



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Comprensivo Statale “ G. Pascoli - Forgione “**  
**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado**  
**Via Enrico Medi, 7 - 71013 San Giovanni Rotondo**  
Codice Meccanografico: FGIC843002 – Codice Fiscale: 83001700711  
e-mail: [FGIC843002@istruzione.it](mailto:FGIC843002@istruzione.it) - PEC: [fgic843002@pec.istruzione.it](mailto:fgic843002@pec.istruzione.it)  
tel.: 0882/456526 – fax: 0882/455826  
[www.icpascoliforgione.it](http://www.icpascoliforgione.it)



## Piani di lavoro – anno scolastico 2015/2016

### Classi prime

## Italiano

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

##### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi e nella risoluzione di semplici problemi.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di semplici supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere dati, informazioni e concetti.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne costruisce un'interpretazione guidata.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

## Obiettivi di apprendimento

### Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre le informazioni usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.

### Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

### Scrittura

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti alle diverse discipline.
- Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione e interlocutori.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.

## Contenuti

- Strutture essenziali dei testi narrativi
- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il racconto fantastico
- Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile
- Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni)
- Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi
- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici
- Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi
- I principali connettivi logici
- Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso)
- Regole della comunicazione in gruppo
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale)
- Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale
- Alcuni connettivi sintattici

## Metodologie, mezzi e strumenti

### Strategie e tecniche didattiche da adottare

- Lezioni frontali e interattive
- Conversazioni guidate
- Esercitazioni orali e scritte finalizzate al raggiungimento della competenza ortografica, morfologica e sintattica
- Attività di arricchimento lessicale e approfondimento etimologico dei termini
- Lettura analitica e selettiva dei libri di testo
- Letture antologiche e lettura di opere di narrativa guidata e svolta liberamente dagli studenti sulla base dei propri interessi
- Analisi di vari tipi di testi
- Produzione di elaborati relativi ai generi testuali affrontati
- Produzione di testi utili allo studio: appunti, riassunti, parafrasi, mappe concettuali e schemi
- Lavori individuali o di gruppo; attività di ricerca e di laboratorio

### Mezzi e strumenti

- Uso di libri di testo, computer, audiovisivi, film, giornali, riviste e del materiale didattico in dotazione alla scuola

## Attività

### Interventi didattici personalizzati

Saranno attuate strategie di **consolidamento, potenziamento e recupero**; quest'ultima attività comprenderà una serie di operazioni didattiche volte a supportare l'allievo che si trova momentaneamente in condizione di dislivello tra le sue conoscenze e abilità e quelle che invece dovrebbe possedere in relazione alla fase precisa di lavoro che si sta realizzando nella classe. Il recupero si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva.

## Verifica e valutazione

### Interventi didattici personalizzati

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi. La verifica sarà sistematica e sarà svolta alla fine delle Unità di Apprendimento. Consisterà in prove soggettive e oggettive, prove orali e scritte, nonché in cartelloni, ipertesti e altri lavori svolti durante le attività proposte. La valutazione sarà di tipo criteriale intesa come misurazione del grado di raggiungimento degli obiettivi programmati. Si terrà comunque conto dei livelli di partenza, della partecipazione, dei risultati degli interventi individualizzati e degli obiettivi trasversali raggiunti in relazione all'area cognitiva e non cognitiva, ma avranno anche particolare importanza le aderenze al vissuto quotidiano, l'attenzione alla singolarità degli allievi e le loro diversità, il loro andamento evolutivo e i loro bisogni. Naturalmente lo scopo principale delle attività didattiche e della loro verifica e valutazione finale sta principalmente nella possibilità di rilevare le effettive competenze acquisite dagli alunni ed eventualmente effettuare nuovi interventi per sviluppare, potenziare, consolidare o recuperare tali abilità. Queste prove avranno quindi una funzione prevalentemente di feedback piuttosto che una funzione semplicemente o solamente valutativa. La valutazione avrà una funzione conoscitiva dello sviluppo complessivo dell'individuo e non semplicemente classificatoria delle sue competenze.

### Indicatori:

- **Ascolto e Parlato**
- **Lettura**
- **Scrittura**
- **Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo**
- **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende compiutamente e in modo immediato il significato di ogni tipo di messaggio verbale, ricavando informazioni implicite ed esplicite.</li><li>• Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.</li><li>• Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto, approfondito e personale.</li><li>• Produce testi scritti in modo pertinente, corretto, approfondito e personale.</li><li>• Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</li><li>• Conosce ed organizza i contenuti in modo chiaro, sicuro e completo, avvalendosi di un linguaggio ricco e appropriato.</li></ul>

9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di messaggio verbale, ricavando informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>• Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato nel contesto.</li> <li>• Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.</li> <li>• Produce testi scritti in modo pertinente, corretto, approfondito e personale.</li> <li>• Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</li> <li>• Conosce ed organizza i contenuti in modo chiaro, sicuro e completo, avvalendosi di un linguaggio ricco e appropriato.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo completo il significato di messaggi orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>• Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando contenuti e informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Produce testi orali in modo corretto ed organizzato.</li> <li>• Produce testi scritti organizzando il testo in modo pertinente e corretto.</li> <li>• Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</li> <li>• Conosce e comprende i concetti e i contenuti degli argomenti svolti, avvalendosi di un linguaggio appropriato.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo quasi completo il significato di messaggi orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>• Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando contenuti e informazioni principali.</li> <li>• Produce testi orali in modo appropriato e abbastanza corretto.</li> <li>• Produce testi scritti organizzando il testo in modo pertinente e abbastanza corretto.</li> <li>• Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</li> <li>• Conosce e comprende i concetti e i contenuti degli argomenti svolti, avvalendosi di un linguaggio per lo più appropriato.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato essenziale dei messaggi orali.</li> <li>• Legge senza errori, ma in modo meccanico e comprende i testi proposti nelle linee essenziali.</li> <li>• Produce messaggi semplici, ma completi.</li> <li>• Produce testi scritti, organizzando quanto richiesto in modo semplice, ma sufficientemente corretto.</li> <li>• Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua.</li> <li>• Conosce nelle linee essenziali gli argomenti svolti.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta difficoltà nel comprendere il significato di semplici messaggi orali.</li> <li>• Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</li> <li>• Produce testi orali in modo confuso.</li> <li>• Produce testi semplici, ma non sempre corretti, avvalendosi di un lessico povero.</li> <li>• Conosce in modo incompleto le strutture basilari della lingua.</li> <li>• Ha una conoscenza incerta o solo parziale degli argomenti svolti.</li> </ul>

4

- Comprende in modo inadeguato il significato di semplici messaggi orali.
- Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo difficoltoso.
- Produce testi orali in modo frammentario.
- Produce testi semplici in modo disorganizzato e difficoltoso, avvalendosi di un lessico povero e poco chiaro.
- Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua.
- Ha una conoscenza incerta e frammentaria degli argomenti svolti.

## Storia – Cittadinanza e Costituzione

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende ed espone oralmente le conoscenze storiche acquisite.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione degli Stati nazionali, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

#### Obiettivi di apprendimento

##### Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

##### Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.

##### Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

##### Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

## Contenuti

- Che cos'è la Storia
- Metodo e fonti dello storico
- Le scienze ausiliare
- Il tempo e lo spazio della storia
- La Preistoria
- Le civiltà della Mesopotamia, dell'antico Egitto, dell'area siro-palestinese, della Grecia antica, della Roma repubblicana e della Roma imperiale
- Riorganizzazione politica dopo la caduta dell'Impero Romano d'Occidente
- Evoluzione dei rapporti fra Latini e Germani e il ruolo della Chiesa nel percorso di integrazione tra culture
- Le caratteristiche fondamentali dell'Islam e le forme della sua espansione
- Gli avvenimenti che portarono alla creazione del Sacro Romano Impero
- Le origini, a nascita e lo sviluppo del sistema feudale
- I principali movimenti migratori che contribuirono alla disgregazione dell'Europa
- La rinascita economica dell'anno Mille
- Le crociate
- Le Città e i Comuni
- L'Impero e il Papato in crisi
- La crisi del Trecento e l'Italia delle Signorie
- L'Europa e il mondo al tramonto del Medioevo

## Metodologie, mezzi e strumenti

### Strategie e tecniche didattiche da adottare

- Articolazione dei contenuti in moduli, coerenti con le finalità e gli obiettivi, volti alla selezione di temi/problemi significativi, individuati in base a criteri di rilevanza storica e di valenza formativa.
- Lezioni frontali, arricchite dal ricorso a dossier tematici;
- Organizzazione e sistematizzazione delle conoscenze in quadri di sintesi e mappe concettuali;
- Lezioni partecipative e dibattiti in classe sui contenuti didattici e su temi di interesse storico, lavoro individuale e di gruppo;
- Visite guidate tematiche alla scoperta dei principali monumenti della realtà storica locale.

### Mezzi e strumenti

- Libri di testo, quotidiani, appunti, fotocopie, mappe, cartine, materiale multimediale.

## Attività

### Interventi didattici personalizzati

Saranno attuate strategie di **consolidamento**, **potenziamento** e **recupero**; quest'ultima attività comprenderà una serie di operazioni didattiche volte a supportare l'allievo che si trova momentaneamente in condizione di dislivello tra le sue conoscenze e abilità e quelle che invece dovrebbe possedere in relazione alla fase precisa di lavoro che si sta realizzando nella classe. Il recupero si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva.

## Verifica e valutazione

### Interventi didattici personalizzati

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi. Nelle operazioni di valutazione sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. Pertanto in sede di valutazione si misurerà non solo l'acquisizione di conoscenze ed abilità disciplinari ma anche l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili. Le varie attività formative proposte saranno valutate e verificate sia in itinere sia alla fine di ogni percorso; si precisa, infine, che la valutazione non riguarderà solo gli alunni ma sarà un complesso intreccio di processi di insegnamento-apprendimento, cioè uno strumento per agire ed eventualmente riprogettare.

### Indicatori:

- **Uso delle fonti**
- **Organizzazione delle informazioni**
- **Strumenti concettuali**
- **Produzione scritta e orale**

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico.</li><li>• Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.</li><li>• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</li><li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli eventi storici in modo approfondito.</li><li>• Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza.</li><li>• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</li><li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli eventi storici in modo completo.</li><li>• Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.</li><li>• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.</li><li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</li></ul>



<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo.</li> <li>• Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.</li> <li>• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali.</li> <li>• Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto.</li> <li>• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli eventi storici in modo superficiale.</li> <li>• Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza.</li> <li>• Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli eventi storici in modo frammentario.</li> <li>• Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato.</li> <li>• Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.</li> </ul>

## Geografia

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie ed immagini per comunicare informazioni.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, antropici ed economici significativi.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</li> </ul>

## Obiettivi di apprendimento

### Orientamento

- Orientarsi sulle carte anche con l'utilizzo della bussola. **Linguaggio della geo-graficità.**
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

### Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

## Contenuti

- Il linguaggio specifico della geografia
- L'orientamento
- Le caratteristiche del paesaggio italiano
- Le caratteristiche del paesaggio europeo
- Climi e ambienti europei
- I paesaggi dell'uomo e le risorse ambientali

## Metodologie, mezzi e strumenti

### Strategie e tecniche didattiche da adottare

- Articolazione dei contenuti in moduli, coerenti con le finalità e gli obiettivi, volti alla selezione di temi/problemi significativi, individuati in base a criteri di rilevanza formativa.
- Lezioni frontali, arricchite dal ricorso a dossier tematici;
- Organizzazione e sistematizzazione delle conoscenze in quadri di sintesi e mappe concettuali;
- Lezioni partecipative e dibattiti in classe sui contenuti didattici e su temi di interesse geografico, lavori individuali e di gruppo;
- Visite guidate tematiche alla scoperta del territorio.

### Mezzi e strumenti

- Libri di testo, quotidiani, appunti, fotocopie, mappe, cartine, materiale multimediale.

## Attività

### Interventi didattici personalizzati

Saranno attuate strategie di **consolidamento**, **potenziamento** e **recupero**; quest'ultima attività comprenderà una serie di operazioni didattiche volte a supportare l'allievo che si trova momentaneamente in condizione di dislivello tra le sue conoscenze e abilità e quelle che invece dovrebbe possedere in relazione alla fase precisa di lavoro che si sta realizzando nella classe. Il recupero si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva.

## Verifica e valutazione

### Interventi didattici personalizzati

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi. Nelle operazioni di valutazione sarà presa in considerazione la crescita culturale e umana degli alunni. Pertanto in sede di valutazione si misurerà non solo l'acquisizione di conoscenze ed abilità disciplinari ma anche l'acquisizione di comportamenti corretti e responsabili. Le varie attività formative proposte saranno valutate e verificate sia in itinere sia alla fine di ogni percorso; si precisa, infine, che la valutazione non riguarderà solo gli alunni ma sarà un complesso intreccio di processi di insegnamento-apprendimento, cioè uno strumento per agire ed eventualmente riprogettare.

### Indicatori:

- **Orientamento**
- **Linguaggio della geo-graficità**
- **Paesaggio**
- **Regione e sistema territoriale**

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito.</li><li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo.</li><li>• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.</li><li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito.</li><li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso.</li><li>• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.</li><li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito.</li><li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso.</li><li>• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.</li><li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</li></ul>

<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.</li> <li>• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile.</li> <li>• Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso.</li> <li>• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.</li> <li>• Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.</li> </ul>

## Scienze Matematiche

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse presentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano, riconosce e denomina forme del piano, descrive e classifica</li> </ul>
<b>Relazioni e frazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</li> </ul>
<b>Dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni e confronti tra numeri naturali</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>• Rappresentare i numeri interi e decimali sulla retta</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato</li> <li>• Utilizzare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>• Utilizzare le proprietà associativa e distributiva per semplificare mentalmente le operazioni</li> <li>• Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri noti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>• Utilizzare le frazioni equivalenti per denominare uno stesso numero razionale</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti: riga, squadra, compasso, goniometro e software di geometria</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane: triangoli e quadrilateri</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>
<b>Relazioni e frazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche</li> </ul>
<b>Dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raccogliere ed organizzare i dati</li> <li>• Conoscere i vari tipi di grafici</li> <li>• Sa rappresentare graficamente</li> <li>• Sa passare dalle tabelle ai grafici e viceversa</li> </ul>

<b>Contenuti</b>	
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri e le quattro operazioni</li> <li>• Soluzione dei problemi</li> <li>• L'elevamento a potenza</li> <li>• La divisibilità</li> <li>• Le frazioni</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti geometrici fondamentali</li> <li>• I segmenti</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Le rette nel piano</li> <li>• I poligoni</li> <li>• I triangoli</li> <li>• I quadrilateri</li> </ul>
<b>Relazioni e frazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rappresentazioni grafiche</li> </ul>
<b>Dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema metrico decimale</li> <li>• Sistemi di misura non decimali</li> </ul>

## **Metodologie, mezzi e strumenti**

<b>Strategie e tecniche didattiche da adottare</b>
<p>Tenendo presente che il centro di apprendimento è l'alunno, nel corso dell'anno si andranno a valorizzare le esperienze e le informazioni possedute dagli alunni e, per quanto possibile, si farà riferimento a fatti concreti o vissuti personalmente dagli allievi, e si metteranno in evidenza le ricadute conoscitive e applicative della matematica. A questa fase farà seguito un lavoro di matematizzazione delle conoscenze acquisite per arrivare a fissare definizioni, algoritmi, leggi, regole, e ad esporle in modo corretto.</p> <p>Tale lavoro si attuerà mediante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Lezione interattiva e/o frontale</li> <li>b) Discussione tra i ragazzi,</li> <li>c) Argomentazione e motivazione delle proprie scelte, anche ricorrendo all'uso dei linguaggi specifici</li> <li>d) Sperimentazione concreta di procedimenti per prove ed errori</li> <li>e) Confronto con l'insegnante,</li> <li>f) Confronto con il libro di testo e altre eventuali fonti di informazione.</li> <li>g) Si farà ricorso agli strumenti informatici e multimediali per dare maggiore chiarezza ed efficacia all'esposizione di procedure e proprietà ed alla descrizione delle figure.</li> </ol>

<b>Mezzi e strumenti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Lim</li> <li>• Strumenti didattici in possesso della scuola</li> </ul>

## Attività

### Interventi didattici personalizzati

**Potenziamento** delle abilità dimostrate e delle conoscenze tramite:

- L'utilizzo delle schede contenute sul testo in fondo ad ogni unità di apprendimento
- Approfondimento delle attività curricolari e costruzione di ipertesti;
- Partecipazione a gare nazionali ed internazionali di matematica;
- Attività tutoriali nei confronti di compagni con ritmi di apprendimento più lento;
- Partecipazione a laboratori specifici in cui vengono ampliate le conoscenze.

**Sostegno** delle abilità di base e delle conoscenze per mezzo di:

- Risoluzione di esercizi a difficoltà crescente;
- Risoluzione di esercizi strutturati
- Risoluzione di problemi con l'uso di varie tecniche;
- Partecipazione guidata alle attività al fine di individuare analogie e differenze fra figure geometriche o per individuare proprietà e relazioni.
- Schemi logici per un'organizzazione più accurata delle conoscenze.

**Recupero** delle abilità e delle conoscenze per mezzo di:

- Schede contenute nel testo in fondo ad ogni UA (Recupero e ripasso)
- Studio guidato
- Uso di schemi logici riferiti ai concetti chiave
- Manipolazione e costruzione di figure
- Partecipazione ad attività pratiche riferite alla sfera d'interesse del ragazzo

### Progetti curricolari ed extracurricolari

“**Gareggiamo con la matematica**” che si concluderà con la partecipazione di alcuni alunni a gare nazionali ed internazionali di matematica organizzate dal centro Pristem dell'Università Bocconi.

### Unità di apprendimento interdisciplinari

1. Riga e compasso: gli strumenti del geometra
2. Matematica e realtà

### Visite guidate

Nel corso dell'anno gli alunni parteciperanno alle visite didattiche indicate nella programmazione generale della classe.

## Verifica e valutazione

Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"><li>• Controllo e correzione dei compiti assegnati a casa.</li><li>• Colloqui individuali e di gruppo.</li><li>• Prestazioni alla lavagna.</li><li>• Periodiche verifiche scritte delle conoscenze e delle abilità</li></ul>

Valutazione
Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito</li><li>• Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole.</li><li>• Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi</li><li>• L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo</li><li>• Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.</li><li>• Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi</li><li>• L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente</li><li>• Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.</li><li>• Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi</li><li>• L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo</li><li>• Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.</li><li>• Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi</li><li>• L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale</li><li>• Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.</li><li>• Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi</li><li>• L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario</li><li>• Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.</li><li>• Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi</li><li>• L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.</li></ul>



<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso</li> <li>• Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate.</li> <li>• Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie</li> <li>• L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato</li> </ul>
----------	--

## Scienze chimiche, fisiche e naturali

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<b>Fisica e chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> </ul>
<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>Scienza della terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Fisica e chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>• Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: elica rotante sul termosifone</li> </ul>
<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>
<b>Scienza della terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della Terra; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</li> </ul>

<b>Contenuti</b>	
<b>Fisica e chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico</li> <li>• Gli stati della materia</li> <li>• La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato</li> <li>• Introduzione alla chimica</li> </ul>
<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione dei viventi</li> <li>• La classificazione dei viventi</li> <li>• Monere, protisti, funghi e virus</li> <li>• Il regno vegetale</li> <li>• La riproduzione e la classificazione delle piante</li> <li>• Il regno animale</li> <li>• Gli invertebrati</li> </ul>
<b>Scienza della terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aria</li> <li>• L'acqua</li> <li>• Il suolo</li> </ul>

## Metodologie, mezzi e strumenti

### Strategie e tecniche didattiche da adottare

Per stimolare la partecipazione e l'attenzione si partirà dalle conoscenze possedute dagli alunni e, attraverso esempi significativi, gli allievi acquisiranno una visione dinamica delle conoscenze scientifiche.

In tutto il processo di insegnamento-apprendimento, il laboratorio, assumerà un ruolo di primaria importanza. In esso, l'alunno, svolgendo un ruolo attivo, dovrà formulare ipotesi e confrontarle con quelle degli altri, sarà invitato a progettare e sperimentare, imparerà a raccogliere dati, a usare strumenti di misura e di osservazione e ad argomentare e a discutere sulle proprie scelte.

Si ricorrerà alle attività pratiche e sperimentali (nello studio di miscugli e composti, fenomeni fisici e fenomeni chimici, temperatura e calore, proprietà dell'aria e del suolo, misurazioni ecc...), finalizzate a sviluppare e rafforzare la comprensione, la motivazione e il desiderio di apprendere, grazie ad un coinvolgimento diretto nei fenomeni studiati.

Si ricorrerà alle osservazioni sul campo per conoscere la flora locale, gli elementi geomorfologici presenti sul nostro territorio e semplici ecosistemi.

Il lavoro pratico sarà sempre accompagnato da relazioni scritte per avviare l'alunno ad operazioni di razionalizzazione e ad esprimere concetti e proprietà con un linguaggio chiaro, preciso e rigoroso.

L'attività didattica sarà organizzata per unità di apprendimento.

### Mezzi e strumenti

- Libro di testo "Invito alla Natura" S.Dequino - G. Bo - A. Iscra Paravia
- Lim
- Laboratorio di Scienze
- Computer, che sarà utilizzato non solo da supporto alle varie attività, ma anche per la documentazione del lavoro scolastico.

## Attività

### Interventi didattici personalizzati

#### Potenziamento

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e di gruppo.
- Lettura di testi extrascolastici.
- Costruzione di ipertesti.
- Costruzione di powerpoint.
- Attività tutoriali nei confronti di compagni con ritmi di apprendimento più lento.
- Partecipazione a laboratori specifici in cui vengono ampliate le conoscenze.

#### Consolidamento

- Esercitazioni per fissare i contenuti.
- Guida alla costruzione di schemi e modelli per organizzare le conoscenze.
- Controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
- Inserimento in gruppi motivati di lavoro

#### Recupero

- Studio assistito in classe.
- Adattamento dei contenuti disciplinari.
- Orientamento al lavoro da svolgere evidenziando i concetti chiave da acquisire.
- Uso di scalette – guida, di mappe concettuali nella produzione orale.
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.
- Controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
- Coinvolgimento in attività collettive.
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e di responsabilità.

### Progetti

- Saranno svolte attività inerenti all'educazione alla salute, come tabagismo, sport e salute ecc...
- Sarà chiesta anche la collaborazione di esperti esterni.

### Unità di apprendimento interdisciplinari

- Alla riscoperta del nostro territorio

### Visite guidate

Si demanda alla programmazione generale dei consigli di classe

## Verifica e valutazione

### Modalità di verifica

1. Correzione degli esercizi assegnati per casa.
2. Colloqui individuali e di gruppo.
3. Domande a risposta multipla,
4. Testi a completamento
5. Questionari V/F
6. Relazioni scritte

### Valutazione

- Per la valutazione si prenderà in considerazione, non solo l'acquisizione o meno delle conoscenze e delle abilità acquisite, ma anche la partecipazione dell'alunno al dialogo educativo e l'impegno dimostrato.
- Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione degli obiettivi minimi.

# Inglese

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti.
- Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- Scrive semplici testi rivolti a coetanei e familiari
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

## Obiettivi di apprendimento

- Mettere in relazione grafemi e fonemi associando semplici parole al rispettivo suono.
- Riconoscere e individuare gli elementi essenziali di un messaggio chiaro in lingua standard riferito a se stessi, la propria famiglia e il tempo libero
- Leggere testi noti con pronuncia e intonazione accettabile.
- Descrivere e presentare in modo semplice se stessi, la propria famiglia e i propri interessi.
- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana utilizzando lessico e strutture linguistiche note
- Leggere e individuare le informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.
- Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.
- Scrivere correttamente vocaboli noti.
- Produrre risposte a questionari.
- Produrre semplici messaggi su traccia reimpiegando in modo adeguato il lessico conosciuto.
- Redigere in modo autonomo semplici testi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.
- Riconoscere il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche.
- Utilizzare correttamente il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.
- Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.

## Contenuti

### Aspetti fonologici della lingua

1. Ambiti lessicali

### Ambiti lessicali e strutturali per:

1. Descrivere oggetti, persone e situazioni di vita quotidiana.
2. Narrare semplici avvenimenti
3. Parlare di abilità.
4. Utilizzare espressioni finalizzate ad un breve scambio dialogico (presentare o presentarsi, congedare, ringraziare, invitare, chiedere e dare informazioni personali)

### Ambiti semantici relativi alla quotidianità

1. Principali strategie di lettura di semplici testi informativi e narrativi

### Ambiti lessicali

1. Funzioni comunicative
2. Strutture linguistiche

### Strutture grammaticali:

1. Pronomi personali
2. Verbo essere/ avere
3. Aggettivi qualificativi e numerali
4. Aggettivi e pronomi dimostrativi
5. Indicativo presente
6. Avverbi e pronomi interrogativi
7. Preposizioni di tempo e di luogo

8. Plurali regolari e irregolari
9. L'uso di *there is /there are*
10. Aggettivi e pronomi partitivi
11. Uso di *can*

### **Approfondimenti su aspetti della cultura**

## **Metodologie, mezzi e strumenti**

### **Strategie e tecniche didattiche da adottare**

#### **Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:**

- approfondimento, rielaborazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- ricerche individuali e/o di gruppo

#### **Strategie per il consolidamento /potenziamento della conoscenze e delle competenze**

- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami

#### **Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:**

- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami
- coinvolgimento in attività collettive

### **Mezzi e strumenti**

- Libri di testo
- LIM
- Fotocopie

## **Attività**

### **Interventi didattici personalizzati**

Nei casi particolari si effettueranno: semplificazioni di argomenti, mappe concettuali, verifiche semplificate, attività orali semplificate.

### **Progetti curriculari ed extracurriculari**

- Analisi e studio del musical in L2 "The Wizard of Oz".

### **Unità di apprendimento interdisciplinari**

1. Il viaggio
2. I castelli e le cattedrali

### Percorso per l'integrazione

- Alunni in situazione di Handicap-Alunni BES
- In sede di C.d.C si stilerà un PDP se verranno individuati alunni BES.

### Visite guidate

- Musical in L2 "The Wizard of Oz" presso il teatro Showville di Bari.

## Verifica e valutazione

### Modalità di verifica

Per la valutazione delle singole verifiche si utilizzerà la griglia di misurazione.

Per la valutazione intesa in senso formativo si terrà conto:

- della valutazione delle verifiche
- dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- dell'impegno, della partecipazione, del comportamento.

Le verifiche verranno effettuate alla fine di ogni unità e saranno graduate secondo le competenze degli alunni. Si faranno verifiche sulle singole abilità linguistiche, verifiche sulla padronanza strutturale e verifiche strutturate in modo da comprendere più abilità. Le prove saranno costituite da esercitazioni simili a quelle usate nella fase di fissaggio e reimpiego.

### Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare contenuti e procedure in modo creativo e con padronanza.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e produce comprende in modo analitico e sa applicare contenuti senza commettere errori.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli argomenti fondamentali e li ha approfonditi.</li><li>• Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici con buona padronanza del linguaggio.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi. Si sa orientare con una discreta padronanza del linguaggio.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in modo superficiale.</li><li>• Ha sviluppato alcune abilità ma</li><li>• Non è in grado di utilizzarle in modo autonomo.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli argomenti in modo frammentario.</li><li>• Commette errori di interpretazione e/o procedura.</li><li>• Non possiede le abilità richieste.</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza lacunosa.</li><li>• Commette gravi errori di interpretazione e/o esecuzione.</li></ul>



# Francese

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>
<b>Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comunica oralmente informazioni semplici su argomenti familiari e abituali.</li> <li>L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente familiare e scolastico.</li> </ul>
<b>Comprensione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge brevi e semplici testi relativi a contesti conosciuti.</li> <li>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>
<b>Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive semplici testi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento	
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la capacità di ascolto.</li> <li>Comprendere espressioni di uso quotidiano se pronunciate in modo chiaro e lento</li> </ul>
<b>Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>Arricchire la propria interazione con la mimica ed i gesti.</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>Comprensione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la capacità di concentrazione.</li> <li>Comprendere testi semplici di contenuto familiare</li> </ul>
<b>Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere correttamente vocaboli noti</li> <li>Produrre risposte a questionari</li> <li>Produrre semplici messaggi su traccia reimpiegando in modo adeguato il lessico conosciuto, le funzioni e le strutture note</li> <li>Redigere in modo autonomo semplici testi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</li> </ul>
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua.</li> </ul>

<b>Contenuti</b>	
<b>Comprensione orale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aspetti fonologici della lingua</li> <li>2. Ambiti lessicali</li> </ol>
<b>Produzione orale</b>	<p><b>Fonctions:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saluer/ prendre congé</li> <li>2. Demander et dire comment ça va</li> <li>3. Présenter quelqu'un/se présenter</li> <li>4. Demander et dire l'identité / l'âge</li> <li>5. Exprimer ses goûts et ses préférences</li> <li>6. Décrire son état physique/ses sensations</li> <li>7. Exprimer la possession</li> <li>8. Demander et indiquer l'heure</li> <li>9. Parler de ses activités quotidiennes</li> </ol>
<b>Comprensione scritta</b>	<p><b>Lexique :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les nombres de 0 à 30</li> <li>2. La classe et le matériel scolaire</li> <li>3. Les parties de la journée</li> <li>4. Les nationalités</li> <li>5. La famille</li> <li>6. Les professions</li> <li>7. La description physique et du caractère</li> <li>8. Les sports et les activités de loisirs</li> <li>9. Les activités quotidiennes</li> <li>10. Le calendrier: jours/mois/saisons</li> </ol>
<b>Produzione scritta</b>	<p><b>Structures :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alphabet</li> <li>2. Masculin/féminin des adjectifs et des noms</li> <li>3. Singulier/pluriel des adjectifs et des noms</li> <li>4. Indicatif présent des auxiliaires et de s'appeler</li> <li>5. Indicatif présent des verbes réguliers en –er</li> <li>6. Indicatif présent de quelques verbes irréguliers</li> <li>7. Les articles définis et indéfinis</li> <li>8. Les adjectifs possessifs</li> <li>9. Les adjectifs démonstratifs</li> </ol>
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti su aspetti della cultura</li> </ul>

## Metodologie, mezzi e strumenti

### Strategie e tecniche didattiche da adottare

#### Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento, rielaborazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- ricerche individuali e/o di gruppo

#### Strategie per il consolidamento /potenziamento della conoscenze e delle competenze

- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami

#### Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami
- coinvolgimento in attività collettive

### Mezzi e strumenti

- Libri di testo
- LIM/Lettore CD
- DVD/CD
- Fotocopie
- Materiali autentici

## Attività

### Progetti curriculari ed extracurriculari

Per quanto riguarda i Progetti a cui la classe aderirà e che verranno inseriti nel POF 2015/16, si fa riferimento a quelli deliberati durante il CD del 12/10/2015 e condivisi dai docenti del CdC.

### Visite guidate

Le visite guidate saranno inerenti alle attività svolte e verranno considerate le proposte dell'Ente Parco. Per il viaggio d'istruzione si valuteranno le proposte del CdC.

## Verifica e valutazione

### Modalità di verifica

Per la valutazione delle singole verifiche si utilizzerà la griglia di misurazione.

Per la valutazione intesa in senso formativo si terrà conto:

- della valutazione delle verifiche
- dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- dell'impegno, della partecipazione, del comportamento.

Le verifiche verranno effettuate alla fine di ogni unità e saranno graduate secondo le competenze degli alunni. Si faranno verifiche sulle singole abilità linguistiche, verifiche sulla padronanza strutturale e verifiche strutturate in modo da comprendere più abilità. Le prove saranno costituite da esercitazioni simili a quelle usate nella fase di fissaggio e reimpiego.

### Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo analitico e sa applicare contenuti e procedure in modo creativo e con padronanza.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e produce comprende in modo analitico e sa applicare contenuti senza commettere errori.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti fondamentali e li ha approfonditi.</li> <li>• Si sa orientare nell'esecuzione di compiti semplici con buona padronanza del linguaggio.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti fondamentali ma non li ha approfonditi.</li> <li>• Si sa orientare con una discreta padronanza del linguaggio.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo superficiale.</li> <li>• Ha sviluppato alcune abilità ma non è in grado di utilizzarle in modo autonomo.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti in modo frammentario.</li> <li>• Commette errori di interpretazione e/o procedura.</li> <li>• Non possiede le abilità richieste.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza lacunosa.</li> <li>• Commette gravi errori di interpretazione e/o esecuzione.</li> </ul>

## Tecnologia

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali per la progettazione di semplici prodotti.</li> </ul>
Produzione grafica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la differenza tra figure piane e solide e le sa collocare in uno spazio.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</li> <li>• Conoscenza specifica relativa alla natura dei materiali e la loro utilizzazione in base alle caratteristiche.</li> </ul>
<b>Produzione grafica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni.</li> </ul>

<b>Contenuti</b>	
<b>Comprensione orale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il legno</li> <li>2. La carta</li> <li>3. Metalli</li> <li>4. Materiali da costruzione</li> <li>5. Materie plastiche</li> <li>6. Fibre tessili</li> <li>7. Pelli</li> <li>8. Nuovi materiali</li> <li>9. Riciclo dei materiali</li> </ol>
<b>Produzione grafica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uso degli strumenti</li> <li>2. Metodo della quadrettatura</li> <li>3. Ingrandimento e riduzione</li> <li>4. Costruzioni geometriche</li> <li>5. Figure simmetriche</li> <li>6. Poligoni stellari</li> </ol>

## **Metodologie, mezzi e strumenti**

<b>Strategie e tecniche didattiche da adottare</b>
<p><b>Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfondimento, rielaborazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo</li> </ul> <p><b>Strategie per il consolidamento /potenziamento della conoscenze e delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni di fissazione delle conoscenze</li> <li><input type="checkbox"/> stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi</li> <li><input type="checkbox"/> assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami</li> </ul> <p><b>Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li><input type="checkbox"/> assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami</li> <li><input type="checkbox"/> coinvolgimento in attività collettive</li> </ul>

### Mezzi e strumenti

- Libri di testo

### Attività

#### Interventi didattici personalizzati

Per gli alunni diversamente abili, si prevede un percorso individualizzato, che, tenendo conto delle loro difficoltà e capacità, rimangano per quanto possibile agganciati alla programmazione disciplinare della classe di appartenenza, facendo ricorso alle opportune riduzioni e/o semplificazioni dei contenuti nel perseguimento degli obiettivi minimi.

### Verifica e valutazione

#### Modalità di verifica

Per la valutazione delle singole verifiche si utilizzerà la griglia di misurazione.

Per la valutazione intesa in senso formativo si terrà conto:

- della valutazione delle verifiche
- dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- dell'impegno, della partecipazione, del comportamento.

#### Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze ampie e approfondite, piena autonomia, rielaborazione personale, piena padronanza delle abilità tecniche. Uso preciso dei linguaggi specifici.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità logiche, piena padronanza delle abilità tecniche, uso appropriato dei linguaggi specifici.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione agevole, capacità logiche di buon livello, conoscenza del linguaggio specifico.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discrete capacità logiche, buon livello di padronanza delle abilità tecniche di base.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze fondamentali ma non approfondite, padronanza parziale delle abilità tecniche di base.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza superficiale, comprensione parziale, difficoltà nei procedimenti logici.</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza lacunosa.</li><li>• Problemi nella comprensione e nei procedimenti logici.</li></ul>

# Arte e Immagine

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Conoscere le caratteristiche di elementi di base del linguaggio visivo: punti, linee, forme e texture
- Conoscere le caratteristiche e saper utilizzare le tecniche del colore
- Sviluppare capacità di osservazione, creatività
- Conoscere le prime forme artistiche dell'uomo
- Conoscere le forme artistiche dei popoli mesopotamici
- Conoscere l'arte egizia, etrusca e romana

### Obiettivi di apprendimento

- Sviluppare le capacità di osservazione di elementi semplici
- Usare gli strumenti e i materiali
- Applicare le tecniche proposte
- Sviluppare le capacità grafiche
- Saper rappresentare graficamente quanto osservato
- Saper produrre lavori rispettando le sequenze logico-temporali
- Osservare e descrivere gli elementi significativi dell'arte
- Conoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica

### Contenuti

- Punti, linee, forme
- Le texture
- Il colore, le caratteristiche fisiche e le principali combinazioni cromatiche
- Gli alberi, le foglie, i fiori, le montagne, l'acqua, il cielo
- La tutela del patrimonio culturale
- L'arte della preistoria
- L'arte della mesopotamia
- L'arte dell'egitto
- L'arte degli etruschi
- L'arte romana
- L'arte greca
- La scultura e la pittura

## Metodologie, mezzi e strumenti

### Strategie e tecniche didattiche da adottare

- Impulso allo spirito critico e alla creatività
- Inserimento in gruppi di lavoro motivati
- Allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti
- Controllo sistematico dei compiti svolti a casa

### Mezzi e strumenti

- Libri di testo
- Attrezzature e sussidi (strumenti per il disegno, matite, pennarelli)

### Attività

#### Interventi didattici personalizzati

- Approfondimento, rielaborazione dei contenuti
- Ricerche individuali o di gruppo
- Impulso allo spirito critico e alla creatività

#### Unità di apprendimento interdisciplinari

- Si promuoveranno tutte le attività interdisciplinari proposte nell'ambito del Consiglio di classe

### Verifica e valutazione

#### Interventi didattici personalizzati

- Interrogazioni
- Conversazioni/dibattiti
- Prove pratiche
- Valutazione di elaborati grafici

#### Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 5 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
10/9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva e analizza con precisione i linguaggi visivi, legge e commenta criticamente le opere d'arte</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva e riconosce gli elementi essenziali del codice visivo, usa in modo corretto gli strumenti e le tecniche, realizza elaborati adeguati</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva in modo superficiale e utilizza parzialmente i codici specifici, usa in modo approssimativo strumenti e tecniche, realizza elaborati semplici</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva e analizza con precisione i linguaggi visivi, legge e commenta criticamente le opere d'arte</li></ul>



# Musica

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare graficamente i suoni.</li> <li>• Saper utilizzare le regole del linguaggio musicale tradizionale.</li> <li>• Saper leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche.</li> </ul>
<b>Pratica vocale e strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cantare, per imitazione e/o per lettura.</li> <li>• Saper eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione.</li> <li>• Saper eseguire facili brani con uno strumento melodico.</li> </ul>
<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana.</li> <li>• Saper riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali.</li> <li>• Saper riconoscere e descrivere con linguaggio appropriato i più semplici elementi costitutivi di un brano musicale.</li> </ul>
<b>Produzione musicale e creatività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper inventare e produrre semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Saper rielaborare corrispondenze suono/segno con linguaggio grafico pittorico.</li> <li>• Saper improvvisare sequenze ritmico - melodiche.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento	
<b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i primi simboli della scrittura musicale.</li> <li>• Comprende la corrispondenza suono-segno.</li> <li>• Legge un semplice testo musicale.</li> <li>• Conosce e classificare le voci umane.</li> </ul>
<b>Pratica vocale e strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce correttamente i suoni con la voce e con il flauto</li> <li>• Esegue individualmente brani vocali e/o strumentali</li> <li>• Esegue collettivamente brani vocali e/o strumentali, di diversi generi e stili.</li> <li>• Esegue guidato, semplici brani melodici con accompagnamento ritmico/ armonico.</li> </ul>
<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce voci e strumenti attraverso il timbro.</li> <li>• Discrimina, analizza e memorizza i suoni nei vari parametri.</li> <li>• Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>
<b>Produzione musicale e creatività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa dare forma e realizza un semplice modello musicale vocale e/o strumentale.</li> <li>• Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete per semplici elaborazioni sonore musicali.</li> </ul>

<b>Contenuti</b>	
<b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>	<p><b><u>Teoria Musicale:</u></b>            Pentagramma o rigo musicale – le figure musicali – le pause musicali – la chiave musicale – le note nelle linee e negli spazi - le note con i tagli addizionali – il ritmo e gli accenti – il tempo, la battuta e la stanghetta spezza battute - il punto di valore e il punto coronato – la legatura di valore, di portamento e di frase – tempi semplici e tempi composti - i gruppi di note irregolari – la sincope e il contrattempo.</p> <p><b><u>I suoni e le loro qualità:</u></b>            Durata – intensità – altezza e timbro.</p>
<b>Pratica vocale e strumentale</b>	<p><b><u>Il flauto dolce soprano in do:</u></b>            Pratica strumentale sulle seguenti note: Si, La, Sol, Do<sup>2</sup>, Re<sup>2</sup>, Fa, Mi, Re, Do, Sib, Fa#, Mi<sup>2</sup>, Fa<sup>2</sup>. Sol<sup>2</sup>, Do<sup>2</sup># e Fa<sup>2</sup>#.</p> <p><b><u>Il canto:</u></b>            (Pratica corale su alcuni canti natalizi, popolari e di musica leggera inseriti nel libro di testo)</p>
<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	<p><b><u>La musica nell'antichità:</u></b>            Gli Egizi e i popoli della Mesopotamia – gli Ebrei – i Greci – gli Etruschi e i Romani.</p> <p><b><u>IL medioevo:</u></b>            Musica nelle chiese e nei castelli – il canto gregoriano - la nascita della polifonia – l'Ars Nova – la musica strumentale.</p> <p><b><u>Il Rinascimento:</u></b>            le grandi scuole polifoniche - la musica profana.</p>
<b>Produzione musicale e creatività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scrittura del suono;</li> <li>• Il mestiere del compositore.</li> </ul>

## Metodologie, mezzi e strumenti

<b>Strategie e tecniche didattiche da adottare</b>
<p><b>Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento, rielaborazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Ricerche individuali e/o di gruppo</li> </ul> <p><b>Strategie per il consolidamento/potenziamento delle conoscenze e delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>• Esercitazioni di fissazione delle conoscenze</li> <li>• Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interesse</li> <li>• Assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami</li> </ul> <p><b>Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>• Assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami</li> <li>• Coinvolgimento in attività collettive</li> </ul>

### **Mezzi e strumenti**

Libro di testo – LIM – Lettore CD o DVD – Fotocopie – Strumenti ritmici – Tastiera – Flauto – Ascolto – Visione di filmati musicali – ecc....

## **Attività**

### **Interventi didattici personalizzati**

Per gli alunni in difficoltà si prevede un percorso individualizzato, che, tenendo conto delle proprie difficoltà e capacità, rimanga per quanto possibile agganciato alla programmazione disciplinare della classe di appartenenza facendo ricorso alle opportune riduzioni e/o semplificazioni dei contenuti nel perseguimento degli obiettivi minimi.

### **Progetti curriculari ed extracurriculari**

Concerto di Natale con canti natalizi e a fine anno scolastico.

### **Unità di apprendimento interdisciplinari**

Nella scelta dei contenuti terrò presente gli interessi dei ragazzi e soprattutto la necessità di svolgere tutte le attività previste. Inoltre, tenendo conto che la scuola media è orientativa, presenterò anche le attività e le progressioni legati al mondo musicale ogni qualvolta si presenterà l'occasione, evidenziando le attitudini, le competenze e le abilità richieste. Per rendere evidente agli alunni la relazione tra musica e civiltà, cercherò un continuo collegamento con i docenti di Lettere, Storia e Arte e Immagine.

### **Percorso per l'integrazione**

Alunni in situazione di Handicap-Alunni BES

Gli alunni in situazioni di handicap – Alunni BES seguiranno un percorso che sarà deciso in sede di consiglio di classe.

## **Verifica e valutazione**

### **Modalità di verifica**

Per la valutazione delle singole verifiche si utilizzerà la griglia di misurazione.

Per la valutazione intesa in senso formativo si terrà conto:

- della valutazione delle verifiche
- dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- dell'impegno, della partecipazione, del comportamento.

Le verifiche verranno effettuate alla fine di ogni unità e saranno graduate secondo le competenze degli alunni.

## Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 5 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione degli obiettivi minimi.

VOTO	DESCRITTORE
<b>10/9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Suona</u></b> brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici.</li> <li>• <b><u>Usa</u></b> in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura.</li> <li>• <b><u>Riconosce e descrive</u></b> in modo dettagliato gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo appieno il messaggio musicale. Sa essere fantasioso ed originale nel suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare.</li> <li>• <b><u>Sa ideare</u></b> interessanti sequenze ritmico - melodiche.</li> <li>• <b><u>Conosce</u></b> in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.</li> </ul>
<b>8/7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Sa suonare</u></b> brani musicali utilizzando con sicurezza gli strumenti didattici.</li> <li>• <b><u>Sa usare</u></b> in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura.</li> <li>• <b><u>Sa riconoscere e descrivere</u></b> all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale.</li> <li>• <b><u>Sa suggerire</u></b> scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare.</li> <li>• <b><u>Sa variare</u></b> semplici frasi musicali e <b><u>conosce</u></b> i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Sa usare</u></b> in modo accettabile gli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani musicali.</li> <li>• <b><u>Sa usare</u></b> in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione e per lettura.</li> <li>• <b><u>Sa riconoscere e descrivere</u></b> in modo non del tutto preciso all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, <b><u>comprendendo</u></b> parte degli aspetti del messaggio musicale.</li> <li>• <b><u>Sa definire</u></b> in modo complessivo gli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare, <b><u>suggerendo</u></b> qualche variazione personale.</li> <li>• <b><u>Conosce</u></b> in modo accettabile i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Utilizza in modo incerto</u></b> gli strumenti didattici nell'esecuzione di facili brani o frammenti di essi.</li> <li>• <b><u>Utilizza</u></b> in modo non del tutto corretto la voce nell'esecuzione di brani molto semplici per imitazione e lettura.</li> <li>• <b><u>Sa riconoscere</u></b> nell'atto dell'ascolto solo alcuni dei più semplici elementi costitutivi di un brano.</li> <li>• <b><u>Comprende</u></b> alcuni aspetti del messaggio musicale.</li> <li>• <b><u>Sa definire</u></b> solo alcuni degli aspetti espressivi elementari di un brano da cantare o da suonare.</li> <li>• <b><u>Conosce</u></b> qualche aspetto teorico e tecnico della notazione musicale.</li> </ul>

# Educazione Fisica

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza e controllo padroneggiando gli schemi motori anche combinati tra loro adattandoli alle varie situazioni</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativi - relazionali del linguaggio corporeo per entrare in relazione con gli altri</li> </ul>
<b>Il gioco ,lo sport, le regole il fairplay</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandole ai vari giochi assumendo un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo</li> <li>• Essere consapevole delle propri competenze motorie accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri</li> <li>• Saper rispettare i compagni e mostrare autocontrollo nelle attività competitive</li> </ul>
<b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature</li> <li>• Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire i principali schemi motori di base</li> <li>• Rapportarsi in modo adeguato con il proprio corpo agli altri, agli oggetti e l'ambiente.</li> <li>• Mantenere equilibri statici e dinamici anche in volo</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le principali manifestazioni emotive</li> <li>• Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture in forma individuale e di gruppo</li> <li>• Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco-sport</li> <li>• Muoversi a ritmo di musica</li> </ul>
<b>Il gioco ,lo sport, le regole il fairplay</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le capacità coordinative</li> <li>• Controllare le posture di base senza palla</li> <li>• Apprendere il gesto tecnico dei fondamentali di gioco</li> <li>• Apprendere alcuni gesti tecnici dell'atletica leggera</li> <li>• Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate</li> </ul>

<b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propri efficienza fisica</li> </ul>
---	--

<b>Contenuti</b>	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La terminologia dell'educazione fisica</li> <li>2. Gli schemi motori di base</li> <li>3. Le capacità coordinative e l'equilibrio</li> <li>4. Orientarsi nel nuovo ambiente</li> </ol>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli elementi del linguaggio del corpo</li> <li>2. I gesti arbitrari</li> </ol>
<b>Il gioco, lo sport, le regole il fairplay</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La storia dello sport</li> <li>2. I movimenti individuali del gioco individuale e di squadra</li> <li>3. Le caratteristiche delle principali specialità dell'atletica leggera</li> <li>4. I regolamenti</li> <li>5. I fondamentali di gioco della pallavolo e del basket</li> </ol>
<b>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La palestra e gli attrezzi</li> <li>2. I compagni</li> <li>3. La postura</li> <li>4. Le norme di sicurezza nelle attività sportive</li> <li>5. Le capacità condizionali</li> </ol>

## Metodologie, mezzi e strumenti

<b>Strategie e tecniche didattiche da adottare</b>
<p>Per le classi prime si preferirà un approccio metodologico che richiedendo all'alunno la consapevolezza dell'azione favorisca il processo di interiorizzazione cosicché il movimento possa diventare un proprio modo di essere. Ogni alunno sarà così aiutato a conoscere se stesso e le sue potenzialità e conseguire la padronanza corporea. Si farà leva sull'entusiasmo tipico dell'età scegliendo attività attraenti, piacevoli e varie proponendole in forma globale e ludica senza escludere il metodo analitico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentazione dell'unità</li> <li>➤ Scoperta guidata, assegnazione dei compiti</li> <li>➤ Risoluzione dei problemi</li> <li>➤ Ogni esercizio o esercitazione va eseguito in graduale crescente difficoltà</li> <li>➤ Ripetizione di esercitazioni specifiche</li> </ul>

<b>Mezzi e strumenti</b>
Libro di testo – LIM – Attrezzi – Palestra

## Attività

### Interventi didattici personalizzati

#### Potenziamento delle abilità dimostrate e delle conoscenze tramite:

- Approfondimento delle attività curricolari
- Partecipazione a gare ed attività sportive in genere
- Attività tutoriali nei confronti di compagni con ritmi di apprendimento più lento;

#### Sostegno delle abilità di base e delle conoscenze per mezzo di:

- Esercitazioni a difficoltà crescente;
- Attività strutturate attraverso percorsi misti con e senza attrezzi

#### Recupero delle abilità e delle conoscenze per mezzo di:

- Lavoro guidato
- Partecipazione ad attività pratiche riferite alla sfera d'interesse del ragazzo

### Progetti curricolari ed extracurricolari

1. Natale
2. Gruppo Folk
3. Attività sportiva anche in convenzione con le società sportive:
  - Libertas atletica – Asd – Volley - Real Scuola calcio - Studio Danza

### Visite guidate

- Come da decisioni prese nel c.d.c.
- Raduni del gruppo folk

## Verifica e valutazione

### Modalità di verifica

#### Soggettiva

- osservazione sistematica da parte dell'insegnante

#### Oggettiva

- misure e tempi, test, percorsi

#### Mista

- tempi e misurazione relativi ai livelli attitudinali e di partenza
- esercitazioni ludico sportive

In ogni caso oggetto di valutazione non saranno solo le qualità motorie, ma tutto l'atteggiamento dell'alunno rispetto al processo educativo, l'impegno, l'applicazione e l'interesse dimostrati. La valutazione sarà riferita a tutti gli alunni, anche a quelli esonerati dalle attività pratiche.

VOTO	DESCRITTORE
10/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue correttamente gli schemi motori di base e li applica.</li> <li>• Conosce le principali regole degli sport e esegue con padronanza del gesto i fondamentali individuali.</li> <li>• Ottimo lo sviluppo fisiologico.</li> <li>• Partecipa attivamente alle attività proposte collaborando con i compagni e l'insegnante anche in riferimento alla sicurezza.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue gli schemi motori e li applica alle varie situazioni.</li> <li>• Conosce le principali regole degli sport ed esegue con soddisfacente padronanza del gesto i fondamentali individuali, sforzandosi di superare le difficoltà.</li> <li>• Satisfacente lo sviluppo fisiologico.</li> <li>• Partecipa con interesse adeguato alle attività e porta sempre il materiale</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue gli schemi motori con sufficiente padronanza.</li> <li>• Conosce le principali regole degli sport ed esegue con qualche difficoltà i fondamentali individuali, sforzandosi di superarle.</li> <li>• Discreto lo sviluppo fisiologico.</li> <li>• Partecipa con interesse soprattutto alle attività gradite.</li> <li>• Generalmente costante la partecipazione e il rispetto delle consegne.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra qualche difficoltà negli schemi motori di base.</li> <li>• Poco considerevole lo sviluppo fisiologico.</li> <li>• Conosce sommariamente le regole e ha molte difficoltà nell'eseguire i fondamentali dei giochi di squadra.</li> <li>• La partecipazione non è sempre costante e positiva.</li> <li>• Poco partecipa e collaborativo</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con molta difficoltà gli schemi motori.</li> <li>• Non conosce le regole e non esegue i fondamentali degli sport.</li> <li>• La partecipazione è molto saltuaria come pure l'impegno.</li> <li>• Spesso è sprovvisto di materiale.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra scarso interesse per tutte le attività.</li> <li>• Non porta l'occorrente.</li> </ul>



# Strumento Musicale

## (Clarinetto – Tromba – Pianoforte – Chitarra)

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Obiettivi di apprendimento - Contenuti

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Dominio tecnico dello strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale.
- Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori.
- Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e di conoscenza di base della teoria musicale.
- Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione delle attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi..
- Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione

#### Obiettivi di apprendimento

- Educazione all'ascolto.
- Potenziamento di un linguaggio musicale specifico attraverso l'uso di una terminologia tecnico-musicale e l'uso della scrittura sul pentagramma.
- Abilità manuale, autocontrollo, superamento dell'emotività
- Potenziamento della consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.
- Potenziamento della corretta respirazione
- Potenziamento della consapevolezza sulla qualità del proprio suono.
- Potenziamento del legato e dello staccato
- Saper utilizzare con consapevolezza le diteggiature;
- Saper memorizzare incisi di un brano musicale;
- Saper eseguire le scale diatoniche fino a 2 diesis e 2 bemolli
- Saper eseguire la scala cromatica

## Contenuti

- Facili elementi teorici da applicare direttamente alla pratica ritmica e strumentale (figure ritmiche utilizzate: Semibreve, minima, semiminima, croma e relative pause; punto di valore alla minima ed alla semiminima)
- Educazione dell'orecchio: dall'analisi sonoro - ambientale, a descrizioni musicali e a semplici analisi per il riconoscimento delle caratteristiche del suono;
- Educazione della voce: intonazione di semplici melodie, con riferimento alle stesse note prodotte dallo strumento,
- Esecuzione degli esercizi contemplati nel metodo di studio, fino alla scala cromatica ed oltre;
- Ricerca di una terminologia musicale riguardante i generi e le forme.

### Unità di apprendimento minimi.

- Esecuzione strumentale per imitazione;
- Lettura delle note, e separatamente , riconoscimento dei valori;
- Esecuzione allo strumento di semplici brani di estensione limitata (2 ottave)

## Metodologie, mezzi e strumenti

### Strategie e tecniche didattiche da adottare

- La percezione di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione e l'analisi sarà il passaggio fondamentale per lo sviluppo dell'attenzione al suono e la formazione del gusto estetico.
- La rielaborazione personale attraverso un uso creativo sia dello strumento che del linguaggio musicale costituirà al tempo stesso il momento della scoperta delle proprie capacità.
- Nella scelta dei brani si cercherà di stimolare l'interesse e la voglia di comprendere e di provare.
- Pertanto l'aspetto esercitativo deve essere motivato e ricondotto ad un effettivo riscontro pratico, senza per questo disconoscere la indispensabile componente di ripetitività che caratterizza in parte l'addestramento musicale.
- Il raggiungimento degli obiettivi didattici non prevede una scansione predeterminata a tempo, ma seguirà nel modo più graduale possibile i ritmi di apprendimento e le capacità di ciascun allievo.
- L'esigenza di mediare tra le necessità dell'insegnante e le richieste degli alunni impone che nella scelta del repertorio si lasci spazio all'uso di diversi materiali didattici: dai testi più tradizionali alla necessità di arrangiare e trascrivere brani di diverso repertorio o genere .

Pertanto, oltre ai brani della tradizione classica, si proporranno nello studio individuale come pratica della musica d'insieme, composizioni e arrangiamenti di altri generi.

La liberalizzazione del repertorio permetterà al ragazzo di considerare la musica davvero come linguaggio di cui approfondire la conoscenza anche attraverso i sottolinguaggi dei vari generi musicali.

### Mezzi e strumenti

- Album pentagrammato per esercitazioni e composizioni;
- Libri di testo;
- Strumento musicale in possesso dell'allievo, di proprietà o in prestito ottenuto dalla scuola;
- Brani musicali registrati su CD ,
- Basi.

## Attività

### Progetti curriculari ed extracurriculari

- Progetto natale saggio coro e orchestra
- Partecipazione ad eventuali concorsi per giovani musicisti
- Progetto orchestra, saggio fine anno

## Verifica e valutazione

### Modalità di verifica

La verifica si baserà su:

- 1) Esecuzioni strumentali;
- 2) Dettati ritmici e melodici;
- 3) Questionari strutturati o liberi per controllare l'acquisizione di un linguaggio appropriato e la comprensione dei contenuti.

La verifica permetterà inoltre di identificare quegli alunni che, per varie ragioni, risulteranno bisognosi di interventi di recupero. Tale recupero verrà attuato attraverso esercitazioni (teoriche e/o pratiche) semplificate e differenziate.

### Valutazione

Le competenze sono valutate con voti da 5 a 10, in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

Dalla verifica scaturirà un'adeguata valutazione che tenendo conto dei livelli di partenza, stabilirà il grado di preparazione e di maturazione raggiunto dal singolo alunno.

VOTO	DESCRITTORE
<b>10/9</b>	Conoscenza e capacità di utilizzo del linguaggio teorico e tecnico strumentale in modo completo e capacità di utilizzo in modo appropriato e sicuro.
<b>8/7</b>	Conoscenza e capacità di utilizzo del linguaggio teorico e tecnico strumentale in modo completo e capacità di utilizzo in modo appropriato
<b>6</b>	Conoscenza e capacità di utilizzo del linguaggio teorico e tecnico in modo approssimativo e capacità di utilizzo in maniera abbastanza precisa.
<b>5</b>	Ha difficoltà nell'utilizzare le conoscenze specifiche del linguaggio teorico e tecnico strumentale in modo disordinato e carente