioni. • Il calligramma. • Haiku. • Parafrasi e commento. • Tecniche di recitazione. • Copione, personaggi, atti, scene, battute in un testo teatrale. • Le principali congiunzioni. • Preposizioni semplici e articolate. • Avverbi di: modo, tempo, luogo, quantità, affermazione/negazione/dubbio. Locuzioni avverbiali. • Il verbo Essere e il verbo Avere. • I verbi regolari: modi e tempi. • La forma della parola, il contesto in cui è inserita la parola, il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e recitazione di poesie. • Utilizzo delle risorse espressive della propria vocalità. • Lettura, comprensione, analisi e memorizzazione di poesie. • Lettura e comprensione di un testo teatrale originale. • Produzione di semplici testi poetici e teatrali sulla base di modelli dati. • Produzione di parafrasi e commento. • Riflessione sull'uso delle congiunzioni. • Uso di preposizioni semplici e articolate. • Discriminazione e uso di avverbi. • Riconoscimento e uso degli ausiliari Essere e Avere. • Riconoscimento e uso dei verbi in modo consapevole. • Analisi di testi complessi dal punto di vista lessicale. • Riflessione sulla forma e sul significato delle

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare congiunzioni. Riconoscere e usare in modo appropriato le preposizioni. Riconoscere e definire gli avverbi. Conoscere e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strategie diverse per risalire al significato di parole non conosciute. Ricavare il significato di parole non conosciute consultando il dizionario. 		<p>parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoperta di strategie utili per recuperare il significato di parole sconosciute. Attività laboratorali: realizzare cartelloni.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE TRASVERSALI

- Educazione alla cittadinanza:** recitare testi teatrali o poetici.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

COMPETENZE

- Riconoscere le regole morfo-sintattiche e saperle usare nei testi descrittivi ed informativi.

Esperienze di viaggio

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in testi ascoltati le sequenze descrittive. Riferire elementi descrittivi scaturiti da osservazioni dirette. Comprendere le informazioni principali di un'esposizione attraverso un ascolto selettivo. Comprendere le informazioni essenziali di istruzioni per l'esecuzione di compiti. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi descrittivi realistici e fantastici. Leggere, comprendere e analizzare testi informativi. Leggere e comprendere testi regolativi. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi descrittivi utilizzando dati sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Scopo e struttura del testo descrittivo. Le sequenze descrittive. Dati sensoriali: visivi, uditivi, tattili, gustativi e olfattivi. Percezioni sensoriali. Il lessico sensoriale. Le similitudini e le metafore. Tecniche descrittive. Descrizione oggettiva e soggettiva. Ordine logico: dal generale al particolare e viceversa. Ordine temporale: indicatori di tempo. Ordine spaziale: indicatori dello spazio. Descrizione di immagini. Descrizione di animali, persone, ambienti. Espressione orale e scritta. Scopo e struttura del testo informativo. Le sequenze informative. Le informazioni principali e secondarie. Titolo, parole chiave, 	<ul style="list-style-type: none"> Conclusione del viaggio nel mondo dei libri: attivazione di momenti di riflessione su testi descrittivi, informativi e regolativi. Ascolto finalizzato; osservazioni dirette; verbalizzazioni. Lettura, comprensione e analisi di testi descrittivi. Ricerca e classificazione di dati sensoriali. Tabelle e schemi. Produzione di similitudini e metafore. Predisposizione di mappe / scalette per la produzione di testi descrittivi. Lettura, analisi e classificazione di testi informativi. Uso di tecniche per la sintesi: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi descrittivi utilizzando l'ordine spaziale, logico e cronologico. • Produrre testi descrittivi finalizzati ad esprimere un vissuto. • Schematizzare i punti salienti di un testo informativo. • Produrre semplici testi informativi. • Scrivere semplici testi regolativi. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico delle discipline. 	<p>capoversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordine delle informazioni: logico, cronologico, di rapporto causa-effetto, a elenco. • Testi regolativi: prescrittivi e istruzionali. • Scopo, autore e struttura del testo regolativo. • Frase semplice. • Sintagmi. • Frase minima. • Periodo o frase complessa. • Il lessico delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e analisi di testi regolativi. • Riflessione su istruzioni e procedure. • Produzione di testi regolativi seguendo modelli. • Discriminazioni di frasi. • Ordinamento di parole e sintagmi. • Produzione di frasi minime. • Riduzione di frasi espanse. • Ricerca, produzione e riconoscimento del soggetto e del predicato. • Distinzione del predicato verbale e nominale. • Distinzione del GN e del GV. • Riconoscimento delle espansioni dirette e indirette. • Discussioni sulla specificità del linguaggio delle discipline. • Giochi linguistici con le parole più complesse. •
<p style="text-align: center;">COMPETENZE TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia: produrre un testo con word. 		

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 4^A

L'alunno:

- legge, scrive e confronta numeri interi e decimali;
- esegue le quattro operazioni e valuta se farle mentalmente o attraverso il calcolo scritto;
- descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche e usa gli strumenti necessari per riprodurle;
- determina il perimetro e l'area di figure geometriche;
- utilizza le principali unità di misura di angoli, lunghezze, capacità masse, superfici;
- risolve situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati;
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle).

PROVE D'INGRESSO		
Si riparte!		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri entro il 1000 e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto. • Riconoscere, denominare e rappresentare linee, angoli e figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino a 1000. • Operazioni con i numeri naturali fino a 1000. • Linee, angoli e figure geometriche piane/solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura e ordinamento dei numeri entro il 1000 in senso progressivo e regressivo; completamento di numerazioni • Composizioni e scomposizioni secondo il valore posizionale delle cifre • Operazioni in colonna e in riga. • Problemi con le quattro operazioni • Rappresentazioni grafiche di linee, angoli e figure geometriche
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
Un mondo di numeri.		
Competenze: <ul style="list-style-type: none"> • si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e con l'uso delle proprietà.. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare comporre e scomporre i 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri e cifre fino al 999 999, uso dell'abaco, 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento della conoscenza del valore posizionale delle cifre,

<p>numeri fino al 999 999.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed eseguire le quattro operazioni con i numeri interi, addizioni e sottrazioni in colonna, moltiplicazioni in colonna con fattori di due o più cifre, divisioni in colonna con divisore di due cifre. 	<p>confronto tra numeri, composizione e scomposizione dei numeri in base 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione. Moltiplicazioni e divisioni a confronto. Divisioni con divisore di due cifre. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Tecniche per il calcolo mentale. Multipli e divisori. 	<p>confronto della nostra scrittura dei numeri con altre scritture e numerazioni. Esercitazioni sui numeri: aspetto ordinale, cardinale, confronti, sequenze e successioni. Lettura, scrittura, ordinamento, composizione e scomposizione di numeri con e senza materiale strutturato; giochi numerici, caccia agli operatori nascosti in successioni e sequenze numeriche; strategie di calcolo mentale e scritto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale: Costruzione dei numeri con BAM e abaco • Costruzione di successioni numeriche. Sperimentare come le proprietà delle operazioni sono utili per diventare veloci nel calcolo orale, operazioni in riga, in colonna, in tabella.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze trasversali:

- **Storia:** Conoscere il sistema di numerazione dei Romani

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2

FrazioniAMO

Competenze:

- si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Operare con le frazioni. • Conoscere e utilizzare i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni e unità frazionare, frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti. Confronto fra frazioni. Calcolo di frazioni. Le frazioni decimali. Frazioni e numeri decimali. • Decimi, centesimi, millesimi e loro confronto. Operare con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere frazioni maggiori, minori e uguali alle unità. Utilizzo delle frazioni per calcolare le probabilità di vincita in giochi opportuni. • Attività laboratoriale: giochi di squadra sulle frazioni con la LIM • Scoprire come i numeri decimali, oltre che come frazioni, possono essere scritti con la virgola.

Competenze trasversali:

- **Geografia:** Leggere e costruire aerogrammi, istogrammi e tabelle sul sistema orografico italiano
- **Musica:** il valore delle note

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3**Ambientiamoci.****Competenze:**

- sa usare strumenti per il disegno geometrico e la misura

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere rette e segmenti e le loro caratteristiche. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Riconoscere figure traslate, ruotate, e riflesse. • Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi. • Determinare il perimetro delle figure geometriche. • Determinare l'area delle figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio intorno a noi. Le linee. • Gli angoli. • La simmetria, la traslazione, la rotazione. • I poligoni. I quadrilateri. I triangoli. • Il perimetro. • L'area. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di angoli con materiale di recupero, misurazioni "a occhio" e con il goniometro; classificazione di figure piane in base agli angoli. • Attività laboratoriale: lavorare con i ventagli, per riconoscere e poi disegnare e misurare gli angoli dati da riportare in una tabelle che li pone a confronto. • Confronto tra triangoli, rispetto ai lati e agli angoli interni. • Attività laboratoriale: il geopiano • Osservare come tracciare le altezze in tipi diversi di triangoli. • Scoprire quali relazioni devono esserci tra i lati per poter costruire un quadrilatero. • Attività laboratoriale: tecnica dell'origami • Operare traslazioni e rotazioni su un piano quadrettato. • Confronto di poligoni per determinare l'equiestensione e l'isoperimetria. • Attività laboratoriale: giochiamo con il tamgram • Problemi di geometria. • Scomposizione e composizione di figure per scoprire come determinare l'area dei parallelogrammi e dei triangoli.

Competenze trasversali:

- **Arte e immagine** : i frattali in natura e in arte
- **Arte ed immagine**: la tecnica dell'origami

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4**Che problema!****Competenze:**

- imposta e risolve problemi con strategie diverse

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare situazioni–problema e individuare le strategie risolutive più opportune. • Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche. • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi. Le informazioni nel testo. Dati nascosti, inutili, mancanti. Le domande. • Problemi: diagrammi ed espressioni. • Misurare: le misure di lunghezza, di capacità, di massa. • Peso netto, peso lordo, tara. • L'euro. • Costo unitario e costo totale. • La compravendita. • Le misure di superficie. 	<ul style="list-style-type: none"> • In una situazione problematica, distinguere i dati rilevanti da quelli inutili o incongruenti. Analisi e scomposizione del testo problematico a caccia di interferenze linguistiche, problemi senza testa, coda, parte centrale, dati numerici; costruzione e decostruzione di testi. Scelta di strategie risolutive attraverso la visualizzazione della situazione. • Analizzando soluzioni di situazioni problematiche, scoprire che ci sono priorità da rispettare per l'esecuzione dei calcoli nelle espressioni e per fare stime, con l'uso consapevole delle quattro operazioni. Proposta degli algoritmi di calcolo da utilizzare nella risoluzione di situazioni problematiche ed inventare le situazioni che potrebbero averli generati. Situazioni problematiche che offrano possibilità di soluzioni diverse con le diverse strategie risolutive. • Misurazioni con campioni arbitrari e convenzionali; verbalizzazioni e formalizzazione del concetto di misura con i rispettivi multipli e sottomultipli; conversioni di misure: equivalenze, esercitazioni sulle tecniche

		<p>di cambio e soluzioni di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esaminare la connessione tra il valore posizionale delle cifre e il Sistema Metrico Decimale; prove concrete di peso in aula per comprendere le relazioni tra i concetti di peso netto, lordo e tara; dall'esame dei prezzi dei prodotti su alcuni volantini pubblicitari. • Risolvere problemi di spesa, ricavo e guadagno. • Attività laboratoriale: organizzazione di giochi e attività pratiche di compravendita e di uso dell'euro
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze trasversali:

- **Italiano:** leggere, comprendere e individuare lo scopo, la struttura e le caratteristiche di testi descrittivi

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

Relazioni nel mondo

Competenze:

- effettua ed interpreta semplici indagini statistiche

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e utilizzarle per ricavare informazioni. • Effettuare semplici indagini statistiche, raccogliere, elaborare, rappresentare e interpretare i dati. • Intuire e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni. Classificazioni e sottoinsiemi. Insieme complementare e intersezione. • L'indagine statistica: istogramma e ideogramma. La moda e la media. • Certo, possibile, impossibile. Il calcolo delle probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Classificazioni mediante attributi, inclusioni seriazioni relativi a numeri e figure; verbalizzazione di enunciati con l'uso di connettivi appropriati e frecce di relazione. • Rappresentazioni grafiche con vari tipi di diagrammi e diagrammi e di grafici con relativa lettura di dati; giochi di probabilità. Utilizzo di grafici, tabelle e diagrammi ad albero per determinare la moda, la mediana e la media aritmetica, per scoprire le preferenze di un determinato gruppo di

		<p>alunni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Calcolare in quanti modi possibili si può scegliere fra più opzioni. In situazioni di gioco, scoprire che può essere fare ipotesi e capire quali rapporti ci sono tra i casi favorevoli e i casi possibili.
<p>Competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none">• Geografia: le coordinate geografiche		

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 4^A

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali;
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- espone in forma adeguata ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio appropriato.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Si riparte

Competenze:

- indaga la realtà, analizza e interpreta i fenomeni osservati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali. • Eseguire semplici esperimenti inerenti gli argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Molte scienze, molti scienziati. Il metodo scientifico. • Lo scienziato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione del metodo scientifico. • Laboratori. • Confronto di idee, opinioni, ipotesi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

La materia

Competenze:

- indaga la realtà, analizza e interpreta i fenomeni osservati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari stati della materia attraverso l'osservazione della realtà. • Analizzare i vari passaggi di stato della materia. • Conoscere gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia, gli stati della materia e il calore, il calore e la temperatura, la trasmissione del calore. • I passaggi di stato della materia, 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione degli effetti del calore sul corpo: Rilevamento della temperatura corporea e dell'ambiente. • Osservazione di cambiamenti di stato ed effetti della dilatazione.

che costituiscono il pianeta Terra.	miscugli e soluzioni, sospensioni e reazioni.	Confronto tra trasformazioni reversibili e irreversibili. <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale: esperimenti in classe sugli argomenti oggetti di studio.
-------------------------------------	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze trasversali:

- **Geografia:** La montagna e la centrale idroelettrica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Mi guardo intorno

Competenze:

- Conosce alcune relazioni forma – funzioni – materiali e le utilizza in semplici esperienze personali di progettazione e realizzazione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le caratteristiche fondamentali dell'aria. • Approfondire le caratteristiche fondamentali dell'acqua. • Conoscere le parti che compongono il suolo e le loro caratteristiche. • Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aria, l'acqua e il suolo. • L'acqua. • Il suolo e i vari tipi di terreno. • Gli ecosistemi, le catene alimentari, la piramide, le reti alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione empirica secondo le caratteristiche fisiche per definire la composizione e le proprietà di aria, acqua e suolo. Utilizzo di immagini, testi scientifici. • Classificazione empirica secondo le caratteristiche fisiche per definire la composizione e le proprietà di aria, acqua e suolo. • Esplorazione del prato, catalogazione di vegetali. • Attività laboratoriale: realizzazione di un mini orto in classe, semina, registrazioni di interventi e cambiamenti nel tempo. • Costruzione della piramide alimentare, • Attività laboratoriale: esperimenti in classe sugli argomenti oggetti di studio

Competenze trasversali:

- **Geografia:** Le zone climatiche d'Italia.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Storie di piante

Competenze:

- Osserva e individua le principali caratteristiche delle piante

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra viventi e non

<p>caratteristiche fondamentali che connotano gli esseri viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche generali delle piante e saperle classificare. • Conoscere le parti fondamentali delle piante e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le piante, le piante complesse, le piante semplici. • Le parti della pianta, la fotosintesi clorofilliana, la respirazione, la riproduzione. 	<p>viventi e riflessione su ciò che contraddistingue i viventi, per trovarne una definizione relativa allo stato di equilibrio dinamico di cui un sistema vivente si dota e per mantenere il quale occorre consumare materia ed energia procurate nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso esperimenti cogliere le differenze. Osservazioni. • Scoperta dei fenomeni di osmosi, della capillarità e della traspirazione. • Attività laboratoriale: esperimenti in classe sugli argomenti oggetti di studio
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze trasversali:

- **Geografia:** la flora nelle zone climatiche italiane

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

Amici animali

Competenze:

- Osserva e individua le principali caratteristiche degli animali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei funghi. • Conoscere le caratteristiche generali degli animali e classificarli in vertebrati e invertebrati. • Conoscere le diverse modalità con cui gli animali esplicano le loro funzioni vitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funghi, lieviti e muffe. • Gli animali. Gli invertebrati. I vertebrati. • Come si nutrono, come si muovono, come respirano, come si riproducono, le strategie degli animali, le strategie degli animali, l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti, cartelloni. • Osservazioni, raccolta dati, rappresentazioni grafiche di tutti i tipi di animali studiati. • Schede di approfondimento, ricerche su internet. • Attività laboratoriale: esperimenti in classe sugli argomenti oggetti di studio

Competenze trasversali:

- **Geografia:** fauna in montagna, pianura e mare

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 4^A

L'alunno:

- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegare il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Si riparte!

Competenze:

- Esplora e individua le funzioni di una macchina.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le caratteristiche che distinguono tra loro gli oggetti, classificandoli in strumenti e macchine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materie e materiali • Oggetti e proprie funzioni. • Le macchine, le tecnologie e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno di oggetti e strumenti, confronti e osservazioni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2

I colori dell'autunno

Competenze:

- Usa strumenti coerentemente con le loro funzioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Misurare e tracciare segmenti e figure semplici, utilizzando correttamente gli strumenti per il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del righello: disegno di segmenti e figure geometriche con misure date. • Uso del goniometro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale: creazione di piccoli artefatti.

Competenze trasversali:

- **Matematica:** confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3

Dolci note

Competenze:

- Usa strumenti coerentemente con le loro funzioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale:

schematizzare graficamente le varie fasi della realizzazione di un modello.	semplici strumenti <ul style="list-style-type: none"> Disegni, schemi e diagrammi di flusso. 	attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti, cartelloni, laboratori.
-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze trasversali:

- Matematica:** rappresentare relazioni e utilizzarle per ricavare informazioni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Storie antiche

Competenze:

- Usa strumenti coerentemente con le loro funzioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti per scrivere, per l'agricoltura, per cucinare e riscaldare, mezzi di trasporto. Le tavolette di argilla, i mattoni dei Sumeri. La porpora dei Fenici. Costruzione di una bussola. Il papiro degli Egizi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerche e confronti di immagini. Cartelloni

Competenze trasversali:

- Storia:** le civiltà dei grandi fiumi: Egizi, Sumeri e Fenici

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

Digitiamo

Competenze:

- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni
- significative di gioco e di relazione con gli altri

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso di alcune periferiche del computer. Esecuzione di semplici opere multimediali. Utilizzazione di software multimediali. Gestione di file e cartelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet.

Competenze trasversali:

- Italiano:** Tecniche per la scrittura creativa (Acrostici, anagrammi, calligrammi ...)

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 4^A

L'alunno:

- Sperimenta in forma semplificata e gradualmente più complessa diverse gestualità tecniche varie sia dal punto di vista dello spazio e del ritmo che della coordinazione
- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie e attraverso l'adattamento degli schemi motori di base alle variabili spaziali e temporali.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico e legati alla cura del proprio corpo e li sperimenta riconoscendone i benefici.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Si riparte

Competenze:

- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Modulare le capacità di forza, resistenza e velocità, adeguandole all'intensità e alla durata del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline, utilizzo di attrezzi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Giochi individuali, a coppie e in piccoli gruppi con l'uso di piccoli attrezzi per la sperimentazione dei parametri di forza, resistenza e velocità della propria e dell'altrui gestualità tecnica.

Competenze trasversali:

- **Scienze:** Le forze.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

I colori dell'autunno

Competenze:

- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare i cambiamenti delle proprie caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con i materiali informali e strutturati per la sperimentazione delle

<p>antropometriche e funzioni fisiologiche in relazione alle proprie abilità .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le funzioni fisiologiche in relazione all'intensità e alla durata del compito motorio. 	<p>motori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori combinati (correre, trasportare, spingere, tirare). 	<p>proprie capacità e abilità in risposta a compiti motori diversificati per forza, resistenza, velocità e durata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi a coppie e a piccoli gruppi per sperimentare la forza e il personale allenamento muscolare: corse e salti con la funicella, lanci.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze trasversali:

- **Matematica:** misurazioni arbitrarie e convenzionali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Dolci note

Competenze:

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Si muove nell'ambiente di vita di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per se e per gli altri

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, stati d'animo ed emozioni attraverso posture, movimenti e semplici sequenze ritmiche. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La gestualità espressiva. • Giochi di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione individuale e in piccoli gruppi di gesti-movimenti finalizzati a comunicare un vissuto. Riproduzione e ideazione di semplici coreografie. • Esecuzione di giochi pre-sportivi a piccoli gruppi o a squadre per la sperimentazione e il controllo di gesti tecnici e arbitrali.

Competenze trasversali:

- **Cittadinanza e Costituzione:** i concetti di regola e sanzione.
- **Storia:** lo sport nella Grecia antica e nell'antica Roma.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

Tiriamo le fila!

Competenze:

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato spazi e attrezzi. • Valutare e scegliere 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di interdipendenza spazio-attività ludica. • Coordinate spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di ambienti finalizzata a rilevarne risorse e limiti per l'ideazione e la riproduzione di attività motorie con piccoli attrezzi

<p>azioni, traiettorie, distanze per organizzare spostamenti esplorativi in ambienti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra. 	<p>in spazi noti, adattandole ai vincoli rilevati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione, osservazione, analisi, mappatura di un ambiente noto. Ideazione e realizzazione di percorsi a squadre con l'orientamento delle mappe realizzate.
<p>Competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matematica: le misure del tempo. • Italiano: la cronaca sportiva. 		

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 4^A

L'alunno:

- ricava informazioni da fonti di diverso tipo;
- utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici;
- conosce e utilizza i principali indicatori di civiltà;
- usa carte geostoriche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà;
- comprende e produce semplici testi storici;
- riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà antica e li espone in modo coerente;
- utilizza il linguaggio specifico della disciplina.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
SI RIPARTE!		
COMPETENZE		
Saper ricavare informazioni da fonti di diverso tipo		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il concetto di Storia come processo di ricostruzione del passato sulla base di fonti. • Leggere fonti di diverso tipo e ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Sperimentare il lavoro dello storico e comprendere come si costruisce la conoscenza storica. • Conoscere le tappe dell'evoluzione della vita sulla Terra. • Conoscere le tappe dell'evoluzione dell'Uomo. • Conoscere la vita degli uomini preistorici durante il Paleolitico e il Neolitico. • Conoscere le conseguenze della rivoluzione neolitica. • Collocare date sulla linea 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di Storia. • Le fonti della Storia. • Gli studiosi della Storia e il loro lavoro. • La storia della Terra. • La vita sulla Terra. • L'età Paleolitica. • L'età Neolitica. • L'età dei Metalli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di una fonte per ricavare informazioni. • Classificazione delle fonti. • La valigia dello storico: presentazione degli strumenti e del metodo di lavoro dello storico. • Analisi del rapporto uomo-ambiente nelle epoche preistoriche. • Confronto tra modelli di vita nomade e sedentaria. • Costruzione di tabelle, schemi e testi per organizzare le differenze tra Paleolitico e Neolitico. • Analisi delle cause che determinarono la trasformazione dei villaggi in città.

del tempo.		
COMPETENZE TRASVERSALI Tecnologia: Realizzazione di oggetti preistorici utilizzando materiali vari		
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2		
Le grandi civiltà dei fiumi		
COMPETENZE Saper usare carte geostoriche per ricavare informazioni		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). • Conoscere altri sistemi cronologici. • Utilizzare la linea del tempo per ricavare e per organizzare informazioni. • Confrontare le linee del tempo relative allo sviluppo delle diverse civiltà. • Comprendere l'importanza dei grandi fiumi nella nascita delle prime civiltà. • Riconoscere il ruolo della scrittura nel passaggio dalla Preistoria alla Storia. • Leggere carte geostoriche per individuare informazioni relative alle civiltà oggetto di studio. • Ricavare informazioni da un testo. • Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà. • Analizzare una fonte per ricavare informazioni su specifici aspetti relativi a una civiltà. • Utilizzare, organizzare ed esporre le informazioni acquisite. • Costruire e confrontare quadri di civiltà relativi ai popoli studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le preconoscenze: il passato del mondo e le civiltà. La cronologia. • La linea del tempo relativa ad ogni civiltà proposta. • Il concetto di civiltà. • Come si costruisce e che cos'è un quadro di civiltà. • Il ruolo dell'acqua e le civiltà dei fiumi. • Le opere idrauliche. • La nascita delle città-Stato. • La scrittura e la ruota. • La civiltà dei Sumeri. • Il mito di Gilgamesh. • La civiltà dei Babilonesi. • Il codice di Hammurabi. • Gli Hittiti. • La civiltà degli Assiri. • Assurbanipal e Nabucodonosor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevazione delle preconoscenze sul passato del mondo e sulle prime civiltà. • Organizzazione delle preconoscenze utilizzando mappe temporali. • Lettura e costruzione di vari grafici temporali. • Acquisizione del concetto di civiltà attraverso conoscenze pregresse e letture di testi. • Predisposizione di tabelle, schemi o mappe per la descrizione di una civiltà. • Utilizzo di carte geostoriche, ricostruzioni di scene di vita, immagini di fonti e testi storici per ricavare informazioni. • Guida alla scoperta delle grandi invenzioni che hanno rivoluzionato la storia dell'umanità. • Esposizioni coese e coerenti delle conoscenze e dei concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Costruzione di un quadro di sintesi delle civiltà studiate attraverso l'uso degli indicatori tematici.
COMPETENZE TRASVERSALI GEOGRAFIA: produzione di carte geostoriche		

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3**Alla scoperta degli Egizi**

COMPETENZE

Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano l'antica civiltà Egizia ed esporli in modo coerente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il rapporto tra insediamenti umani e corsi d'acqua. • Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte e immagini di fonti riguardanti la civiltà degli Egizi. • Saper organizzare le informazioni relative a una civiltà complessa. • Costruire e utilizzare linee cronologiche. • Costruire un quadro di sintesi della civiltà degli Egizi (Antico, Medio e Nuovo Regno). • Utilizzare schemi, tabelle e grafici temporali per mettere in relazione informazioni e confrontare aspetti di civiltà diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'influenza degli elementi geografici sulla storia egizia. • Le attività economiche. • L'organizzazione sociale. • Le città e le costruzioni. • La scuola e la scrittura. • La vita quotidiana. • La religione e il culto dei morti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte geostoriche per individuare rapporti e relazioni tra insediamenti umani e corsi d'acqua. • Costruzione di linee del tempo per specificare la durata della civiltà presa in esame. • Costruzione di una mappa spazio-temporale per osservare la compresenza di civiltà diverse ed effettuare eventuali confronti. • Acquisizione delle informazioni da diversi tipi di fonti. • Uso della tecnica della sottolineatura e delle parole chiave per leggere e comprendere testi storici. • Organizzazione delle informazioni, su specifici aspetti relativi ad una civiltà, in schemi, mappe o tabelle di sintesi.

COMPETENZE TRASVERSALI

ITALIANO: Leggere e individuare l'ordine logico e cronologico delle sequenze in testi narrativi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4**Le civiltà del lontano Oriente**

COMPETENZE

Scoprire analogie e differenze tra le civiltà del lontano Oriente, attraverso il confronto delle stesse

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e classificare informazioni dalla lettura di testi e immagini di fonti riguardanti la civiltà dell' Indo e della Cina. • Leggere e utilizzare carte geostoriche relative alle civiltà studiate per integrare le informazioni di un testo. • Usare mappe e grafici temporali per rappresentare i quadri di civiltà conosciuti. • Individuare analogie e 	<ul style="list-style-type: none"> • La valle dell'Indo e le grandi città. • Il sistema commerciale. • L'Induismo. • Il Buddismo. • L'invasione degli Aarii. • La civiltà cinese. • Le dinastie cinesi. • La carta. La seta. La polvere da sparo. La bussola. • Gli ideogrammi cinesi. • Il Confucianesimo e il Taoismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento, classificazione e uso degli strumenti che consentono la ricostruzione storica. • Lettura e analisi di testi, carte e immagini per ricostruire le diverse civiltà. • Dibattiti e riflessioni. • Produzione di schemi, tabelle e mappe di sintesi. • Questionari. • Completamento di testi bucati. • Elaborazione degli argomenti studiati in testi

<p>differenze tra le civiltà trattate attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze tra passato e presente. • Trasporre le mappe, gli schemi, le tabelle, le carte geostoriche, le linee e i grafici temporali in testi scritti. • 		<p>orali e scritti.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------

COMPETENZE TRASVERSALI
ITALIANO: Elaborazione degli argomenti studiati in testi orali e scritti

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

Le civiltà del mediterraneo

COMPETENZE
Comprendere come alcuni popoli antichi utilizzarono il mare come via di comunicazione e di sviluppo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare linee cronologiche e carte geostoriche per collocare nel tempo e nello spazio la civiltà studiata. • Ricavare da fonti iconografiche, materiali e scritte le informazioni relative a una civiltà. • Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio. • Confrontare schemi di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni. • Comprendere come alcuni popoli antichi utilizzarono il mare come via di comunicazione. • Conoscere gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Ebrei: il popolo della Bibbia. • Il concetto di nomadismo. • Il Monoteismo. • La Terra di Canaan. • Le tribù. • Il regno di Giuda e il regno di Israele. • La diaspora. • I Fenici. • Il commercio marittimo e le colonie. • Le grandi invenzioni: l'alfabeto, la porpora, il timone, la soffiatura del vetro. • La religione politeista. • I Cretesi. • La navigazione e il commercio. • L'arte e la cultura. • Il palazzo di Cnosso. • Il Politeismo e le divinità antropomorfe. • Il mito del Minotauro. • I Micenei. • L'arte della guerra e della navigazione. • Omero e gli eroi di Troia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione e valorizzazione delle preconoscenze dei bambini sulle civiltà da affrontare. • Analisi di fonti di diverso tipo e tematizzazione delle informazioni ricavate. • Confronto tra religioni monoteiste e politeiste. • Uso della Bibbia come fonte privilegiata per conoscere la vita di alcuni popoli. • Parallelo tra modi di vita di popoli attuali e del passato: vita nomade e stanziale. • Lettura di una carta geostorica per integrare le informazioni di un testo. • Costruzione di mappe spazio-temporali per collocare le civiltà studiate. • Confronto di quadri di civiltà. • Rielaborazione di testi per ogni civiltà.

spostamenti dei popoli nei primi millenni a.C. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la colonizzazione nel Mediterraneo. 		
COMPETENZE TRASVERSALI TECNOLOGIA: Realizzazione di un modellino in legno di nave da commercio utilizzata dai popoli del mediterraneo		

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 4^A

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali;
- utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre;
- ricava informazioni geografiche da fonti di vario genere: carte geografiche, grafici, tabelle, fotografie;
- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici : monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari;
- individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
Si riparte!		
COMPETENZE Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la funzione, riconoscere e denominare i punti cardinali. • Conoscere e descrivere gli elementi più importanti dei diversi ambienti naturali. • Collegare gli elementi fisici con quelli antropici del territorio. • Conoscere gli strumenti del geografo 	<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti spaziali. • I punti cardinali. • Gli ambienti naturali. • Gli elementi antropici. • Il lavoro del geografo e dei suoi collaboratori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussioni collettive. • Raccolta delle conoscenze degli alunni sull'orientamento: punti di riferimenti occasionali, punti cardinali. • Classificazione degli elementi fisici e antropici del territorio. • Analisi degli strumenti degli geografia. • Testi e tabelle da completare.
COMPETENZE TRASVERSALI TECNOLOGIA: costruire la rosa dei venti e la bussola.		
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2		
Sulle orme dei geografi		
COMPETENZE Saper analizzare aspetti fisici del territorio		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, locali e globali, interpretando carte geografiche di 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della geografia. • Le carte geografiche. • La riduzione in scala. • Paralleli e meridiani. • Le coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi della terminologia geografica. • Classificazione e descrizione dei vari strumenti geografici da utilizzare nel corso

<p>diversa scala e di diverso genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando il reticolato geografico. • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. 	<p>geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento. 	<p>dell'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura analitica di carte geografiche e di immagini fotografiche. • Costruzione di carte con riduzione in scala. • Rappresentazione grafica della carta dell'Italia con l'utilizzo della riduzione in scala e della legenda. • Presentazione di elementi e strumenti utili per l'orientamento. • Completamento di mappe di sintesi.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE TRASVERSALI
ARTE E IMMAGINE: Rappresentare la carta geografica dell'Italia

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Il linguaggio della geograficità

COMPETENZE
Sapersi orientare nel planisfero

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, costruire e interpretare grafici e tabelle. • Localizzare nel planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nel mondo. • Localizzare le principali aree geografiche del pianeta e le loro caratteristiche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione dei dati. • Uno sguardo sul mondo. • I fattori e gli elementi del clima. • Gli ambienti della Terra. • La popolazione della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione e completamento di grafici e tabelle per rappresentare i dati raccolti. • Somministrazione di schede. • Scoperta dei limiti di una rappresentazione cartografica. • Osservazione e utilizzo di due importanti strumenti cartografici: il globo e il planisfero. • Lettura e completamento di testi descrittivi; risposte a domande. • Discussioni guidate sulla conoscenza dei vari tipi di clima. • Classificazione degli elementi e dei fattori climatici; riflessione sul modo in cui il clima influenza gli insediamenti e le attività umane. • Rappresentazioni, fotografie e completamento di tabelle sui diversi climi della Terra e dell'Italia. • Costruzione di una carta muta dell'Italia. • Realizzazione di diversi tipi di carte tematiche.

		<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di carte geografiche diverse per ricavare informazioni su un ambiente. • Uso di carte e atlanti per ricavare informazioni sulle forme di insediamento nel territorio. • Completamento di schemi, tabelle e mappe di sintesi.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE TRASVERSALI
TECNOLOGIA: Realizzazione di cartelloni con immagini fotografiche dei luoghi più suggestivi del nostro pianeta

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

I paesaggi

COMPETENZE
 Saper riconoscere i principali paesaggi italiani

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone le analogie e le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia fisica e i suoi ambienti. • Le montagne e le colline. • Le Alpi e gli Appennini. • Le colline italiane. • Le attività dell'uomo in montagna e in collina. • La pianura e la Pianura Padana. • Le attività dell'uomo in pianura. • I fiumi e i laghi italiani. • Il mare. • I mari e le coste d'Italia. • Le attività dell'uomo sul mare e sulle coste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e ricerca di materiale fotografico per ricavare informazioni. • Discussione collettiva sul territorio fisico in Italia. • Uso di carte geografiche per la localizzazione dei vari paesaggi. • Costruzione e trasformazione di carte mute in vari tipi di carte. • Risposte vero o falso. Completamento di testi. Risoluzione di cruciverba. • Costruzione su lucido dei vari paesaggi italiani. • Analisi e descrizione degli elementi che caratterizzano i vari paesaggi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Riflessioni sulle attività tradizionali praticate dall'uomo nei diversi ambienti geografici. • Analisi delle attività antropiche che prevalgono ai giorni nostri. • Completamento di schemi, tabelle e mappe di sintesi.

COMPETENZE TRASVERSALI
ARTE E IMMAGINE: Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale italiano.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

Regione e sistema territoriale

COMPETENZE
 Saper valorizzare il patrimonio naturale

OBIETTIVI DI	CONTENUTI	ATTIVITA'
--------------	-----------	-----------

APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, umana, economica). • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La popolazione italiana. • Le città italiane. • Il settore primario, secondario, terziario. • I trasporti e le telecomunicazioni. • I terremoti. • I problemi dei rilievi. • I problemi della pianura. • I problemi del mare e delle coste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni collettive e guidate sulla composizione della popolazione italiana. • Analisi delle trasformazioni subite dalle città nel tempo: utilizzo di testi, fotografie, piante e mappe. • Uso di carte tematiche per la distinzione dei diversi tipi di ambienti in cui sono sorte le città italiane. • Classificazione delle attività produttive umane in settori. • Analisi di fonti di diversa natura per scoprire come alcuni fattori influiscono su insediamenti, densità, economia. • Ricerca e individuazione di azioni di salvaguardia e di tutela del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani.
<p style="text-align: center;">COMPETENZE TRASVERSALI CITTADINZA E COSTITUZIONE: Individuare azioni di salvaguardia ambientale</p>		

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 4^A

L'alunno:

- Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto.
- Descrive con termini appropriati il proprio ambiente.
- Identifica elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
- Riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali
- Stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico- comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e straniera
- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari
- Riconosce messaggi verbali e testi scritti
- Chiede spiegazioni
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.
- Comunica in modo comprensibile, scambi di informazione e routine.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

COMPETENZE

- Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto.

School day

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi scritti relativi alla misurazione e scansione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a ore e giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione e lettura di un orario scolastico settimanale. • Lettura dell'orologio.

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Storia:** saper usare l'orologio e le tabelle orarie.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

COMPETENZE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.

My family – The adjectives

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni. • Descrivere in termini semplici gli aspetti del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperativo delle azioni comuni: prendere e mettere. • Gli aggettivi: piccolo, grande. • Verbo essere : tempo presente, forma positiva e negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scambi dialogici per chiedere ed esprimere le proprie preferenze. • Osservazione e descrizione orale e scritta di persone, oggetti, utilizzando frasi al tempo presente con l'uso di aggettivi.

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Italiano:** esporre gli argomenti in modo chiaro e completo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

COMPETENZE

- Stabilire relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e straniera.

Christmas – Food – Using numbers

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi semplici accompagnati da supporti.• Formulare il testo di un problema.	<ul style="list-style-type: none">• Ricette• Nuove parole.• Domande sulle quantità.	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni sulle tradizioni familiari del menù natalizio• Analisi e comprensione dei menù natalizi.• Memorizzazione orale e scritta fino a 100.• Quesiti matematici da risolvere con semplici calcoli.• Attività laboratoriali: realizzare cartelloni.

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Ed. alla cittadinanza:** confrontare le tradizioni locali con quelle di altri paesi del mondo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

COMPETENZE

- Identificare elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.

The weather – Arountown

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Scambiare brevi informazioni sull'argomento.• Utilizzare frasi adatte alla situazione e all'interlocutore per interagire con un compagno o un adulto.	<ul style="list-style-type: none">• Simboli e termini metereologici.• Espressioni linguistiche.• Preposizioni di luogo: nel, vicino, tra, fra, di fronte, all'opposto.	<ul style="list-style-type: none">• Conversazione sui fenomeni atmosferici• Descrizione delle condizioni atmosferiche• Localizzazione dei punti di riferimento.• Descrizione di ipotetici itinerari.

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Geografia:** conoscere i fenomeni atmosferici.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

COMPETENZE

- Descrivere con termini appropriati il proprio ambiente.

Mealtimes – Famousplace

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni• Descrivere in termini semplici aspetti di alcuni	<ul style="list-style-type: none">• Decorazioni ed elenco di alcuni alimenti• Elenco ed arredi di	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione e analisi guidata delle tradizioni culinarie

ambienti	alcuni luoghi. <ul style="list-style-type: none"> • L'uso del verbo can – can't. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle tradizioni con cui si celebra la Pasqua • Costruzione di tabelle sui luoghi • Scrittura guidata di un breve testo descrittivo.
<p style="text-align: center;">COMPETENZE TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte: elaborare creativamente produzioni personali. 		

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 4^A

L'alunno:

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

L'ambiente del Vangelo

COMPETENZE

L'alunno riflette sugli elementi fondamentali sulla vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi essenziali relativi all'ambiente geografico, storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente geografico, politico, religioso della Palestina al tempo di Gesù.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

I Vangeli

COMPETENZE

L'alunno riflette sui dati fondamentali dell'insegnamento di Gesù e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i Vangeli come documento della vita e dell'opera di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Vangelo, documento fondamentale per la conoscenza della vita e delle opere di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Genesi dei quattro Vangeli. • Individuare il comandamento dell'amore come centro del messaggio di Gesù.

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i racconti della nascita di Gesù.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3		
Le parole del Vangelo		
COMPETENZE L'alunno sa collegare i valori cristiani alla sua esperienza personale e sociale.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i Vangeli come documento della vita e dell'opera di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti sulla nascita di Gesù. • Elencare le caratteristiche del Regno di Dio annunciato da Gesù. • Conoscere alcune pagine evangeliche in cui Gesù dimostra la sua amicizia.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4		
La Chiesa		
COMPETENZE L'alunno identifica nella chiesa la comunità di coloro che mettono in pratica gli insegnamenti di Gesù.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuandone gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i testi biblici riguardanti la nascita delle prime comunità ecclesiali.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5		
La Pasqua		
COMPETENZE L'alunno riconosce il significato della festività traendone motivo per interrogarsi sul valore cristiano della Pasqua.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Pasqua attraverso le tradizioni pasquali nell'esperienza personale, familiare e sociale.

COMPETENZE TRASVERSALI

ITALIANO: saper comunicare sui diversi contenuti con letture, poesie, testi e racconti.

ARTE E IMMAGINE: rappresentazioni grafico-pittoriche.

EDUC. ALLA CITTADINANZA: essere autonomi e responsabili nelle diverse modalità di approccio alle relazioni sociali.

STORIA: Percorsi didattici laboratoriali interdisciplinari con la realizzazione di modelli storici integrati.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 4^A

L'alunno:

- Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari.
- Gestisce le possibilità espressive della voce.
- Esegue da solo o in gruppo semplici brani.
- Articola combinazioni ritmico – melodiche facendo uso della notazione
- Applica schemi elementari con la voce e il corpo.
- Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale.
- Riconoscere il valore funzionale del brano.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Valori ritmici

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la scansione metrica e i valori ritmici principali, all'ascolto e graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scansione metrica e valori ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi ritmici. • Produzione della durata di alcuni suoni. • Lettura e scrittura di valori ritmici. • Dettati ritmici.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Pratica vocale: il coro

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Differenziare e intonare intervalli melodici. • Cantare a più voci, ascoltando se stessi e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervalli melodici. • Brani vocali a più voci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi vocali e intonazione di intervalli. • Suddivisione in gruppi e intonazione di un brano vocale a più voci con variazione dell'intensità.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

La scala sul pentagramma – Esecuzione strumentale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Nominare le note della scala e riconoscerle sul pentagramma. • Realizzare esecuzioni di gruppo con gli strumenti didattici a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il pentagramma e la scala musicale. • Strumenti didattici a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento sul pentagramma delle note. • Realizzazione di una tombola musicale. • Giochi ed esercitazioni per riconoscere i valori ritmici nuovi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4**La danza – L'orchestra**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire semplici danze.• Riconoscere il timbro dei principali strumenti dell'orchestra.	<ul style="list-style-type: none">• Coreografie per la danza.• Gli strumenti dell'orchestra.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto musicale per realizzare semplici coreografie.• Esercitazioni in forma ludica attraverso la tombola degli strumenti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5**La musica colta – Melodie etniche**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare un brano e riconoscere aspetti espressivi e strutturali.• Individuare i tratti specifici e le differenze fra culture musicali diverse.	<ul style="list-style-type: none">• Struttura dei brani.• Musiche Africane.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di brani vocali e strumentali.• Individuazione delle differenze espressive tra culture musicali diverse.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 4^A

L'alunno:

- utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento;
- utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversificati;
- descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche appartenenti a generi diversi;
- osserva, utilizza e rappresenta soggetti con diversi tipi di inquadrature;
- conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Le tecniche grafiche e pittoriche

COMPETENZE

- Utilizzare gli elementi del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali autentiche. • Usare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e della fantasia. • Riconoscere e definire i diversi tipi di punti e di linee. • Analizzare i tipi di linee che definiscono i paesaggi. • Utilizzare creativamente punti e linee per completare una composizione. • Conoscere la tecnica del puntinismo, dei tratti e delle linee attraverso proposte di opere d'arte di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vacanze estive • Tecnica dei punti, dei tratti, delle linee. • Tecnica dei pastelli, dei pennarelli, delle tempere. • Le stagioni: immagini creative. • Immagini della natura. • Opere d'arte astratte 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica e pittorica dei luoghi di vacanza. • Produzioni di disegni e pitture relativi ai propri vissuti, ai momenti stagionali e alla fantasia, utilizzando diversi segni e tecniche. • Produzioni di immagini variando la tipologia di linee e punti. • Utilizzo di varie tecniche: pennarelli, pastelli e tempere. • Analisi e rielaborazione di alcune opere d'arte astratte.

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Italiano:** leggere e ricercare informazioni in testi informativi, individuando le caratteristiche e lo scopo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Immagini e colori

COMPETENZE

- Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversificati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Approfondire la conoscenza e l'uso consapevole delle caratteristiche del colore.• Osservare, sperimentare e discriminare i cambiamenti di un colore e il suo rapporto con la riproduzione della realtà e l'espressione dei sentimenti.• Interpretare un'immagine nei suoi elementi più semplici.• Leggere e confrontare opere diverse per discriminare diverse modalità di rappresentazione della realtà.• Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche.	<ul style="list-style-type: none">• I colori primari, secondari, complementari, terziari.• I colori caldi e freddi.• Le diverse tonalità e gradazioni di colori.• La scala cromatica.• Il linguaggio delle immagini.• Opere d'arte di stili diversi.• La tecnica degli origami, del collage, del mosaico, dell'assemblaggio.	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentazione di mescolanze con colori a tempera per ottenere colori secondari, diverse tonalità, gradazioni, accostamenti.• Uso di colori caldi e freddi.• Lettura guidata di immagini finalizzata all'apprezzamento estetico e all'analisi di determinati elementi.• Confronto di immagini per affinare la capacità di individuare diversi generi, tecniche e stili artistici.• Produzione di elaborati a partire da un'opera d'arte di riferimento.• Utilizzo di diverse tecniche compositive.• Attività laboratoriali: Realizzare un manufatto natalizio.

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Storia:** confrontare le civiltà del passato con quella attuale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Luci, ombre e chiaroscuro

COMPETENZE

- Descrivere e interpretare realizzazioni artistiche appartenenti a generi diversi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche della luce e la funzione espressiva di luce e ombra.• Creare sfumature di luci ed ombre con i colori.• Conoscere la tecnica del chiaroscuro attraverso le proposte di opere d'arte di riferimento.	<ul style="list-style-type: none">• La luce nei diversi momenti della giornata.• Le gradazioni di colore.• Il contrasto chiaroscuro.• La pittura degli opposti.• Tecniche di animazione.• La natura morta.	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione di immagini per individuare la provenienza della luce.• Utilizzo del colore per rappresentare immagini più o meno illuminate.• Produzione dell'effetto del chiaroscuro con la tecnica del tratteggio.• Utilizzo della tecnica del

<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare le prime nozioni relative a tecniche di animazione. 		<p>graffito per mettere in risalto gli opposti Luce e Buio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Produzione di storie di animazione. Analisi di luci ed ombre in una fotografia. Rielaborazione creativa di immagini. Riproduzione di una natura morta. Attività laboratoriali: Realizzare un manufatto pasquale.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE TRASVERSALI

- Geografia:** conoscere e descrivere paesaggi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Inquadrare la vita

COMPETENZE

- Osservare, utilizzare e rappresentare soggetti con diversi tipi di inquadrature.
- Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> Individuare e discriminare i diversi tipi di inquadratura in un'immagine. Sperimentare le tecniche di un'inquadratura cinematografica, anche come mezzo di comunicazione emotiva. Saper rappresentare la profondità e la prospettiva. Intuire il concetto di "bene storico-artistico" e riconoscerne il valore culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Diversi tipi di inquadratura: primo piano, secondo piano, sfondo. Campi e piani nella fotografia e in un film. La figura umana e i piani: figura intera, piano americano, piano medio, primo piano, primissimo piano, dettaglio. La figura umana e le posizioni: frontale, profili, tre quarti. La figura umana e lo sfondo. La prospettiva e i suoi elementi. La varietà dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di immagini per discriminare diversi tipi di inquadrature. Rappresentazione di uno stesso soggetto con inquadrature diverse. Realizzazione di una figura umana e personalizzazione secondo un determinato procedimento. Esperienze pratiche. Lavori individuali e di gruppo. Individuazione e analisi dei beni artistici del proprio territorio mediante schede di osservazione.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Italiano:** leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 4^A

L'alunno:

- Sperimenta in forma semplificata e gradualmente più complessa diverse gestualità tecniche varie sia dal punto di vista dello spazio e del ritmo che della coordinazione
- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie e attraverso l'adattamento degli schemi motori di base alle variabili spaziali e temporali.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico e legati alla cura del proprio corpo e li sperimenta riconoscendone i benefici.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
Si riparte		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Modulare le capacità di forza, resistenza e velocità, adeguandole all'intensità e alla durata del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline, utilizzo di attrezzi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Giochi individuali, a coppie e in piccoli gruppi con l'uso di piccoli attrezzi per la sperimentazione dei parametri di forza, resistenza e velocità della propria e dell'altrui gestualità tecnica.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2		
I colori dell'autunno		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare i cambiamenti delle proprie caratteristiche antropometriche e funzioni fisiologiche in relazione alle proprie abilità . • Sperimentare le funzioni fisiologiche in relazione all'intensità e alla durata del compito motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori. • Schemi motori combinati (correre, trasportare, spingere, tirare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con i materiali informali e strutturati per la sperimentazione delle proprie capacità e abilità in risposta a compiti motori diversificati per forza, resistenza, velocità e durata. • Giochi a coppie e a piccoli gruppi per sperimentare la forza e il personale allenamento muscolare: corse e salti con la funicella, lanci.
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3		
Dolci note		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aria, l'acqua e il suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione empirica secondo le caratteristiche

<p>fondamentali dell'aria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le caratteristiche fondamentali dell'acqua. • Conoscere le parti che compongono il suolo e le loro caratteristiche. • Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua. • Il suolo e i vari tipi di terreno. • Gli ecosistemi, le catene alimentari, la piramide, le reti alimentari. 	<p>fisiche per definire la composizione e le proprietà di aria, acqua e suolo. Utilizzo di immagini, testi scientifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione empirica secondo le caratteristiche fisiche per definire la composizione e le proprietà di aria, acqua e suolo. • Esplorazione del prato, catalogazione di vegetali, realizzazione di un mini orto in classe, semina, registrazioni di interventi e cambiamenti nel tempo. • Costruzione della piramide alimentare,
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Storie di bambini

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, stati d'animo ed emozioni attraverso posture, movimenti e semplici sequenze ritmiche. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La gestualità espressiva. • Giochi di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione individuale e in piccoli gruppi di gesti-movimenti finalizzati a comunicare un vissuto. Riproduzione e ideazione di semplici coreografie. • Esecuzione di giochi pre-sportivi a piccoli gruppi o a squadre per la sperimentazione e il controllo di gesti tecnici e arbitrali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

Tiriamo le fila!

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato spazi e attrezzi. • Valutare e scegliere azioni, traiettorie, distanze per organizzare spostamenti esplorativi in ambienti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di interdipendenza spazio-attività ludica. • Coordinate spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di ambienti finalizzata a rilevarne risorse e limiti per l'ideazione e la riproduzione di attività motorie con piccoli attrezzi in spazi noti, adattandole ai vincoli rilevati. • Esplorazione, osservazione, analisi, mappatura di un ambiente noto. Ideazione e realizzazione di percorsi a squadre con l'orientamento delle mappe realizzate.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi;
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali;
- produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

PROVE D'INGRESSO		
Si riparte!		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere un testo letto dall'insegnante.• Leggere e comprendere testi di vario tipo.• Produrre un testo narrativo coeso e coerente, per raccontare esperienze personali o altrui.• Conoscere e rispettare le principali convenzioni linguistiche (ortografiche, morfologiche, lessicale e sintattiche).• Riconoscere e analizzare le parti variabili e	<ul style="list-style-type: none">• Il testo narrativo (racconto fantastico).• Il testo informativo.• Tecniche di scrittura narrativa: connettivi logici e temporali.• Errori ortografici; discriminazioni di genere e numero; sinonimi e contrari.• Analisi grammaticale.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto e comprensione di testi narrativi con domande a risposta multipla.• Letture e comprensione di un testo narrativo con affermazione V/F.• Schematizzazione e produzione.• Strategie per la pianificazione e auto correzione del testo; trasformazioni di frasi nel genere e nel numero.• Analisi sintattica di frasi.

invariabili del discorso; riconoscere la funzione degli elementi fondamentali della frase.		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Il testo narrativo

Competenze:

- ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale, le informazioni principali e lo scopo;
- rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza propria e altrui

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Leggere testi narrativi e descrittivi sia narrativi sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Produrre testi di vario genere riguardanti esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Consolidare la conoscenza delle convenzioni ortografiche. • Riconoscere le parti variabili del discorso. • Eseguire l'analisi grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni. • Il racconto realistico. Il racconto fantastico. La fiaba. La favola. Il racconto fantasy. Il racconto autobiografico. Il diario. La lettera. Il racconto di avventura. Il racconto del brivido. Il racconto umoristico. Il racconto di fantascienza. • Il dizionario. Sinonimi, omonimi, contrari. I digrammi SC-GN-GL. I gruppi QU-CQU-CU. Suoni di C e G. Le doppie. La divisione in sillabe. L'apostrofo. L'accento. L'uso funzionale dell'H. La punteggiatura. Discorso diretto e indiretto. L'articolo. Il nome. L'aggettivo. Il pronome. Il verbo (verbi ausiliari; coniugazioni; modi finiti e indefiniti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, analisi e comprensione dei vari generi letterari di un testo narrativo. • Uso della biblioteca di classe e della scuola. • Lettura di brani di vario tipo. • Produzione di testi sulla base di una traccia data. • Produzione di testi di vario genere, nel rispetto delle relative strutture. • Arricchimento e/o riassunto di un testo. • Giochi linguistici. Esercitazioni attraverso materiale strutturato e non. Analisi sintattica delle frasi. Produzione di cartelloni.

Competenze trasversali

Storia: la linea del tempo.

Musica: emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto di brani musicali.

Laboratorio: esperimenti linguistici e grammaticali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Il testo poetico e il testo descrittivo

Competenze

- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- scrive testi di vario genere e per scopi differenti, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti con l'argomento;
- svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Leggere espressivamente testi poetici, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) e di esprimere semplici pareri personali su di essi.• Manipolare testi e parafrasarli.• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche-poesie).• Ascoltare, leggere e comprendere testi descrittivi, analizzandone la struttura e individuandone gli elementi caratteristici.• Pianificare, manipolare e costruire un testo descrittivo.• Riconoscere le parti invariabili del discorso.• Eseguire l'analisi grammaticale.	<ul style="list-style-type: none">• La poesia. La filastrocca. Il nonsense. Lo scioglilingua. Il caligramma. Haiku. I classici della poesia.• Descrizione oggettiva e soggettiva. Percezioni sensoriali. Descrizione di persona e/o personaggio di fantasia, animale, oggetto, luoghi e ambienti.• L'avverbio e le locuzioni avverbiali. La preposizione. La congiunzione. L'esclamazione. Analisi grammaticale.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura espressiva di testi poetici. Analisi di testi poetici. Parafrasi, manipolazione e produzione di testi poetici.• Ascolto, analisi e comprensione di testi descrittivi di vario genere. Lettura di testi di vario genere. Produzione di testi sulla base di una traccia data. Produzione di testi di vario genere nel rispetto delle relative strutture.• Giochi linguistici. Esercitazioni attraverso materiale strutturato e non. Analisi sintattica delle frasi. Produzione di cartelloni.

Competenze trasversali

Cittadinanza e costituzione: il valore della diversità.

Educazione fisica: la gestualità espressiva del corpo.

Arte e immagine: il linguaggio metaforico nell'arte pittorica.

Laboratorio: scrittura creativa.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Il testo informativo

Competenze

- ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e /o conoscitivi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi	<ul style="list-style-type: none">• Il testo scientifico. Il testo storico. Il testo geografico.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura di testi e analisi critica attraverso conversazioni guidate.

<p>un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. • Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). • Conoscere, usare e discriminare i verbi. Eseguire l'analisi grammaticale. 	<p>L'intervista. La cronaca. Il testo pubblicitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il verbo: funzione transitiva e intransitiva; forma attiva e passiva; forma riflessiva e riflessiva apparente; verbi impersonali; verbi servili e fraseologici. Analisi grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del linguaggio, della struttura e di alcuni elementi fondamentali del testo scientifico, storico, geografico: capitolo, titolo, paragrafi, capoversi, parole-chiave... • Analisi del linguaggio, della struttura e di alcuni elementi fondamentali dell'intervista, della cronaca, e del testo pubblicitario. • Esposizioni orali, riassunti, annotazioni, mappe, schemi. • Esercitazioni su materiale strutturato e non. Analisi sintattica delle frasi.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze trasversali

Tecnologia: progettazione e pianificazione per la costruzione di un oggetto di uso pratico.

Arte e immagine: la funzione esplicativo - documentativa delle immagini fotografiche.

Geografia: tradizioni e costumi del territorio di appartenenza.

Laboratorio: produzione di un articolo di cronaca attraverso l'utilizzo delle 5 W.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Il testo argomentativo e regolativo

Competenze

- individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento di studio, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formula messaggi chiari, pertinenti e ben articolati;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a una conversazione sostenendo il proprio punto di vista. • Riconoscere in un testo argomentativo i suoi elementi fondamentali. • Rilevare ed elaborare lo schema logico secondo cui è strutturato un testo argomentativo. • Leggere testi regolativi ricavandone scopo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Le opinioni personali. • L'argomentazione. • Il codice stradale, le norme di comportamento, le regole di un gioco, le ricette. • Il periodo e la frase. Il soggetto. Il predicato. Il complemento oggetto. I complementi indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi e analisi critica attraverso conversazioni guidate. • Analisi ed elaborazione del testo argomentativo: tema, tesi, antitesi, argomentazioni, conclusioni. • Analisi di testi regolativi: struttura e peculiarità linguistiche. • Discussione su possibili situazioni di rischi a scuola.

<p>struttura, informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi regolativi seguendo uno schema. • Conoscere il periodo e la frase all'interno del periodo. Eseguire l'analisi logica. 	<p>Attributo e apposizione. Analisi logica.</p>	<p>Individuazione e divulgazione di regole da assumere per la sicurezza di tutti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazione su materiale strutturato e non. Analisi logica.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze trasversali

Cittadinanza e Costituzione: il diritto di parola.

Storia: fonti documentali dirette e indirette.

Laboratorio: partecipazione ad un dibattito su un tema di interesse comune; esposizione del proprio punto di vista supportato da argomentazioni idonee.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A

L'alunno:

- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà
- descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.
- percepisce e rappresenta relazioni con i più comuni strumenti di misura.
- descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.
- risolve facili problemi con strategie diverse mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiega a parole il procedimento eseguito.
- costruisce ragionamenti e sostiene le proprie tesi.
- riconosce situazioni di incertezza, usa le espressioni “è più/meno probabile” dando una prima quantificazione.
- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

PROVE D'INGRESSO

Si riparte!

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri e le frazioni. • Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi. • Analizzare figure geometriche piane. • Analizzare ed interpretare schemi, grafici e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposizioni logiche e previsioni. • Valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali. • Frazioni. • Problemi. • Poligoni • Grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni orali e scritte sui numeri. • Soluzione di problemi con procedimenti noti. • Confronti ed equivalenze tra grandezze. • Riproduzione e confronto di poligoni. • Lettura di dati e informazioni su grafici.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Lo spazio e le misure

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare modelli di figure geometriche. • Effettuare trasformazioni geometriche. • Conoscere il sistema convenzionale per misurare realtà diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure geometriche del piano: traslazioni, rotazioni, simmetrie, ribaltamenti, ingrandimenti e riduzioni su scala. • Figure congruenti, equiestese e isoperimetriche. • Le misure convenzionali del S.I.M., di tempo, di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di figure piane in base a descrizioni e con l'uso di strumenti appropriati; costruzioni sul pino cartesiano; attività manuali e pratiche per effettuare movimenti di oggetti e figure; giochi con lo specchio. • Rassegna di grandezze, individuazione delle unità di misura con i rispettivi multipli e sottomultipli; trasformazioni tra le misure con diverse

	<p>ampiezza, di superficie, di valore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre nelle misure di superficie; tecniche di cambio tra unità di misura, multipli e sottomultipli. 	<p>tecniche di cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di tabelle e schemi. • Risoluzione di problemi. • Avvio alle unità di misura del volume in contesti concreti.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

I numeri e le operazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i grandi numeri riconoscendone relazioni e valore posizionale. • Padroneggiare gli algoritmi delle quattro operazioni. • Applicare le proprietà delle operazioni per agevolare il calcolo orale. • Scoprire sistemi di calcolo in uso in altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri: valore posizionale delle cifre; sistema di scrittura additivo. • I numeri figurati. • Multipli, divisori e numeri primi. • I numeri razionali, decimali e relativi. • Le potenze. • Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi. • Calcoli approssimativi e mentali. • Le espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura, ordinamento, composizione e scomposizione di numeri; confronti, riordino. • Scritture diverse di uno stesso numero; cambi e giochi numerici (Eratostene e il metodo del crivello); esercitazioni con strategie di calcolo mentale e scritto. • Calcoli in riga e colonna; strategia di calcolo rapido con l'applicazione delle proprietà; giochi con i numeri: quadrati magici e crucinumeri. • Calcolo di operazioni in successione: espressioni con le parentesi. • Operazioni con l'algoritmo della moltiplicazione araba della divisione canadese.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Poligoni regolari – Cerchio - Frazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, descrivere, riprodurre e classificare figure geometriche. • Operare con le figure geometriche, riconoscerne alcuni elementi costitutivi e saperli misurare. • Conoscere e utilizzare i principali misure di superficie. • Leggere, scrivere e rappresentare graficamente frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia relativa ai poligoni. • Il cerchio e i suoi elementi principali (raggio, diametro, corda, settore circolare, arco). • Aree dei poligoni: formule dirette e inverse. • Volume: misurazione in contesti concreti. • Frazioni: 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazione e classificazione dei poligoni utilizzando il linguaggio geometrico. • Disegno geometrico con gli strumenti. • La carta d'identità dei poligoni. • Il cerchio e le sue caratteristiche. • Classificazione, confronto di frazioni e riordino sulla linea dei numeri; calcolo della frazione di un numero e

<ul style="list-style-type: none"> • Classificare frazioni e operare con esse. 	<p>terminologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frazione come rapporto; percentuali e sconti. 	<p>calcolo del rapporto tra i termini della stessa frazione; esercitazioni dalla frazione alla percentuale e viceversa; soluzioni di problemi su sconto, interesse, IVA.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Logica . Problemi - Statistica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi matematici e non matematici. • Riflettere sulla correttezza del procedimento risolutivo scelto. • Confrontare la propria soluzione con altre possibili. • Analizzare dati e interpretarli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimenti risolutivi con unità di misura, frazioni, percentuale, spesa/guadagno/ricavo/perdita, costo unitario/totale; peso lordo/netto/tara. • Rilevamenti statistici. • Combinazioni. • Punti sul piano cartesiano. • Ideogrammi, istogrammi, areogrammi. • L'implicazione logica "se...allora". 	<ul style="list-style-type: none"> • Dal vissuto quotidiano al testo del problema: formulazioni di testi matematici e non. • Integrazioni di parti mancanti; costruzione e decostruzione di testi; utilizzo di schemi, disegni e dati. • Verifica sulla plausibilità dei risultati. • Rappresentazioni grafiche : campionamento, raccolta, organizzazione, elaborazione dei dati. • Uso del piano cartesiano per localizzare punti. • Calcolo dei valori medi: relazione tra dati e previsioni. • Giochi di probabilità.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A

L'alunno:

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Comprende i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche informativi con l'aiuto dell'insegnante.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Racconta i fatti studiati usando un lessico specifico.
- Conosce gli aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1		
La civiltà greca		
<p>Competenze</p> <p>-conosce gli aspetti fondamentali della storia antica; -organizza le conoscenze, tematizzando e usando semplici categorie; -individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate e opera confronti.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio la civiltà della Grecia e individuare le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si è sviluppata . • Saper cogliere i possibili nessi tra il passato e il presente. • Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con lo sviluppo dell'economia greca. • Conoscere le caratteristiche strutturali di una pòlis. • Individuare le caratteristiche della vita ad Atene e a Sparta e operare confronti. • Conoscere e confrontare diverse forme di democrazia. • Conoscere le credenze religiose dei Greci. • Cogliere l'importanza dei giochi olimpici presso i Greci. • Avvicinarsi alla civiltà greca attraverso le sue espressioni sociali, artistiche e culturali. • Localizzare le colonie greche 	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca • Educazione alla cittadinanza. • Alessandro Magno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e elaborazione di mappe storiche; lettura di brani storici per trarre informazioni sulla civiltà greca; collocazione dei fatti sulla linea del tempo; confronto tra le città più importanti della Grecia; raccolta di materiale iconografico dell'arte e della cultura greca.

<p>nell'Italia meridionale e conoscere le caratteristiche principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dell'esercito e delle navi usate dai Greci, come espressione delle loro competenze tecnologiche. • Capire come la politica di Alessandro Magno causò il declino della civiltà greca e la nascita dell'ellenismo. • Comprendere l'importanza storica e politica delle conquiste di Alessandro Magno. 		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Competenze trasversali

Cittadinanza e Costituzione: il concetto di democrazia.

Italiano : il racconto mitologico.

Laboratorio: produzione di maschere usate nel teatro greco.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

L'Italia antica

Competenze

- Comprende testi storici individuando le loro caratteristiche distintive;
- periodizzazione, narrazione, ricostruzione, processi di trasformazione;
- racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare le civiltà italiche nello spazio geografico in cui si sono sviluppate. • Trarre informazioni dalla lettura di una carta storico-geografica. • Trarre informazioni da una linea del tempo. • Cogliere il rapporto tra le caratteristiche tra caratteristiche ambientali e sviluppo delle civiltà italiche. • Stabilire una relazione tra le conoscenze tecniche e acquisite e lo sviluppo delle civiltà antiche. • Conoscere i popoli che si sono stanziati in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Camuni • Palafitte e terramare • La civiltà nuragica • I Celti • La civiltà villanoviana • Liguri e Veneti • Piceni e umbri • Sanniti e Sabini • Itali e Bruzi • I Sicani, Elimi e Siculi • Gli Etruschi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, lettura e confronto tra carte archeologiche e carte politiche attuali. • Raccolta di informazioni da fonti diverse per individuare caratteristiche e peculiarità delle civiltà presenti nel territorio italiano. • Ricerca di tracce presenti nel proprio territorio.

Competenze trasversali

Italiano: il racconto epico.

Cittadinanza e Costituzione: il ruolo della donna nelle società contemporanee.

Laboratorio: realizzazione di carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze: popoli antichi e attuali regioni italiane.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

La civiltà di Roma

Competenze

- usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- utilizza carte geo-storiche per descrivere l'espansione di una civiltà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Collocare nello spazio e nel tempo la civiltà romana e individuare le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si è sviluppata.• Delineare la prima forma di organizzazione politica della civiltà romana: la monarchia.• Analizzare la struttura della società romana.• Capire le cause che portarono al passaggio dalla monarchia alla repubblica.• Conoscere le cause di scontro tra patrizi e plebei.• Indagare sulla struttura militare di Roma quale espressione della sua potenza.• Riflettere sul ruolo della religione presso i Romani.• Conoscere gli esiti dell'espansione romana e delle conseguenti guerre di conquista.• Individuare i conflitti sociali che portarono alla crisi della repubblica.• Analizzare la figura di Giulio Cesare.	<ul style="list-style-type: none">• Roma al tempo della monarchia.• Roma repubblicana.	<ul style="list-style-type: none">• Costruzione del quadro di civiltà di Roma al tempo della monarchia, lettura, analisi e comparazione delle diverse rappresentazioni della città di Roma.• Individuazione e collocazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo.• Completamento di testi "bucati" per il potenziamento del lessico specifico.• Costruzione del quadro di civiltà di Roma repubblicana.• Lettura di brani e di fonti iconografiche per delineare il ruolo del cittadino e dei suoi rappresentanti.• Confronto tra ieri e oggi sul concetto di cittadinanza.• Lettura di carte archeologiche e di fonti diverse per individuare le caratteristiche dell'espansione romana durante il periodo repubblicano.

Competenze trasversali

Italiano: il testo fantastico(la leggenda).

Inglese: la monarchia anglosassone.

Cittadinanza e Costituzione : cariche e poteri istituzionali della Repubblica Italiana.

Laboratorio: le lingue neolatine: etimologia e sviluppo delle parole.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

L'impero romano

Competenze

- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dai primordi alla fine del mondo antico, con particolare riferimento all'Italia e li confronta con il presente;
- riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e riconosce l'importanza del patrimonio culturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i territori che fecero parte dell'Impero romano. • Cogliere il rapporto tra "pax romana" e la grande prosperità dell'Impero romano. • Analizzare lo sviluppo delle attività commerciali nel periodo dell'impero. • Osservare le grandi opere di ingegneria civile dei Romani. • Acquisire la consapevolezza dello sviluppo della civiltà romana attraverso la conoscenza delle opere idrauliche. • Conoscere l'affermarsi del cristianesimo e i motivi del contrasto con i poteri romani. • Conoscere le cause e le conseguenze della crisi dell'Impero romano. • Individuare nelle migrazioni barbariche una delle cause dell'indebolimento dell'Impero. • Comprendere il passaggio dall'era antica al Medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nascita e sviluppo dell'Impero romano. • Il cristianesimo. • Decadenza e fine dell'Impero romano di Occidente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei protagonisti e dei fatti salienti dell'Impero romano; aspetti della vita quotidiana e delle credenze religiose; letture e analisi di mappe geografiche; individuazione e collocazione dei fatti sulla linea de tempo.

Competenze trasversali

Geografia: l'Europa e il bacino del Mediterraneo.

Cittadinanza e Costituzione: diritto alla libertà di culto.

Religione Cattolica: i fondamenti del Cristianesimo.

Laboratorio: Un giorno nell'antica Roma: viaggio tra fantasia e realtà con l'uso di strumenti interattivi.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A

L'alunno:

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; si orienta su carte del territorio europeo e nei diversi continenti utilizzando carte mentali costruite attraverso strumenti di osservazione diretta.
- Ricava informazioni geografiche di una pluralità di fonti.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
- Conosce e localizza i principali "Oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia".

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

L'Italia e gli italiani

Competenze

-si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche;
 -indaga le relazioni uomo-territorio e gli aspetti della convivenza civile.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere la distribuzione e l'andamento della popolazione italiana.
- Conoscere le origini della lingua italiana e le religioni presenti in Italia.
- Conoscere l'ordinamento politico dello Stato Italiano.
- Conoscere i tre settori produttivi.

CONTENUTI

- La popolazione.
- La lingua e le religioni.
- L'ordinamento dello Stato.
- L'agricoltura, la pesca e l'allevamento.
- Le industrie, l'artigianato, il commercio e il turismo.

ATTIVITA'

- Lettura e complementi di testi.
- Completare grafici.

Competenze trasversali

Cittadinanza e Costituzione: organi di governo e di amministrazione del territorio.

Laboratorio: il diritto al lavoro: indagine socio-economica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

L'Italia in Europa e nel mondo

Competenze

-utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte e progettare itinerari di viaggio;
 -individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale per salvaguardare il più possibile il sistema territoriale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare sulla carta geografica stati e Regioni.
- Comprendere le funzioni

CONTENUTI

- Comunità Europea e Parlamento.
- Regioni Italiane.

ATTIVITA'

- Analisi di cartine fisiche e politiche dell'Europa e dell'Italia per la localizzazione di Stati

degli organismi amministrativi. <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'organizzazione economica in relazione al territorio e alle sue risorse. ● Conoscere l'ordinamento e le istituzioni dell'Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Repubblica di San Marino e città del Vaticano. 	europei e Regioni Italiane. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di testi informativi e grafici per ricavare informazioni su settori economici, insediamenti umani, organizzazioni politiche.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze trasversali

Cittadinanza e Costituzione: enti sovranazionali e organizzazioni internazionali.

Laboratorio: flussi migratori e integrazione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

L'Italia e le sue regioni

Competenze

-individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei;

-riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sugli ambienti naturali, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato e ai nuovi bisogni da soddisfare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e localizzare gli "Oggetti" fisici sulla carta dell'Italia. ● Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche, tematiche, grafici e immagini. ● Riconoscere le caratteristiche fisiche, economiche, politiche, sociali delle Regioni Italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Italia fisica: risorse economiche e naturali.. ● Le Regioni Italiane: aspetti fisici, economiche, culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura della carta geografica e di immagini aeree da cui ricavare dati e informazioni. ● Lettura e interpretazione di carte tematiche e grafici relativi alle risorse economiche. ● Individuazione su carte politiche delle Regioni Italiane. Costruzione di uno schema per l'analisi e lo studio delle Regioni.

Competenze trasversali

Storia: I popoli italici e l'origine di Roma.

Laboratorio: Le maschere tradizionali delle regioni italiane.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A

L'alunno:

- ha capacità operative, progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni;
- ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari;
- fa riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, nel gioco per dare supporto alle sue considerazioni e motivazioni alle proprie esigenze di chiarimenti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Si riparte!

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul metodo scientifico sperimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcune caratteristiche della materia. ● Analizzare semplici fenomeni chimici. ● Conoscere alcune caratteristiche di animali e piante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Indagare sui comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne proprietà. ● Riconoscere nelle piante le diverse parti ed individuarne la funzione. ● Riconoscere e classificare gli animali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Il sistema nervoso e l'apparato locomotore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la fisiologia e il funzionamento degli organi del sistema nervoso. ●Cogliere l'interdipendenza del sistema nervoso e tutti gli altri apparati del corpo umano. ● Riconoscere la struttura e la funzione degli organi dell'apparato scheletrico. ● Conoscere la fisiologia e il funzionamento dei muscoli. ● Assumere atteggiamenti di cura dell'apparato scheletrico e di quello muscolare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I sensi e i recettori percettivi. ● Gli organi e le funzioni del sistema nervoso. ● Le ossa, le articolazioni, i muscoli. ● Le funzioni dello scheletro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione e definizione degli organi del sistema nervoso. ● Sperimentazione dello schema stimolo-risposta. ● Ricostruzione dello scheletro umano attraverso immagini. ● Esperienze corporee: limite del movimento volontario.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Sistema epiteliale e apparato digerente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e descrive la 	<ul style="list-style-type: none"> ● La struttura del sistema 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta e indiretta

<p>funzione e la struttura della pelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare comportamenti adatti a preservare la salute della pelle. ● Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione degli organi dell'apparato digerente. ● Assumere comportamenti alimentari corretti e responsabili. 	<p>epiteliale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le impronte. ● Gli organi dell'apparato digerente. ● La digestione. 	<p>della pelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentazione della presenza di recettori. ● Rappresentazione grafica del sistema digerente, evidenziando il viaggio del cibo all'interno del corpo. ● Schematizzazioni.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Apparato respiratorio e circolatorio

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato circolatorio. ● Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato respiratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la composizione del sangue, la circolazione sanguigna e le funzioni di arterie, vene e capillari. ● Conoscere l'anatomia del cuore e la circolazione del sangue. ● Conoscere la struttura di alcuni organi dell'apparato respiratorio. ● Conoscere la ventilazione polmonare e come avviene lo scambio gassoso tra aria atmosferica e sangue. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione dei singoli organi. ● Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso. ● Misurare la propria frequenza cardiaca in situazioni diverse. ● Descrivere le fasi del meccanismo respiratorio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

Il sistema solare e l'energia

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare i corpi celesti presenti nel sistema solare. ● Conoscere il processo di produzione energetica. ● Acquisire corrette norme per il risparmio energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I pianeti, la luna, le costellazioni. ● L'elettricità statica. ● I circuiti elettrici. ● I pericoli elettrici. ● IL consumo energetico degli elettrodomestici. ● Energia e inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione dei concetti in mappe di sintesi. ● Formulazione di ipotesi di spiegazione dei fenomeni osservati direttamente o indirettamente. ● Costruzione di un circuito elettrico. ● Classificazione delle fonti e delle forme energetiche. ● Discussione/riflessione sulle forme di energia più rispettose dell'ambiente.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A

L'alunno:

- esplora i fenomeni con un approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti.
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Trasformazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • classificare i materiali in base al loro stato fisico. • schematizzare i passaggi di stato con le relazioni tra variabili. • distinguere le trasformazioni fisiche da quelle chimiche. • utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • trasformazioni fisiche: cambiamenti di stato, miscugli omo/eterogenei. • trasformazioni chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> • conduzione di esperienze laboratoriali e relativa interpretazione delle evidenze sperimentali di passaggi di stato, miscugli e soluzioni, trasformazioni chimiche. • la lievitazione della farina.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Circuiti elettrici e trasformazioni energetiche

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere alcune regolarità nei fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • conduttori/isolanti. • relazioni tra grandezze elettriche. • trasformazioni energetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • individuazione di buoni e cattivi conduttori. • raccolta di dati su intensità, resistenza e tensione. • usi e pericoli dell'energia elettrica. • comportamenti responsabili e interventi per un intelligente consumo dell'energia elettrica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

I magneti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e descrivere le proprietà dei magneti. • comprendere il principio di funzionamento di una centrale elettrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • proprietà dei magneti. • poli e campi magnetici. • elettromagnetismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • esperienze con magneti. • interpretazione del loro comportamento. • la centrale elettrica: individuazione delle parti fondamentali e delle loro funzioni.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A

L'alunno:

- Ascoltare ed eseguire istruzioni, comprendere consegne ed usare espressioni di routine;
- Ascoltare dialoghi, espressioni di uso quotidiano e comprenderne il senso;
- Descrivere oralmente persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando un lessico appropriato;
- Interagire in modo adeguato e comprensibile in un dialogo;
- Leggere e comprendere semplici testi supportati da immagini;
- Produrre semplici testi su argomenti noti;
- Conoscere aspetti culturali dei paesi anglofoni;
- Confrontare aspetti della lingua inglese e della lingua madre;
- Mettere in relazione forme linguistiche e usi della lingua straniera.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Nature

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire verbalmente in scambi comunicativi linguistici in relazione al proprio luogo di residenza (presenza o meno di elementi naturali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli relativi all'ambito della natura. Preposizioni di luogo (ON, IN UNDER, ecc). funzioni linguistiche di richiesta su cosa c'è e cosa non c'è in un paesaggio naturale. • Corretto utilizzo dei verbi TO BE e TO HAVE (GOT). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche relative a paesaggi sulla natura. • Esercizi e giochi didattici. • Leggere, ascoltare e comprendere una storia a fumetti. • Ascoltare e cantare una canzone, comprendendone il significato del testo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Jobs

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di un semplice testo. • Formulare domande relative al tipo di lavoro di una persona. • Saper costruire correttamente semplici frasi nella lingua inglese. • Conoscere le tradizioni in USA del mese di novembre e quelle natalizie in UK ed in altri stati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ausiliare "TO DO" nelle forme interrogative e negative. • Saper identificare le professioni ed i posti di lavoro. • Utilizzare correttamente le strutture linguistiche relative alle professioni ed ai posti di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di un testo semplice con analisi grammaticale. • Ascoltare e cantare una canzone comprendendone il testo (in relazione anche alla festa del ringraziamento in USA ed alla festività natalizia in UK. • Coniugare i verbi al presente semplice.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3**Daily routine**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni. • Sviluppare flessibilità cognitiva attraverso costante sollecitazione e progressivo sviluppo del linguaggio in generale. • Identificare e abbinare frasi, parole e immagini. • Interagire con i compagni e gli insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare ed identificare quali sono le abitudini quotidiane di una singola persona. • Saper chiedere e rispondere a domande riguardante l'ora. • Saper descrivere la propria routine quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere, comprendere e mimare una storia a fumetti. • Forme grammaticali: il genitivo sassone ed il presente progressivo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4**Shops and money**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande inerenti a possibili acquisti e saper esprimere richieste. usare la lingua come mezzo di comunicazione. • Ascoltare con attenzione per ricevere informazioni. • Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico sui vari tipi di negozi, formule di cortesia. ascoltare un testo per identificare i vari tipi di negozi. • Conoscere la moneta utilizzata in UK. • Conoscere, in IRLANDA, la festività nazionale di questo periodo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza del verbo avere come ausiliare in molte forme strutturali della lingua inglese. • Il verbo ausiliare TO DO. • Dialogo ambientato in un negozio. • Esercizi con il verbo avere nella forma positiva, negativa ed interrogativa. • Il verbo modale CAN. • Tradizioni, simboli e bandiera della Repubblica Irlandese.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5**Holidays**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed identificare attività del tempo libero. • Porre domande e saper rispondere in merito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli inerenti le attività del tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare l'utilizzo della forma grammaticale relativa al presente progressivo. • Leggere, comprendere e mimare una storia a fumetti. • Ascoltare, comprendere e cantare una canzone. • Il calendario (mesi, numeri ordinali e cardinali).

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 6**English across the world**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rispondere a domande relative anche alle unità precedenti.• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.• Organizzare la stesura di un piccolo testo.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare ed identificare quali sono le nazioni del mondo in cui è diffuso l'utilizzo della lingua inglese.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, comprendere e cantare una canzone.• Storia della UK: i Romani in Gran Bretagna.• Conoscere e descrivere quali sono gli sport più diffusi in UK.

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A

L'alunno:

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti ed interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

La ricerca di Dio nelle religioni

COMPETENZE

L'alunno riconosce l'importanza del dialogo tra cristiani e seguaci di altre religioni per favorire una convivenza pacifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quella delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali del Cristianesimo e delle religioni non cristiane. • Conoscere i principi su cui si fondano le religioni monoteiste.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

La religione a confronto e il dialogo interreligioso

COMPETENZE

L'alunno riflette sugli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterla a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le proposte del cammino ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali del Cristianesimo e delle religioni non cristiane. • Conoscere i principi su cui si fondano le religioni monoteiste.

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 		<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di incollaggio di carta per la realizzazione di “ mandala”.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Il Natale

COMPETENZE

L'alunno riconosce il significato del Natale attraverso le grandi opere degli artisti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendo motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il Natale attraverso i racconti evangelici e le grandi opere degli artisti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

Gesù è l'Uomo nuovo

COMPETENZE

L'alunno riconosce il messaggio d'amore racchiuso in ogni miracolo e insegnamento di Gesù.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune parabole e miracoli di Gesù.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

La Pasqua

COMPETENZE

L'alunno riconosce il valore della Pasqua attraverso i luoghi della passione, morte e risurrezione di Gesù.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Pasqua attraverso i racconti evangelici. • Conoscere i testi biblici

<ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria. 	<p>festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento. 	<p>riguardanti Maria e la sua presenza nella vita di Gesù e della prima comunità ecclesiale.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE TRASVERSALI

ITALIANO: saper comunicare sui diversi contenuti con letture, poesie, testi e racconti.

ARTE E IMMAGINE: rappresentazioni grafico-pittoriche.

EDUC. ALLA CITTADINANZA: essere autonomi e responsabili nelle diverse modalità di approccio alle relazioni sociali.

STORIA: Percorsi didattici laboratoriali interdisciplinari con la realizzazione di modelli storici integrati.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore, in modo il più possibile creativo e consapevole;
- esegue anche collettivamente brani, vocali e strumentali, curando intonazione, espressività e interpretazione;
- riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li sa rappresentare con forme di notazione analogiche o codificate;
- è capace di costruire movimenti drammatici musicali ed espressioni corporee da solo o con altri.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

La musica nel cuore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura recitazione e drammatizzazione di testi verbali ed intonando semplici brani singolarmente e in gruppo. • Esprimersi mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che alla esecuzione con strumenti. • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani di culture europee ed extraeuropee. • Canti e danze della nostra tradizione popolare : la tarantella. • Il canto corale. • Il tempo e il ritmo musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività legate al gesto, al movimento alla danza. • Esecuzione di un canto relativo al periodo Natalizio da eseguire davanti ai compagni di scuola e davanti ad un pubblico più ampio. • Attività motoria in palestra per l'acquisizione del tempo e del ritmo musicale sulla base di suoni. • Esercizi- gioco. • Riproduzione di suoni usando percussioni con o senza accompagnamento di musiche di sottofondo. • Ascolto di brani musicali di vario genere tratte dai repertori musicali della nostra tradizione popolare.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (anche informatici);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Paesaggi

Competenze

-sperimenta la bellezza come momento espressivo, da cogliere, realizzare e gustare;
 -osserva e conosce la realtà nelle sue manifestazioni più semplici e in quelle elaborate dall'intenzione emotiva degli artisti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la resa grafica di strumenti diversi. • Riflettere sull'espressività di segni semplici. • Sperimentare il modo di comporre un paesaggio utilizzando esclusivamente segni semplici. • Produrre immagini non stereotipate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il segno. • Il paesaggio. • Lettura di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di parole con segni semplici. • Realizzazione di paesaggi con segni semplici. • Lettura di disegni e opere d'arte. • Introduzione al concetto di volume. • Realizzazioni di paesaggi con strumenti informatici.

Competenze trasversali

Italiano: tecniche descrittive(criterio spaziale).

Laboratorio: la bellezza in natura.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

L'inquadratura

Competenze

-esplora la realtà e ne coglie le componenti armoniche ed oppostive.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riprodurre una composizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Natura morta. • Inquadratura e punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione dell'equilibrio

<p>tridimensionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere su alcune scelte compositive quali l'inquadratura e il punto di vista. Sperimentare la resa di proporzioni fra soggetto osservato e spazio del foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di opere d'arte 	<p>compositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nomi delle diverse inquadrature. Classificazione dei diversi generi artistici e analisi dei contenuti.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competenze trasversali

Musica: le diverse voci di un coro.

Laboratorio: Le diverse inquadrature cinematografiche come strumento di manifestazione e comprensione della realtà.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

Spazi

Competenze

-riconosce la struttura compositiva, le linee, le forme e i colori presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sul modo in cui percepiamo lo spazio. Utilizzare meccanismi percettivi per creare effetti di profondità. Creare immagini non stereotipate. 	<ul style="list-style-type: none"> Linee, punti e forme. Il punto di vista. Lo spazio intorno a noi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione dello spazio con linee e forme diverse. Intuizione dei piani spaziali. Osservazioni relative al punto di vista.

Competenze trasversali

Geografia: funzione e uso degli spazi.

Laboratorio: il teatro come luogo per rappresentare e far vivere persone e oggetti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

La tridimensionalità

Competenze

-riconosce e utilizza i principali aspetti formali dell'opera d'arte;

-scopre le opere d'arte come manifestazione dei sentimenti di un artista nei confronti del mondo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> Introdurre i problemi spaziali legati alla tridimensionalità. Sperimentare alcune regole compositive tridimensionali. Compiere osservazioni sui punti di vista, luci e ombre. 	<ul style="list-style-type: none"> Opere d'arte di epoche diverse. Tecniche artistiche. Il volume. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di opere d'arte. Conoscenza di tecniche artistiche. Creazione di strutture tridimensionali. Costruzione di solidi.

Competenze trasversali

Matematica: le figure solide.

Laboratorio: i colori come traduzione dei sentimenti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5

La pubblicità

Competenze

-utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi, espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e leggere un'immagine pubblicitaria.• Analizzare alcuni aspetti compositivi e cromatici legati all'immagine pubblicitaria.• Acquisire strumenti di comprensione critica dei messaggi pubblicitari.	<ul style="list-style-type: none">• Messaggi pubblicitari.	<ul style="list-style-type: none">• Scoperta dei messaggi nascosti in un testo pubblicitario.• Comprensione del lessico pubblicitario.• Riflessione sul legame tra immagine, prodotto e slogan.• Elaborazione di un proprio messaggio pubblicitario.

Competenze trasversali

Italiano: Il testo persuasivo - argomentativo.

Laboratorio: creazione di un manifesto pubblicitario.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 6

I beni culturali

Competenze

-riconosce, conosce e apprezza le forme artistiche presenti nel proprio territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">• Scoprire luoghi e personaggi che fanno parte della storia passata e presente del nostro territorio.• Visitare i luoghi di interesse artistico-ambientale più vicini	<ul style="list-style-type: none">• Opere, musei e monumenti antichi e recenti del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca dei beni artistici del territorio.• Conoscenza delle principali caratteristiche dell'arte greca e romana.

Competenze trasversali

Cittadinanza e Costituzione: Tutela del patrimonio storico e artistico.

Laboratorio: Visita guidata presso la Chiesa di S. Giovanni Decollato (La Rotonda) a San Giovanni Rotondo.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso le conoscenze del proprio corpo e delle capacità motorie e attraverso l'adattamento degli schemi motori di base alle variabili spaziali;
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludica;
- sperimenta, in forma semplificata e gradualmente più complessa, diverse gestualità tecniche varie sia dal punto di vista dello spazio e del ritmo della coordinazione;
- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie e attraverso l'adattamento degli schemi motori di base alle variabili spaziali e temporali;
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Posizioni, posture e coordinazione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, memorizzare, rielaborare le informazioni provenienti dal proprio corpo. ● Coordinare gli schemi motori in relazione agli attrezzi. ● Mostrare curiosità e interesse nell'esecuzione di giochi. ● Sapersi esprimere attraverso forme di drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Propriocettività. Ordinativi e schieramenti. ● Schemi motori. ● Coordinazione. ● Lateralizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi per la sperimentazione delle posizioni fondamentali che il corpo può assumere in piedi, seduti, in ginocchio, supini, proni. ● Circuiti, staffette e giochi con l'utilizzo di attrezzi informali. ● Attività e giochi di comunicazione non verbale..

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

Potenziamento muscolare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare la forza e la potenza da esprimere ai diversi motori. ● Incrementare la velocità di esecuzione dei movimenti e applicarla alla performance sportiva. ● Sapersi muovere fra le stazioni, di un percorso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità condizionali. ● Orientamento spaziale codificato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Circuiti a tempo per l'incremento della potenza dei diversi settori muscolari (parete addominale, arti inferiori, arti superiori, dorso). Salti e balzi. ● Realizzazione di mappe relative all'aula/scuola.

tracciato leggendo una mappa.		<ul style="list-style-type: none"> • Gare
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3		
L'arte del movimento		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza del proprio lato dominante. • Coordinare senza difficoltà gli schemi motori con esercizi di conduzione di attrezzi eseguiti con i piedi. • Adattare le diverse andature in relazione allo spazio e al ritmo. • Coordinare gli schemi motori fra loro curando in modo specifico la coordinazione arti inferiori/arti superiori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lateralizzazione. • Coordinazione oculo – podalica. • Forza. • Coordinazione intersegmentaria. • I giochi della tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di coordinazione occhio – piede. • Giochi per la percezione del proprio lato dominante. • Fondamentali del gioco del calcetto (tiro, passaggio). • Esperienza di gioco. • Salto in lungo. • Salto in alto. • Corsa ad ostacoli. • Facciamo un'indagine sui giochi della tradizione popolare. Scegliamone alcuni per studiarne la storia, per metterne in evidenza le caratteristiche motorie e le regole, per realizzarli a scuola.