



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Statale "G. Pascoli - Forgione"
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado
Via Enrico Medi, 7 - 71013 San Giovanni Rotondo
Codice Meccanografico: FGIC843002 – Codice Fiscale: 83001700711
e-mail: FGIC843002@istruzione.it - PEC: fgic843002@pec.istruzione.it
tel.: 0882/456526 – fax: 0882/455826
www.icpascoliforgione.it



Piani di lavoro – anno scolastico 2015/2016

Classi Terze

Italiano

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi

interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Contenuti

- Tecniche e strategie per argomentare.
- Alcuni semplici concetti retorici
- La struttura del testo argomentativo: gli elementi di cornice (tema, riferimenti allo scopo, ai destinatari, informazioni sul contesto, tempo, spazio, fonti), e gli elementi che fanno parte del nucleo argomentativo (una tesi o un'opinione, le argomentazioni, un ragionamento che utilizzi le argomentazioni per confermare o dedurre la tesi oppure per negarla).
- Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore
- Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo.
- La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari
- Il livello metrico e fonico del testo poetico
- Denotazione e connotazione
- Caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: relazione, articolo giornalistico e recensione
- Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento
- Strutture morfosintattiche della frase e del periodo
- Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

- Lezioni frontali e interattive
- Conversazioni guidate
- Esercitazioni orali e scritte finalizzate al raggiungimento della competenza ortografica, morfologica e sintattica
- Attività di arricchimento lessicale e approfondimento etimologico dei termini
- Lettura analitica e selettiva dei libri di testo
- Analisi di vari tipi di testi
- Produzione di elaborati relativi ai generi testuali affrontati
- Produzione di testi utili allo studio: appunti, riassunti, parafrasi, mappe concettuali e schemi
- Lavori individuali o di gruppo; attività di ricerca e di laboratorio

Mezzi e strumenti

Uso di libri di testo, computer, audiovisivi, film, giornali, riviste e del materiale didattico in dotazione alla scuola

Attività

Interventi didattici personalizzati

Saranno attuate strategie di **consolidamento, potenziamento e recupero**; quest'ultima attività comprenderà una serie di operazioni didattiche volte a supportare l'allievo che si trova momentaneamente in condizione di dislivello tra le sue conoscenze e abilità e quelle che invece dovrebbe possedere in relazione alla fase precisa di lavoro che si sta realizzando nella classe. Il recupero si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva.

Verifica e valutazione

Interventi didattici personalizzati

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

La verifica sarà sistematica e sarà svolta alla fine delle Unità di Apprendimento.

Consisterà in prove soggettive e oggettive, prove orali e scritte, nonché in cartelloni, ipertesti e altri lavori svolti durante le attività proposte. La valutazione sarà di tipo criteriale intesa come misurazione del grado di raggiungimento degli obiettivi programmati. Si terrà comunque conto dei livelli di partenza, della partecipazione, dei risultati degli interventi individualizzati e degli obiettivi trasversali raggiunti in relazione all'area cognitiva e non cognitiva, ma avranno anche particolare importanza le aderenze al vissuto quotidiano, l'attenzione alla singolarità degli allievi e le loro diversità, il loro andamento evolutivo e i loro bisogni. Naturalmente lo scopo principale delle attività didattiche e della loro verifica e valutazione finale sta principalmente nella possibilità di rilevare le effettive competenze acquisite dagli alunni ed eventualmente effettuare nuovi interventi per sviluppare, potenziare, consolidare o recuperare tali abilità. Queste prove avranno quindi una funzione prevalentemente di feedback piuttosto che una funzione semplicemente o solamente valutativa. La valutazione avrà una funzione conoscitiva dello sviluppo complessivo dell'individuo e non semplicemente classificatoria delle sue competenze.

Indicatori:

- **Ascolto e Parlato**
- **Lettura**
- **Scrittura**
- **Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo**
- **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none">• Comprende compiutamente e in modo immediato il significato di ogni tipo di messaggio verbale, ricavando informazioni implicite ed esplicite.• Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.• Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto, approfondito e personale.• Produce testi scritti in modo pertinente, corretto, approfondito e personale.• Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.• Conosce ed organizza i contenuti in modo chiaro, sicuro e completo, avvalendosi di un linguaggio ricco e appropriato.

9	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di messaggio verbale, ricavando informazioni implicite ed esplicite. • Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato nel contesto. • Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. • Produce testi scritti in modo pertinente, corretto, approfondito e personale. • Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica. • Conosce ed organizza i contenuti in modo chiaro, sicuro e completo, avvalendosi di un linguaggio ricco e appropriato.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo completo il significato di messaggi orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite. • Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando contenuti e informazioni principali e secondarie. • Produce testi orali in modo corretto ed organizzato. • Produce testi scritti organizzando il testo in modo pertinente e corretto. • Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica. • Conosce e comprende i concetti e i contenuti degli argomenti svolti, avvalendosi di un linguaggio appropriato.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo quasi completo il significato di messaggi orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite. • Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando contenuti e informazioni principali. • Produce testi orali in modo appropriato e abbastanza corretto. • Produce testi scritti organizzando il testo in modo pertinente e abbastanza corretto. • Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica. • Conosce e comprende i concetti e i contenuti degli argomenti svolti, avvalendosi di un linguaggio per lo più appropriato.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato essenziale dei messaggi orali. • Legge senza errori, ma in modo meccanico e comprende i testi proposti nelle linee essenziali. • Produce messaggi semplici, ma completi. • Produce testi scritti, organizzando quanto richiesto in modo semplice, ma sufficientemente corretto. • Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua. • Conosce nelle linee essenziali gli argomenti svolti.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta difficoltà nel comprendere il significato di semplici messaggi orali. • Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. • Produce testi orali in modo confuso. • Produce testi semplici, ma non sempre corretti, avvalendosi di un lessico povero. • Conosce in modo incompleto le strutture basilari della lingua. • Ha una conoscenza incerta o solo parziale degli argomenti svolti.

4

- Comprende in modo inadeguato il significato di semplici messaggi orali.
- Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo difficoltoso.
- Produce testi orali in modo frammentario.
- Produce testi semplici in modo disorganizzato e difficoltoso, avvalendosi di un lessico povero e poco chiaro.
- Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua.
- Ha una conoscenza incerta e frammentaria degli argomenti svolti.

Storia – Cittadinanza e Costituzione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Contenuti

- La Restaurazione
- I moti in Europa e in Italia dal 1821 al 1848
- Moti operai e socialismo scientifico
- La nascita del Regno d'Italia
- I nuovi equilibri europei
- L'età dell'Imperialismo
- I governi della Destra e della Sinistra in Italia
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- Il mondo tra le due guerre
- Lo Stalinismo
- L'Italia fascista
- Il Nazismo
- La Seconda guerra mondiale
- La liberazione: dal Fascismo e dal nemico
- I trattati di pace e la "guerra fredda"
- La nascita della Repubblica italiana e il "miracolo economico"
- Gli anni Sessanta e Settanta in Italia
- Scenari per il terzo millennio

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

- Articolazione dei contenuti in moduli, coerenti con le finalità e gli obiettivi, volti alla selezione di temi/problemi significativi, individuati in base a criteri di rilevanza storica e di valenza formativa
- Lezioni frontali, arricchite dal ricorso a dossier tematici
- Organizzazione e sistematizzazione delle conoscenze in quadri di sintesi e mappe concettuali
- Lezioni partecipative e dibattiti in classe sui contenuti didattici e su temi di interesse storico, lavori individuali e di gruppo
- Visite guidate tematiche alla scoperta dei principali monumenti della realtà storica locale

Mezzi e strumenti

- Libri di testo, quotidiani, appunti, fotocopie, mappe, cartine, materiale multimediale.

Attività

Interventi didattici personalizzati

Saranno attuate strategie di **consolidamento, potenziamento e recupero**; quest'ultima attività comprenderà una serie di operazioni didattiche volte a supportare l'allievo che si trova momentaneamente in condizione di dislivello tra le sue conoscenze e abilità e quelle che invece dovrebbe possedere in relazione alla fase precisa di lavoro che si sta realizzando nella classe. Il recupero si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva.

Verifica e valutazione

Interventi didattici personalizzati

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi. Nelle operazioni di valutazione sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. Pertanto in sede di valutazione si misurerà non solo l'acquisizione di conoscenze ed abilità disciplinari ma anche l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili. Le varie attività formative proposte saranno valutate e verificate sia in itinere sia alla fine di ogni percorso; si precisa, infine, che la valutazione non riguarderà solo gli alunni ma sarà un complesso intreccio di processi di insegnamento-apprendimento, cioè uno strumento per agire ed eventualmente riprogettare.

Indicatori:

- **Uso delle fonti**
- **Organizzazione delle informazioni**
- **Strumenti concettuali**
- **Produzione scritta e orale**

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico.• Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro
9	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli eventi storici in modo approfondito.• Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza.• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli eventi storici in modo completo.• Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo.• Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali.• Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto.• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.
5	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli eventi storici in modo superficiale.• Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza.• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli eventi storici in modo frammentario.• Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato.• Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Contenuti

- La struttura della Terra
- I climi e gli ambienti
- Le risorse e la tutela ambientale
- Le aree di principale addensamento demografico.
- Le lingue e le religioni del mondo.
- La crescita della popolazione nelle diverse aree del pianeta.
- Le famiglie.
- Le migrazioni ieri e oggi.
- L'economia mondiale
- La posizione e le caratteristiche fisiche dei vari continenti, le vicende storiche, la popolazione, l'economia.

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

- Articolazione dei contenuti in moduli, coerenti con le finalità e gli obiettivi, volti alla selezione di temi/problemi significativi, individuati in base a criteri di rilevanza e valenza formativa
- Lezioni frontali, arricchite dal ricorso a dossier tematici
- Organizzazione e sistematizzazione delle conoscenze in quadri di sintesi e mappe concettuali
- Lezioni partecipative e dibattiti in classe sui contenuti didattici e su temi di interesse geografico, lavori individuali e di gruppo
- Visite guidate tematiche alla scoperta del territorio

Mezzi e strumenti

- Libri di testo, quotidiani, appunti, fotocopie, mappe, cartine, materiale multimediale.

Attività

Interventi didattici personalizzati

Saranno attuate strategie di **consolidamento, potenziamento e recupero**; quest'ultima attività comprenderà una serie di operazioni didattiche volte a supportare l'allievo che si trova momentaneamente in condizione di dislivello tra le sue conoscenze e abilità e quelle che invece dovrebbe possedere in relazione alla fase precisa di lavoro che si sta realizzando nella classe. Il recupero si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva.

Verifica e valutazione

Interventi didattici personalizzati

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi. Nelle operazioni di valutazione sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. Pertanto in sede di valutazione si misurerà non solo l'acquisizione di conoscenze ed abilità disciplinari ma anche l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili. Le varie attività formative proposte saranno valutate e verificate sia in itinere sia alla fine di ogni percorso; si precisa, infine, che la valutazione non riguarderà solo gli alunni ma sarà un complesso intreccio di processi di insegnamento-apprendimento, cioè uno strumento per agire ed eventualmente riprogettare.

Indicatori:

- **Orientamento**
- **Linguaggio della geo-graficità**
- **Paesaggio**
- **Regione e sistema territoriale**

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. • Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. • Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo
9	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. • Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. • Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. • Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. • Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. • Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. • Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. • Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. • Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.

5	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. • Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. • Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. • Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. • Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

Scienze Matematiche

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni • Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta
Relazioni e frazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità

Obiettivi di apprendimento	
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni e confronti tra i numeri conosciuti • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli anche mentalmente • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio • Riprodurre figure geometriche, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti e software di geometria • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve • Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà, le formule e i teoremi
Relazioni e frazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le nozioni di moda, mediana e media aritmetica • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

Contenuti	
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi • Le operazioni con i numeri relativi
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • La circonferenza e il cerchio • Poligoni inscritti e circoscritti • Geometria solida: elementi fondamentali • Poliedri • Solidi di rotazione
Relazioni e frazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Il calcolo e le lettere • Le equazioni di primo grado
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • La statistica • Avvio alla probabilità

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

Tenendo presente che il centro di apprendimento è l'alunno, nel corso dell'anno si andranno a valorizzare le esperienze e le informazioni possedute dagli alunni e, per quanto possibile, si farà riferimento a fatti concreti o vissuti personalmente dagli allievi, e si metteranno in evidenza le ricadute conoscitive e applicative. A questa fase farà seguito un lavoro di matematizzazione delle conoscenze acquisite per arrivare a fissare definizioni, algoritmi, leggi, regole, e ad esporle in modo corretto.

Tale lavoro si attuerà mediante:

- Lezione interattiva e/o frontale
- Discussione tra i ragazzi,
- Argomentazione e motivazione delle proprie scelte, anche ricorrendo all'uso dei linguaggi specifici
- Sperimentazione concreta di procedimenti per prove ed errori
- Confronto con l'insegnante,
- Confronto con il libro di testo e altre eventuali fonti di informazione.
- Si farà ricorso agli strumenti informatici e multimediali per dare maggiore chiarezza ed efficacia all'esposizione di procedure e proprietà ed alla descrizione delle figure.

Mezzi e strumenti

- Libri di testo
- Lim
- Strumenti didattici in possesso della scuola

Attività

Interventi didattici personalizzati

Potenziamento delle abilità dimostrate e delle conoscenze tramite:

- L'utilizzo delle schede contenute sul testo in fondo ad ogni unità di apprendimento
- Approfondimento delle attività curriculari e costruzione di ipertesti;
- Partecipazione a gare nazionali ed internazionali di matematica;
- Attività tutoriali nei confronti di compagni con ritmi di apprendimento più lento;
- Partecipazione a laboratori specifici in cui vengono ampliate le conoscenze.

Sostegno delle abilità di base e delle conoscenze per mezzo di:

- Risoluzione di esercizi a difficoltà crescenti;
- Risoluzione di esercizi strutturati
- Risoluzione di problemi con l'uso di varie tecniche;
- Partecipazione guidata alle attività al fine di individuare analogie e differenze fra figure geometriche o per individuare proprietà e relazioni.
- Schemi logici per un'organizzazione più accurata delle conoscenze.

Recupero delle abilità e delle conoscenze per mezzo di:

- Schede contenute nel testo in fondo ad ogni UA (Recupero e ripasso)
- Studio guidato
- Uso di schemi logici riferiti ai concetti chiave

- Manipolazione e costruzione di figure
- Partecipazione ad attività pratiche riferite alla sfera d'interesse del ragazzo

Progetti curriculari ed extracurriculari

1. “**Gareggiamo con la matematica**” che si concluderà con la partecipazione di alcuni alunni a gare nazionali ed internazionali di matematica organizzate dal centro Pristem dell'Università Bocconi.
2. Non si esclude la partecipazione degli alunni ad altre attività, proposte anche da enti esterni alla scuola, finalizzate a suscitare interessi e curiosità per la matematica.

Unità di apprendimento interdisciplinari

- I solidi:dalla realtà alla loro rappresentazione grafica

Visite guidate

Nel corso dell'anno gli alunni parteciperanno alle visite didattiche indicate nella programmazione generale della classe.

Verifica e valutazione

Modalità di verifica

- Controllo e correzione dei compiti assegnati a casa.
- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Periodiche verifiche scritte delle conoscenze e delle abilità

Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito • Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole. • Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi • L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo • Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. • Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi • L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.

8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente • Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. • Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi • L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo • Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. • Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi • L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale • Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta. • Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi • L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario • Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta. • Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi • L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso • Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate. • Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie • L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato

Scienze chimiche, fisiche e naturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
Astronomia e scienza della terra	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Obiettivi di apprendimento	
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici di lavoro, energia e carica elettrica, in varie situazioni di esperienza • Realizzare esperienze sui circuiti elettrici, calamite ecc...
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità
Astronomia e scienza della terra	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione • Realizzare esperienze quali la raccolta di rocce diverse • Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno, utilizzando simulazioni al computer o planetari • Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni le eclissi di Sole e di Luna • Realizzare esperienze quali la costruzione di una meridiana

Contenuti	
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro e l'energia • Eletticità e magnetismo
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinamento e regolazione • Gli organi di senso • La riproduzione • L'evoluzione e la storia della vita • La biologia molecolare • La genetica, le biotecnologie e l'ingegneria genetica
Astronomia e scienza della terra	<ul style="list-style-type: none"> • I minerali e le rocce • I vulcani e i terremoti • Le trasformazioni della crosta terrestre • La terra e la luna • Il sistema solare • L'universo

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

Per stimolare la partecipazione e l'attenzione si partirà dalle conoscenze possedute dagli alunni e, attraverso esempi significativi, gli allievi acquisiranno una visione dinamica delle conoscenze scientifiche.

In tutto il percorso formativo il laboratorio assumerà un ruolo di primaria importanza.

In esso, l'alunno, svolgendo un ruolo attivo, in tutte le fasi del processo di insegnamento-apprendimento, dovrà formulare ipotesi e confrontarle con quelle degli altri, sarà invitato a progettare e sperimentare, imparerà a raccogliere dati, a usare semplici strumenti di misura e di osservazione e ad argomentare e discutere sulle proprie scelte.

Si ricorrerà alle attività pratiche e sperimentali (nello studio dei fenomeni fisici a semplici fenomeni elettrici e magnetici ecc...), per sviluppare e rafforzare la comprensione, la motivazione e il desiderio di apprendere, grazie al coinvolgimento diretto nei fenomeni studiati.

Il lavoro pratico sarà sempre accompagnato da relazioni scritte per avviare l'alunno ad operazioni di razionalizzazione. Si farà ricorso agli strumenti informatici e multimediali per dare maggiore chiarezza ed efficacia all'esposizione di procedure e ad esprimere concetti e proprietà con un linguaggio chiaro, preciso e rigoroso.

Per una migliore comprensione degli argomenti, si farà uso di schemi logici, di sussidi audiovisivi e di altro materiale didattico in possesso della scuola o facilmente reperibile.

L'attività didattica sarà organizzata per unità di apprendimento e, in merito all'educazione ambientale e all'educazione alla salute si progetteranno unità di apprendimento con interconnessioni disciplinari, finalizzate a favorire il superamento del sapere frammentario.

Si affronteranno problematiche relative a: "Problema Energetico", "Problema rifiuti", "Dissesti idrogeologici" e "Inquinamento ambientale", si parlerà del ruolo svolto dall'ingegneria genetica nell'ambito degli alimenti e delle malattie genetiche.

Nel corso dell'anno, non si esclude che la classe possa partecipare alle iniziative culturali, a carattere scientifico, organizzate a livello nazionale o internazionale.

Mezzi e strumenti

- Libro di testo "Invito alla Natura" S.Dequino - G. Bo - A. Iscra Paravia
- Lim
- Laboratorio di Scienze
- Computer, che sarà utilizzato non solo da supporto alle varie attività, ma anche per la documentazione del lavoro scolastico.

Attività

Interventi didattici personalizzati

Potenziamento

1. Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.
2. Ricerche individuali e di gruppo.
3. Lettura di testi extrascolastici.
4. Costruzione di ipertesti.
5. Costruzione di powerpoint.
6. Attività tutoriali nei confronti di compagni con ritmi di apprendimento più lento.
7. Partecipazione a laboratori specifici in cui vengono ampliate le conoscenze.

Consolidamento

1. Esercitazioni per fissare i contenuti.
2. Costruzione di schemi e modelli per organizzare le conoscenze.
3. Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
4. Inserimento in gruppi motivati di lavoro

Recupero

1. Studio assistito in classe.
2. Adattamento dei contenuti disciplinari.
3. Orientamento al lavoro da svolgere evidenziando i concetti chiave da acquisire.
4. Uso di scalette – guida, di mappe concettuali nella produzione orale.
5. Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.
6. Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
7. Coinvolgimento in attività collettive.
8. Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e di responsabilità

Progetti extracurricolari

1. Progetto “Corepla”
2. “Giochi di Scienze Sperimentali 2016” organizzati da ANISN

Unità di apprendimento interdisciplinari

1. Dall'ambra all'elettricità del filo
2. Studio del territorio

Visite guidate

Si demanda alla programmazione generale dei consigli di classe

Verifica e valutazione

Modalità di verifica

1. Correzione degli esercizi assegnati per casa.
2. Colloqui individuali e di gruppo.
3. Domande a risposta multipla,
4. Testi a completamento
5. Questionari V/F
6. Relazioni scritte

Valutazione

- Per la valutazione si prenderà in considerazione, non solo l'acquisizione o meno delle conoscenze e delle abilità acquisite, ma anche la partecipazione dell'alunno al dialogo educativo e l'impegno dimostrato.
- Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione degli obiettivi minimi.

Inglese

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Racconta le proprie esperienze familiari e personali, espone le proprie idee e ne spiega le ragioni.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari, su argomenti noti e di studio.
- Legge testi di vario tipo, con diverse strategie adeguate allo scopo e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove, attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il nucleo centrale di un testo ascoltato (*comprensione globale*)
- Comprendere selettivamente informazioni dettagliate relative alla propria sfera di interessi e argomenti di attualità (*comprensione dettagliata*)
- Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline
- Descrivere e presentare persone e condizioni di vita, esprimere un'opinione motivandola con espressioni e frasi connesse in modo chiaro.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiandosi idee e informazioni.
- Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si leggerà.
- Leggere e comprendere il significato globale in testi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere e ricavare informazioni specifiche.
- Leggere e inferire informazioni implicite.
- Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande sui testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni.
- Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
- Riconoscere il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche
- Utilizzare il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.
- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.
- Individuare i propri errori e correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che sono state interiorizzate.
- Conoscere aspetti socio-culturali e/o storico-geografici dei paesi anglofoni.
- Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi e saper accettarne le diversità.
- Saper riassumere / esporre un contenuto relativo ad argomenti di studio di altre discipline.

Contenuti

1. Aspetti fonologici, morfosintattici, semantici della lingua orale.

Ambiti lessicali e strutturali per:

1. Descrivere situazioni di vita personali e lavorative.
2. Confrontare persone e cose
3. Dare indicazioni stradali.
4. Parlare di progetti futuri

Ambiti semantici relativi alla quotidianità, alla scuola, all'ambiente di lavoro, al tempo libero.

1. Principali strategie di lettura di testi informativi, descrittivi, e narrativi.

Ambiti lessicali

1. Funzioni comunicative
2. Strutture linguistiche

Strutture grammaticali

1. Comparativi e superlativi degli aggettivi regolari e irregolari.
2. Pronomi relativi
3. Pronomi indefiniti
4. Connettori
5. Will future
6. To be going to
7. Present Perfect e Simple Past a confronto
8. Verbi modali al presente e al passato

Approfondimenti culturali più significativi dei paesi anglofoni.

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento, rielaborazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- ricerche individuali e/o di gruppo

Strategie per il consolidamento /potenziamento della conoscenze e delle competenze

- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami
- coinvolgimento in attività collettive

Mezzi e strumenti

- Libri di testo
- LIM
- Fotocopie

Attività

Interventi didattici personalizzati

Nei casi particolari si effettueranno: semplificazioni di argomenti, mappe concettuali, verifiche semplificate, attività orali semplificate.

Progetti curriculari ed extracurriculari

- Kangourou 2016

Unità di apprendimento interdisciplinari

1. Adolescenza: alla ricerca di identità
2. Informazione in un mondo globalizzato

Percorso per l'integrazione

- Alunni in situazione di Handicap-Alunni BES

Gli alunni in situazione di Handicap saranno supportati dalla docente di sostegno, che collaborerà attivamente con la docente curricolare.

Si stilerà un PDP se verranno individuati alunni BES.

Verifica e valutazione

Modalità di verifica

Per la valutazione delle singole verifiche si utilizzerà la griglia di misurazione.

Per la valutazione intesa in senso formativo si terrà conto:

- della valutazione delle verifiche
- dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- dell'impegno, della partecipazione, del comportamento.

Le verifiche verranno effettuate alla fine di ogni unità e saranno graduate secondo le competenze degli alunni. Si faranno verifiche sulle singole abilità linguistiche, verifiche sulla padronanza strutturale e verifiche strutturate in modo da comprendere più abilità. Le prove saranno costituite da esercitazioni simili a quelle usate nella fase di fissaggio e reimpiego.

Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare contenuti e procedure in modo creativo e con padronanza.
9	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e produce comprende in modo analitico e sa applicare contenuti senza commettere errori.
8	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli argomenti fondamentali e li ha approfonditi.• Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici con buona padronanza del linguaggio.
7	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi.• Si sa orientare con una discreta padronanza del linguaggio.
6	<ul style="list-style-type: none">• Conosce in modo superficiale.• Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo.

5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti in modo frammentario. • Commette errori di interpretazione e/o procedura. • Non possiede le abilità richieste.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza lacunosa. • Commette gravi errori di interpretazione e/o esecuzione.

Francese

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comunica oralmente informazioni semplici su argomenti familiari e abituali. • L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente familiare e scolastico.
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge brevi e semplici testi relativi a contesti conosciuti con tecniche adeguate allo scopo. • L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Obiettivi di apprendimento	
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Identificare le informazioni specifiche su argomenti conosciuti. • Comprendere il senso generale e le parole chiave di brevi testi multimediali.
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare • Trovare informazioni specifiche
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari • Produrre semplici messaggi su traccia reimpiegando in modo adeguato il lessico conosciuto, le funzioni e le strutture note • Raccontare per iscritto esperienze • Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi

	elementare
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.

Contenuti	
Comprensione orale	1. Aspetti fonologici della lingua
Produzione orale	Fonctions: <ol style="list-style-type: none"> 1. Exprimer une préférence 2. Exprimer une opinion 3. Raconter des événements passés 4. Faire des comparaisons 5. Donner des conseils 6. Inviter / accepter / refuser 7. Exprimer un désir 8. Faire des prévisions 9. Demander et donner des informations 10. Demander et donner la permission
Comprensione scritta	Lexique : <ol style="list-style-type: none"> 1. La télé : les émissions et les métiers 2. La presse 3. Les genres des livres 4. Les jeux de l'enfance 5. Les panneaux routiers 6. Le monde du travail 7. Les qualités personnelles 8. L'environnement
Produzione scritta	Structures : <ol style="list-style-type: none"> 1. Les verbes d'opinion 2. Le verbe <i>espérer</i> 3. L'imparfait et le passé composé 4. Le comparatif de quantité et action 5. Le conditionnel présent 6. Les pronoms démonstratifs 7. L'hypothèse 8. Les expressions de temps
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti su aspetti della cultura

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento, rielaborazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- ricerche individuali e/o di gruppo

Strategie per il consolidamento /potenziamento della conoscenze e delle competenze

- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami
- coinvolgimento in attività collettive

Mezzi e strumenti

- Libri di testo
- LIM/Lettore CD
- DVD/CD
- Fotocopie
- Materiali autentici

Attività

Progetti curriculari ed extracurriculari

Per quanto riguarda i Progetti a cui la classe aderirà e che verranno inseriti nel POF 2015/16, si fa riferimento a quelli deliberati durante il CD del 12/10/2015 e condivisi dai docenti del CdC.

Visite guidate

Le visite guidate saranno inerenti alle attività svolte e verranno considerate le proposte dell'Ente Parco. Per il viaggio d'istruzione si valuteranno le proposte del CdC.

Verifica e valutazione

Modalità di verifica

Per la valutazione delle singole verifiche si utilizzerà la griglia di misurazione.

Per la valutazione intesa in senso formativo si terrà conto:

- della valutazione delle verifiche
- dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- dell'impegno, della partecipazione, del comportamento.

Le verifiche verranno effettuate alla fine di ogni unità e saranno graduate secondo le competenze degli alunni. Si faranno verifiche sulle singole abilità linguistiche, verifiche sulla padronanza strutturale e verifiche strutturate in modo da comprendere più abilità. Le prove saranno costituite da esercitazioni simili a quelle usate nella fase di fissaggio e reimpiego.

Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare contenuti e procedure in modo creativo e con padronanza.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e produce comprende in modo analitico e sa applicare contenuti senza commettere errori.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti fondamentali e li ha approfonditi. • Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici con buona padronanza del linguaggio.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi. • Si sa orientare con una discreta padronanza del linguaggio.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo superficiale. • Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti in modo frammentario. • Commette errori di interpretazione e/o procedura. • Non possiede le abilità richieste.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza lacunosa. • Commette gravi errori di interpretazione e/o esecuzione.

Tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
Produzione grafica	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e utilizza le norme e le convenzioni del disegno tecnico.

Obiettivi di apprendimento	
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Descrivere utensili cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia.
Produzione grafica	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare rappresentazioni grafiche in scala, relative alla strutture e al funzionamento dell'oggetto. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi delle assonometrie.

Contenuti	
Comprensione orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. I combustibili 2. Le fonti di energia e le trasformazioni 3. L'elettricità 4. Educazione stradale
Produzione grafica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proiezioni ortogonali 2. Assonometria isometrica, cavaliere e monometrica 3. La quotatura

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare
<p>Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfondimento, rielaborazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo <p>Strategie per il consolidamento /potenziamento della conoscenze e delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> attività guidate a crescente livello di difficoltà <input type="checkbox"/> esercitazioni di fissazione delle conoscenze <input type="checkbox"/> stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi <input type="checkbox"/> assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami <p>Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari <input type="checkbox"/> assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami <input type="checkbox"/> coinvolgimento in attività collettive

Mezzi e strumenti
<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo

Unità di apprendimento interdisciplinare
<ul style="list-style-type: none"> • Adolescenza e mondo globalizzato • Orientamento

Attività

Interventi didattici personalizzati

Per gli alunni diversamente abili, si prevede un percorso individualizzato, che, tenendo conto delle loro difficoltà e capacità, rimangano per quanto possibile agganciati alla programmazione disciplinare della classe di appartenenza, facendo ricorso alle opportune riduzioni e/o semplificazioni dei contenuti nel perseguimento degli obiettivi minimi.

Verifica e valutazione

Modalità di verifica

Per la valutazione delle singole verifiche si utilizzerà la griglia di misurazione.

Per la valutazione intesa in senso formativo si terrà conto:

- della valutazione delle verifiche
- dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- dell'impegno, della partecipazione, del comportamento.

Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze ampie e approfondite, piena autonomia, rielaborazione personale, piena padronanza delle abilità tecniche. Uso preciso dei linguaggi specifici.
9	<ul style="list-style-type: none">• Capacità logiche, piena padronanza delle abilità tecniche, uso appropriato dei linguaggi specifici.
8	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione agevole, capacità logiche di buon livello, conoscenza del linguaggio specifico.
7	<ul style="list-style-type: none">• Discrete capacità logiche, buon livello di padronanza delle abilità tecniche di base.
6	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze fondamentali ma non approfondite, padronanza parziale delle abilità tecniche di base.
5	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza superficiale, comprensione parziale, difficoltà nei procedimenti logici.
4	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza lacunosa.• Problemi nella comprensione e nei procedimenti logici.

Arte e Immagine

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Conoscere le regole della composizione
- Conoscere le caratteristiche della luce rispetto agli oggetti e il suo valore espressivo
- Conoscere le caratteristiche espressive delle tecniche
- Conoscere le proporzioni del corpo umano
- Conoscere gli aspetti tecnici e creativi della grafica e della pubblicità e saperli applicare
- Acquisire sensibilità verso l'arte astratta
- Conoscere le caratteristiche e le ideologie dei principali movimenti artistici del XIX e XX secolo
- Ampliare ed utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico
- Saper leggere le espressioni più originali dell'arte contemporanea

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo
- Utilizzare gli elementi che suggeriscono l'idea di movimento in un'immagine fissa
- Sperimentare nuove tecniche e consolidare l'utilizzo di quelle già apprese
- Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche
- Saper riprodurre la figura in movimento
- Saper interpretare l'espressività in un volto
- Saper progettare un logo, un marchio, un manifesto pubblicitario
- Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo
- Saper osservare e analizzare un'opera
- Comprendere il messaggio visivo di un'opera d'arte moderna

Contenuti

- L'equilibrio e il ritmo
- Il dinamismo
- Luce, ombre, volume, espressività della luce
- La figura umana e la sua rappresentazione
- Volto, maschere e caricature
- La grafica
- Il linguaggio della pubblicità
- La storia dell'arte nell'ottocento e novecento corredata di letture d'opera
- I principali movimenti e artisti dell'arte contemporanea

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare
<ul style="list-style-type: none">• Impulso allo spirito critico e alla creatività• Inserimento in gruppi di lavoro motivati• Allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti• Controllo sistematico dei compiti svolti a casa

Mezzi e strumenti
<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Attrezzature e sussidi (strumenti per il disegno, matite, pennarelli)

Attività

Interventi didattici personalizzati
<ul style="list-style-type: none">• Approfondimento, rielaborazione dei contenuti• Ricerche individuali o di gruppo• Impulso allo spirito critico e alla creatività

Unità di apprendimento interdisciplinari
<ul style="list-style-type: none">• Si promuoveranno tutte le attività interdisciplinari proposte nell'ambito del Consiglio di classe

Verifica e valutazione

Interventi didattici personalizzati
<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni• Conversazioni/dibattiti• Prove pratiche• Valutazione di elaborati grafici

Valutazione
Le competenze sono valutate con voti da 5 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10/9	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e analizza con precisione i linguaggi visivi, legge e commenta criticamente le opere d'arte
8	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e riconosce gli elementi essenziali del codice visivo, usa in modo corretto gli strumenti e le tecniche, realizza elaborati adeguati

7	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva in modo superficiale e utilizza parzialmente i codici specifici, usa in modo approssimativo strumenti e tecniche, realizza elaborati semplici
6	<ul style="list-style-type: none"> • Non ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e analizza con precisione i linguaggi visivi, legge e commenta criticamente le opere d'arte

Musica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo corretto la terminologia e la simbologia della notazione tradizionale. • Saper leggere e scrivere semplici frasi ritmico - melodiche
Pratica vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note. • Saper cantare con buona intonazione brani corali desunti da repertori vari. • Saper eseguire facili brani con uno strumento melodico.
Ascolto, interpretazione e analisi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e descrivere in modo analitico, all'atto dell'ascolto, caratteristiche e forma, genere e stile di opere musicali. • Saper distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica. • Saper individuare le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.
Produzione musicale e creatività	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ideare con la voce e con gli strumenti sequenze sonore con riferimento agli obiettivi specifici proposti.

Obiettivi di apprendimento	
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Comprende la corrispondenza suono-segno. • Legge un semplice testo musicale.
Pratica vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. • Esegue collettivamente sequenze melodiche vocali e/o strumentali polifoniche di diversi generi e stili. • Esegue brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico/armonico
Ascolto, interpretazione e analisi	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e analizza diversi stili musicali. • Coglie il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative. • Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Produzione musicale e creatività	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa e rielabora, semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico/melodici. • Sa sonorizzare stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico/melodici. • Accede alle risorse musicali presenti in rete.
---	--

Contenuti	
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<p><u>Teoria musicale:</u> La scala – vari tipi di scale di modo maggiore e di modo minore – la tonalità – gli intervalli – gli accordi – segni di dinamica, di espressione e di movimento – gli abbellimenti – la modulazione – analisi di un brano musicale con individuazione dei vari elementi di teoria musicale trattati durante il triennio.</p>
Pratica vocale e strumentale	Pratica corale e strumentale su alcuni brani musicali ad una o due voci, tratti dal repertorio inseriti nel libro di testo o altri libri.
Ascolto, interpretazione e analisi	<p><u>Il romanticismo:</u> “i luoghi e gli strumenti – i caratteri – le forme – i protagonisti”.</p> <p><u>La musica contemporanea:</u> “i luoghi e gli strumenti – i caratteri”.</p> <p><u>Il Jazz:</u> Origini, caratteri, sviluppi e stili.</p> <p><u>Musica senza frontiere:</u> Europa – Mondo Arabo – Africa – Asia – Americhe.</p>
Produzione musicale e creatività	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura del suono. • Il mestiere del compositore. • In giro con gli accordi. • Il sistema tonale.

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare
<p>Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento, rielaborazione dei contenuti • Impulso allo spirito critico e alla creatività • Ricerche individuali e/o di gruppo <p>Strategie per il consolidamento/potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività guidate a crescente livello di difficoltà • Esercitazioni di fissazione delle conoscenze • Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interesse • Assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami <p>Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari • Assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami • Coinvolgimento in attività collettive

Mezzi e strumenti

Libro di testo – LIM – Lettore CD o DVD – Fotocopie – Strumenti ritmici – Tastiera – Flauto – Ascolto – Visione di filmati musicali – ecc....

Attività

Interventi didattici personalizzati

Per gli alunni in difficoltà si prevede un percorso individualizzato, che, tenendo conto delle proprie difficoltà e capacità, rimanga per quanto possibile agganciato alla programmazione disciplinare della classe di appartenenza facendo ricorso alle opportune riduzioni e/o semplificazioni dei contenuti nel perseguimento degli obiettivi minimi.

Progetti curriculari ed extracurriculari

Concerto di Natale con canti natalizi e a fine anno scolastico.

Unità di apprendimento interdisciplinari

Nella scelta dei contenuti terrò presente gli interessi dei ragazzi e soprattutto la necessità di svolgere tutte le attività previste. Inoltre, tenendo conto che la scuola media è orientativa, presenterò anche le attività e le progressioni legati al mondo musicale ogni qualvolta si presenterà l'occasione, evidenziando le attitudini, le competenze e le abilità richieste. Per rendere evidente agli alunni la relazione tra musica e civiltà, cercherò un continuo collegamento con i docenti di Lettere, Storia e Arte e Immagine.

Percorso per l'integrazione

Alunni in situazione di Handicap-Alunni BES

Gli alunni in situazioni di handicap – Alunni BES seguiranno un percorso che sarà deciso in sede di consiglio di classe.

Verifica e valutazione

Modalità di verifica

Per la valutazione delle singole verifiche si utilizzerà la griglia di misurazione.

Per la valutazione intesa in senso formativo si terrà conto:

- della valutazione delle verifiche
- dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- dell'impegno, della partecipazione, del comportamento.

Le verifiche verranno effettuate alla fine di ogni unità e saranno graduate secondo le competenze degli alunni.

Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 5 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10/9	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Saper suonare</u> brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici. • <u>Saper usare</u> in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura. • <u>Saper riconoscere e descrivere</u> in modo dettagliato, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo appieno il messaggio musicale. • <u>Saper essere</u> fantasiosi ed originali nel suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare. • <u>Saper ideare</u> interessanti sequenze ritmico/melodiche. • <u>Conoscere</u> in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.
8/7	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Saper suonare</u> brani musicali <u>utilizzando</u> con sicurezza gli strumenti didattici. • <u>Saper usare</u> in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura. • <u>Saper riconoscere e descrivere</u> all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale. • <u>Saper suggerire</u> scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare. • <u>Saper variare</u> semplici frasi musicali e conoscere i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.
6	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Saper usare</u> in modo accettabile gli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani musicali. • <u>Saper usare</u> in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione e per lettura. • <u>Saper riconoscere e descrivere</u> in modo non del tutto preciso all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio. • <u>Saper definire</u> in modo complessivo gli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare, <u>suggerendo</u> qualche variazione personale. • <u>Conoscere</u> in modo accettabile i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.
5	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Utilizzare</u> in modo incerto gli strumenti didattici nell'esecuzione di facili brani o frammenti di essi. • <u>Utilizzare</u> in modo non del tutto corretto la voce nell'esecuzione di brani molto semplici per imitazione e per lettura. • <u>Saper riconoscere</u> nell'atto dell'ascolto solo alcuni dei più semplici elementi costitutivi di un brano, <u>comprendendo</u> alcuni aspetti del messaggio. • <u>Saper definire</u> solo alcuni degli aspetti espressivi elementari di un brano da cantare o da suonare. • <u>Conoscere</u> qualche aspetto teorico e tecnico della notazione musicale.

Educazione Fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Giudicare un evento artistico – espressivo • Utilizzare gestualità e posture per entrare in relazione con gli altri
Il gioco, lo sport, le regole il fairplay	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi in situazioni arbitrali e di giudici • Utilizzare in modo appropriato e controllato le diverse tecniche sportive • Risolvere tatticamente un problema di gioco • Arbitrare una partita scolastica • Sostenere una propria opinione su problemi connessi allo sport: tifo,violenza,doping ecc.
Salute e benessere prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Avere la consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili per mantenere un buono stato di salute • Gestire un allenamento

Obiettivi di apprendimento	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e trasferire le abilità coordinative nella realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport • Utilizzare l’acquisizione motoria acquisita per risolvere situazioni nuove • Sapersi orientare in ambiente naturale anche con la bussola
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i generi di linguaggio • Saper decodificare i gesti arbitrali
Il gioco, lo sport, le regole il fairplay	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire i vari gesti e fondamentali degli sport • Applicare strategie e schemi e schemi di gioco per risolvere situazioni problematiche • Riconoscere lo sport come valore etico • Attribuire al confronto e alla competizione il giusto significato e rispettare il codice deontologico delle discipline praticate • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti

	operativi e organizzativi nel gruppo
Salute e benessere prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e riconoscerne i benefici • Mantenere a lungo un'attività senza cali di rendimento • Migliorare le capacità condizionali • Conoscere il significato del concetto di salute

Contenuti	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ol style="list-style-type: none"> 1. I principi e le tecniche di miglioramento delle capacità coordinative 2. Mantenere equilibri statici dinamici e in volo 3. Ristrutturazione degli schemi motori di base
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il linguaggio del corpo 2. I principali generi di danza
Il gioco, lo sport, le regole il fairplay	<ol style="list-style-type: none"> 1. I movimenti tecnici fondamentali degli sport 2. Regolamenti e gesti arbitrali 3. Schemi di gioco e ruoli 4. Caratteristiche delle specialità dell'atletica leggera 5. Esecuzione tecnica di alcune specialità dell'atletica leggera
Salute e benessere prevenzione e sicurezza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sedentarietà e salute 2. Dipendenza e doping 3. Le funzioni del cibo 4. La dieta di uno sportivo

Avviamento alla pratica sportiva
<p>L'avviamento alla pratica sportiva si inserisce nel contesto dell'azione educativa, in quanto tende a contribuire alla formazione della personalità dell'alunno e a porre le basi per una consuetudine di sport attivo e tutela alla salute. L'introduzione dello sport comporta naturalmente forme di competizione tra gli alunni. Ciò induce a chiarire che l'agonismo inteso come impegno a dare il meglio di sé in un leale confronto con gli altri, rientra nella logica dell'educazione e perciò della scuola.</p>

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentazione dell'unità ➤ Scoperta guidata, assegnazione dei compiti ➤ Risoluzione dei problemi ➤ Ogni esercizio o esercitazione va eseguito in graduale crescente difficoltà ➤ Ripetizione di esercitazioni specifiche

Metodi

La metodica di lavoro avrà la caratteristica di una maggiore incisività e per quanto possibile individualità. Si cercherà di favorire una partecipazione più cosciente e attiva da parte degli alunni, i quali, potranno conquistare una maggiore autoconoscenza. Sarà utile, talvolta, lasciar decidere la lezione agli alunni stessi, in modo da autogestirsi, autovalutarsi e vivere responsabilmente nel gruppo. Si seguiranno le seguenti indicazioni:

- Illustrazione e motivazione della lezione
- Scelta ed organizzazione dei contenuti (dal semplice al complesso)
- Dimostrazione pratica e riproduzione di un modello ed eventuale correzione degli errori

Mezzi e strumenti

Libro di testo – LIM – Attrezzi – Palestra

Attività

Interventi didattici personalizzati

Ogni alunno si esprimerà secondo le proprie possibilità. Ognuno sarà messo nelle condizioni di dare ciò che di meglio ha. Saranno utilizzati tutti i mezzi e le metodologie più opportune e consone agli alunni più in difficoltà.

Potenziamento delle abilità dimostrate e delle conoscenze tramite:

- Approfondimento delle attività curricolari
- Partecipazione a gare ed attività sportive in genere
- Attività tutoriali nei confronti di compagni con ritmi di apprendimento più lento;

Sostegno delle abilità di base e delle conoscenze per mezzo di:

- Esercitazioni a difficoltà crescente;
- Attività strutturate attraverso percorsi misti con e senza attrezzi

Recupero delle abilità e delle conoscenze per mezzo di:

- Lavoro guidato
- Partecipazione ad attività pratiche riferite alla sfera d'interesse del ragazzo

Progetti curricolari ed extracurricolari

1. Natale
2. Gruppo Folk
3. Attività sportiva anche in convenzione con le società sportive:
 - Libertas atletica – Asd – Volley - Real Scuola calcio - Studio Danza

Visite guidate

- Come da decisioni prese nel c.d.c.

Verifica e valutazione

Modalità di verifica
<p>Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> osservazione sistematica da parte dell'insegnante <p>Oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> misure e tempi, test, percorsi <p>Mista</p> <ul style="list-style-type: none"> tempi e misurazione relativi ai livelli attitudinali e di partenza esercitazioni ludico sportive <p>In ogni caso oggetto di valutazione non saranno solo le qualità motorie, ma tutto l'atteggiamento dell'alunno rispetto al processo educativo, l'impegno, l'applicazione e l'interesse dimostrati. La valutazione sarà riferita a tutti gli alunni, anche a quelli esonerati dalle attività pratiche.</p>

VOTO	DESCRITTORE
10/9	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità in ogni situazione. Sa relazionarsi in modo positivo con il gruppo rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali. Sa gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Conosce e rispetta le regole di alcune discipline sportive. Assume corretti stili di vita
8	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare le proprie capacità in situazioni normali. Sa relazionarsi in modo positivo col gruppo. Sa gestire le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche-tattiche negli sport individuali e di squadra. Sa rispettare le regole delle discipline sportive e sa arbitrare
7	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare le proprie capacità in situazioni conosciute. Sa relazionarsi in modo positivo con il gruppo. Sa gestire alcune abilità specifiche riferite a situazioni tecniche-tattiche in alcuni sport individuali e di squadra. Conosce le regole di alcune discipline sportive e le sa rispettare
6	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare le proprie capacità in situazioni facili. Sa relazionarsi con il gruppo. Non sempre sa gestire alcune abilità specifiche riferite a situazioni tecniche – tattiche di alcuni sport. Conosce le regole principali di alcune discipline sportive
5	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con difficoltà le proprie capacità anche in situazioni facili. Ha difficoltà a relazionarsi con il gruppo. Non sempre sa gestire le abilità negli sport e conosce superficialmente le regole e non sempre le sa applicare.
4	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra scarso interesse per tutte le attività. Non porta l'occorrente.

Strumento Musicale

(Clarinetto – Tromba – Pianoforte – Chitarra)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Dominio tecnico dello strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale.
- Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori.
- Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e di conoscenza di base della teoria musicale.
- Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione delle attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.
- Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione

Obiettivi di apprendimento

- Educazione all'ascolto.
- Potenziamento di un linguaggio musicale specifico attraverso l'uso di una terminologia tecnico-musicale e l'uso della scrittura sul pentagramma.
- Abilità manuale, autocontrollo, superamento dell'emotività
- Potenziamento della consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.
- Potenziamento della corretta respirazione
- Potenziamento della consapevolezza sulla qualità del proprio suono.
- Potenziamento del legato e dello staccato
- Saper utilizzare con consapevolezza le diteggiature;
- Saper memorizzare incisi di un brano musicale;
- Saper eseguire le scale diatoniche fino a 5 diesis e 5 bemolli
- Saper eseguire la scala cromatica

Contenuti

- Facili elementi teorici da applicare direttamente alla pratica ritmica e strumentale (figure ritmiche utilizzate: Semibreve, minima, semiminima, croma e relative pause; punto di valore alla minima ed alla semiminima)
- Educazione dell'orecchio: dall'analisi sonoro - ambientale, a descrizioni musicali e a semplici analisi per il riconoscimento delle caratteristiche del suono;
- Educazione della voce: intonazione di semplici melodie, con riferimento alle stesse note prodotte dallo strumento,
- Esecuzione degli esercizi contemplati nel metodo di studio, fino alla scala cromatica ed oltre;
- Ricerca di una terminologia musicale riguardante i generi e le forme.

Unità di apprendimento minimi.

- Esecuzione strumentale per imitazione;
- Lettura delle note, e separatamente, riconoscimento dei valori;
- Esecuzione allo strumento di semplici brani di estensione limitata (2 ottave)

Metodologie, mezzi e strumenti

Strategie e tecniche didattiche da adottare

- La percezione di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione e l'analisi sarà il passaggio fondamentale per lo sviluppo dell'attenzione al suono e la formazione del gusto estetico.
- La rielaborazione personale attraverso un uso creativo sia dello strumento che del linguaggio musicale costituirà al tempo stesso il momento della scoperta delle proprie capacità.
- Nella scelta dei brani si cercherà di stimolare l'interesse e la voglia di comprendere e di provare.
- Pertanto l'aspetto esercitativo deve essere motivato e ricondotto ad un effettivo riscontro pratico, senza per questo disconoscere la indispensabile componente di ripetitività che caratterizza in parte l'addestramento musicale.
- Il raggiungimento degli obiettivi didattici non prevede una scansione predeterminata a tempo, ma seguirà nel modo più graduale possibile i ritmi di apprendimento e le capacità di ciascun allievo.
- L'esigenza di mediare tra le necessità dell'insegnante e le richieste degli alunni impone che nella scelta del repertorio si lasci spazio all'uso di diversi materiali didattici: dai testi più tradizionali alla necessità di arrangiare e trascrivere brani di diverso repertorio o genere.

Pertanto, oltre ai brani della tradizione classica, si proporranno nello studio individuale come pratica della musica d'insieme, composizioni e arrangiamenti di altri generi.

La liberalizzazione del repertorio permetterà al ragazzo di considerare la musica davvero come linguaggio di cui approfondire la conoscenza anche attraverso i sottolinguaggi dei vari generi musicali.

Mezzi e strumenti

- Album pentagrammato per esercitazioni e composizioni;
- Libri di testo;
- Strumento musicale in possesso dell'allunno, di proprietà o in prestito ottenuto dalla scuola;
- Brani musicali registrati su CD,
- Basi.

Attività

Progetti curriculari ed extracurriculari

- Progetto natale saggio coro e orchestra
- Partecipazione ad eventuali concorsi per giovani musicisti
- Progetto orchestra, saggio fine anno

Verifica e valutazione

Modalità di verifica

La verifica si baserà su:

- 1) Esecuzioni strumentali;
- 2) Dettati ritmici e melodici;
- 3) Questionari strutturati o liberi per controllare l'acquisizione di un linguaggio appropriato e la comprensione dei contenuti.

La verifica permetterà inoltre di identificare quegli alunni che, per varie ragioni, risulteranno bisognosi di interventi di recupero. Tale recupero verrà attuato attraverso esercitazioni (teoriche e/o pratiche) semplificate e differenziate.

Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 5 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

Dalla verifica scaturirà un'adeguata valutazione che tenendo conto dei livelli di partenza, stabilirà il grado di preparazione e di maturazione raggiunto dal singolo alunno.

VOTO	DESCRITTORE
10/9	Conoscenza e capacità di utilizzo del linguaggio teorico e tecnico strumentale in modo completo e capacità di utilizzo in modo appropriato e sicuro.
8/7	Conoscenza e capacità di utilizzo del linguaggio teorico e tecnico strumentale in modo completo e capacità di utilizzo in modo appropriato
6	Conoscenza e capacità di utilizzo del linguaggio teorico e tecnico in modo approssimativo e capacità di utilizzo in maniera abbastanza precisa.
5	Ha difficoltà nell'utilizzare le conoscenze specifiche del linguaggio teorico e tecnico strumentale in modo disordinato e carente