



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Statale "Pascoli – Forgione"
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado
Via Enrico Medi, 7 - 71013 San Giovanni Rotondo
Codice Meccanografico: FGIC843002 – Codice Fiscale: 83001700711 e-mail:
FGIC843002@istruzione.it - PEC: fgic843002@pec.istruzione.it
tel.: 0882/456526 – fax: 0882/455826 www.icpascoliforgione.it



GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA

E

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCUOLA PRIMARIA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III IV V

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: ITALIANO CLASSI I II III

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto	
Ascolto e parlato	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.	Ascolta, comprende, interagisce in modo: <ul style="list-style-type: none"> • prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito 	9/10	
	Comprendere comunicazioni e testi ascoltati.	<ul style="list-style-type: none"> • prolungato, adeguato e corretto 	7/8	
	Interagire negli scambi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • passivo e per tempi molto brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente 	6	
Lettura	Utilizzare la tecnica di lettura.	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo 	9/10	
			<ul style="list-style-type: none"> • corretto e scorrevole 	7/8
			<ul style="list-style-type: none"> • meccanico • stentato 	6 5
	Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.	Comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido 	9/10	
			<ul style="list-style-type: none"> • completo 	7/8
			<ul style="list-style-type: none"> • essenziale • parziale e frammentario 	6 5
Scrittura	Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto 	9/10	
			<ul style="list-style-type: none"> • corretto e chiaro 	7/8
			<ul style="list-style-type: none"> • poco corretto, poco organizzato 	6 6
	Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.	<ul style="list-style-type: none"> • scorretto e disorganico 	5	

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.	Riconosce e usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza • correttamente • essenzialmente • con molte lacune 	9/10 7/8 6 5
---	--	---	-----------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: ITALIANO CLASSI IV V

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprendere testi orali. Partecipare a discussioni di gruppo. Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	Ascolta, comprende, comunica in modo: <ul style="list-style-type: none"> • prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito • prolungato, adeguato, pertinente e corretto • passivo e per tempi molto brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente • passivo e per tempi molto brevi, inadeguato 	9/10 7/8 6 5
Letture	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non. Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo • corretto e scorrevole • meccanico • stentato Comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido • completo • essenziale • parziale e frammentario 	9/10 7/8 6 5 9/10 7/8 6 5

Scrittura	Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: molto corretto • corretto e chiaro poco corretto, poco organizzato • scorretto e disorganico	9/10 7/8 6 5
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche . Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere i connettivi; analizzare la frase nelle	Riconosce e usa la lingua: • con piena padronanza • correttamente • essenzialmente • con molte lacune	9/10 7/8 6 5

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DEGLI ALUNNI NON ITALOFONI

1 Organizzazione del contenuto ,grammatica e sintassi (aderenza alla traccia ,costruzione di frasi semplici e chiare; genere e numero di nomi ed aggettivi; concordanza;uso del modo indicativo -presente, passato prossimo, imperfetto, futuro; uso dell'articolo; uso dei pronomi personali; uso delle preposizioni; uso semplice della punteggiatura)

Il testo è aderente alla traccia , presenta frasi semplici e ben costruite con l'utilizzo di qualche subordinata e non più di dieci errori negli altri descrittori	<input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
Il testo è aderente alla traccia ,presenta frasi semplici, ben costruite e fino a quindici errori negli altri descrittori	8
Il testo è aderente alla traccia ,presenta qualche errore nella costruzione della frase e fino a quindici errori negli altri descrittori	7
Il testo è aderente alla traccia ,presenta alcuni errori nella costruzione della frase e fino a venti errori negli altri descrittori	6
Il testo non è aderente alla traccia ,presenta molti errori nella costruzione della frase e più di venti errori negli altri descrittori	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
Calcolo punteggio: (voto x 0,20)	Risultato:

2 Ortografia

In relazione all'ortografia il testo presenta da 1 a 7 errori	<input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
In relazione all'ortografia il testo presenta da 8 a 14 errori	8
In relazione all'ortografia il testo presenta da 15 a 22 errori	7
In relazione all'ortografia il testo presenta da 23 a 29 errori	6
In relazione all'ortografia il testo presenta da 29 a 35 errori	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
Calcolo punteggio: (voto x 0,10)	Risultato:

3 Lessico

Il lessico adoperato è vario e appropriato	<input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
Il lessico adoperato è appropriato	8

Il lessico adoperato è semplice	7
Il lessico adoperato è semplice e non sempre appropriato	6
Il lessico adoperato è molto povero e non appropriato	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

Calcolo punteggio: (voto x 0,10)

Risultato:

SOMMA DEI PUNTEGGI ATTRIBUITI AI TRE DESCRITTORI

(dopo aver moltiplicato le valutazioni per i coefficienti indicati sopra)

.....

La prova di italiano è stata valutata con un voto in decimi pari a:

(trascrivere il voto della prova di italiano in decimi)

Per il calcolo del voto finale in decimi è sufficiente sommare il voto attribuito ad ogni descrittore dopo averlo moltiplicato per il coefficiente di volta in volta indicato. La cifra ottenuta deve quindi venire arrotondata per eccesso o per difetto (da 0,1 a 0,4 la cifra viene arrotondata per difetto, da 0,5 a 0,9 la cifra viene arrotondata per eccesso).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: INGLESE CLASSE I II III

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Ascolta, comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	9/10 7/8 6 5
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagisce per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione	Usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • con padronanza • correttamente • essenzialmente • con molte lacune 	9/10 7/8 6 5

Letture (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo • corretto e scorrevole • meccanico • stentato Comprende in modo:	9/10 7/8 6 5
--------------------------------	---	--	-----------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido • completo • essenziale • parziale e frammentario 	9/10 7/8 6 5
Scrittura (produzione scritta)	Copiare e scrivere parole e semplici frasi	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto • poco corretto • scorretto 	9/10 7/8 6 5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: INGLESE CLASSE IV V

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere parole, espressioni ,istruzioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema centrale di un discorso	Ascolta, comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	9/10 7/8 6 5
Parlato (produzione e interazione orale)	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • con padronanza • correttamente • essenzialmente • con molte lacune 	9/10 7/8 6 5

Letture (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo • corretto e scorrevole • meccanico • stentato Comprende in modo:	9/10 7/8 6 5
--------------------------------	---	--	-----------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido • completo • essenziale • parziale e frammentario 	9/10 7/8 6 5
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile	Scrive autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto • poco corretto • scorretto 	9/10 7/8 6 5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: STORIA CLASSI I II III

Indicatori:

- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Uso delle fonti
- Produzione scritta e orale

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Organizzazione delle informazioni	Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità . Conoscere la periodizzazione e la ciclicità. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale e della preistoria	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5

Strumenti concettuali	Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente. Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare. Acquisire il concetto di	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5
-----------------------	--	--	---------------------------

	civiltà come insieme dei		
Produzione scritta e orale	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: STORIA CLASSI IV V

Indicatori:

- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Uso delle fonti
- Produzione scritta e orale

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali. Ordinare in modo cronologico (a.C. d.C.) fatti ed eventi storici Conoscere altri sistemi cronologici Individuare periodizzazioni	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9/10 7/8 6 5
Uso delle fonti	Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5

Strumenti concettuali	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5
Produzione scritta e orale.	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati	Rappresenta, comunica concetti e conoscenze in modo:	

	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti	<ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5
	Consultare testi di genere diverso		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI I II III

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	Si orienta nello spazio vissuto in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5
Paesaggio Regione e sistema territoriale	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	Individua gli elementi di un ambiente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5

Usare il linguaggio della geo-graficità.	Costruire carte degli spazi vissuti. Rappresentare percorsi esperiti. Conoscere ed interpretare le principali carte.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9/10 7/8 6 5
--	--	--	-----------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI IV V

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio, regione e sistema territoriale

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche Utilizzare la bussola e i punti cardinali	Si orienta nello spazio, e sulle carte geografiche in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5
Paesaggio Regione e sistema territoriale	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali Cogliere analogie e differenze Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione al territorio italiano	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5
Usare il linguaggio della geo-graficità	Interpreta carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • frammentario 	9 / 10 7 / 8 6 5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI I II III

Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e previsioni

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	Leggere, contare, scrivere, rappresentare ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo Memorizzare regole e procedimenti di calcolo	• Conta/calcola in modo sicuro e corretto	9 / 10
		Conta/calcola in modo corretto	7/8
		Conta/calcola in modo adeguato	6
		Conta/calcola in modo inadeguato	5
SPAZIO E FIGURE	Sapersi orientare nello spazio fisico Localizzare oggetti nello spazio Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	Si orienta nello spazio/conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma	9 / 10
		Si orienta nello spazio/conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto	7 / 8
		Si orienta nello spazio/conosce, comprende e utilizza i contenuti con qualche incertezza	6
		Si orienta nello spazio(conosce i contenuti e li utilizza in modo inadeguato	5
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	Raccoglie e rappresenta dati / individua e applica relazioni e procedure in modo autonomo e corretto	9 / 10
		Raccoglie e rappresenta dati / individua e applica relazioni e procedure in modo corretto	7/8
		Raccoglie e rappresenta dati / individua e applica relazioni e procedure in modo essenziale	6
		• Raccoglie e rappresenta dati / individua e applica relazioni e procedure in modo inadeguato	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSI
IV V

Indicatori :

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni dati e previsioni

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari	Calcola in modo rapido e preciso .Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo	9 / 10
	Eeguire le quattro operazioni	Calcola in modo corretto Applica proprietà e individua procedimenti in modo corretto	7/8
		Calcola in modo adeguato. Individua e applica proprietà e procedure di base, Calcola in modo inadeguato Individua e applica proprietà e procedure di base in modo inadeguato	6 5
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma	9 / 10
		Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera corretta	7/8
		Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base	6
		Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base in modo inadeguato	5

RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo e corretto. Elabora in modo autonomo procedure risolutive di situazioni problematiche.	9/10
		• Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto. Elabora procedure risolutive di situazioni problematiche in modo corretto.	7/8
		Osserva i fenomeni e ne coglie gli elementi essenziali. Risolve semplici problemi	6
		Osserva i fenomeni in modo inadeguato . Risolve semplici problemi solo se guidato.	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: SCIENZE CLASSE I II III

Indicatori

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
ESPLOPRARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze con sicurezza le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali	9 / 10
		• Osserva, individua,/classifica/ coglie analogie e differenze le proprietà degli oggetti e dei materiali	7 / 8
		• Osserva e individua/classifica/ coglie analogie e differenze con qualche incertezza le qualità e le proprietà degli oggetti	6
		• Osserva, individua/classifica/ coglie analogie e differenze in modo inadeguato le qualità e le proprietà degli oggetti.	5

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare elementi della realtà circostante Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente</p> <p>Stabilire e comprendere relazioni di causa - effetto</p>	<p>Effettua esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e corretto</p> <p>Effettua semplici esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guidato effettua semplici esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni • Effettua esperimenti / formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante</p> <p>Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo /usa il linguaggio scientifico con padronanza.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto / usa il linguaggio scientifico corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale / usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto. • Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo inadeguato / usa il linguaggio specifico in modo inadeguato 	<p>9 / 10</p> <p>7 / 8</p> <p>6</p> <p>5</p>

Indicatori:

- Oggetti ,materiali e trasformazioni
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo,i viventi e l'ambiente

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo	9 / 10
	Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni	Osserva ,classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi essenziali Osserva i fenomeni in modo inadeguato	7 / 8 6 5
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Eeguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato(le rocce,sassi,terricci acqua, corpi celesti ecc...) Stabilire e comprendere relazioni di causa - effetto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e autonomo	9 / 10
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Sostenuto effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni • Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo inadeguato	7 / 8 6 5

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico Utilizzare termini specifici della disciplina Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute ...)	Usa con padronanza il linguaggio scientifico (raccolge dati, rappresenta graficamente, interpreta)	9 / 10
		Usa un linguaggio scientifico corretto (raccolge i dati, rappresenta graficamente, interpreta)	7 / 8
		Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto	6
		Usa il linguaggio specifico in modo inadeguato	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: MUSICA CLASSI

I II III IV V

Indicatori:

- Fruizione.
- Produzione

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
ASCOLTARE E ANALIZZARE	Sperimentare la differenza fra suono e rumore Ascoltare diversi fenomeni sonori(suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano Associare stati emotivi ai brani ascoltati	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5
ESPRIMERSI VOCALMENTE	Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto Eseguire canti corali Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce	Si esprime vocalmente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5
SAPER USARE SEMPLICI STRUMENTI	Produrre e usare semplici "strumenti"	Riproduce ritmi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE --DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
CLASSI I II III IV V

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.	<p>Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...)</p> <p>Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte</p> <p>Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</p>	Legge immagini e opere d'arte in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5
ESPRIMERSI E COMUNICARE.	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali	Conosce le varie tecniche e le usa in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente e creativo • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE-- DISCIPLINA :EDUCAZIONE FISICA
CLASSI I II III IV V

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso L'alimentazione e gli stili di vita	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento	Organizza condotte motorie complesse in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente e creativo • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	9 / 10 7 / 8 6 5

I GIOCHI DI SQUADRA, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		• Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo	9/10
		Esegue correttamente i fondamentali	7/8
		Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso	6
		Non sa eseguire i fondamentali	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ISCIPLINARE --DISCIPLINA: RELIGIONE
CLASSI I II III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione Cristiana Dio è Creatore e Padre. Guardare e rispettare la natura e prendere coscienza che essa è dono di Dio	Esprime i contenuti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente
SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE E DELLA PASQUA	Individuare i segni del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni religiose Comprendere che la Pasqua è per i cristiani la festa più importante e il centro della loro fede	Riconosce i valori religiosi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere usi, costumi e tradizioni dell'ambiente di Gesù Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio	Legge e comprende le fonti bibliche in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ISCIPLINARE DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI IV V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita	Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente
SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE E DELLA PASQUA	Riconoscere la festa del Natale come esperienza di gioia, comunione e fratellanza Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo	Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • inadeguato 	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere le origini e la diffusione dei testi più importanti per la vita di un cristiano. Conoscere la figura di Gesù Conoscere gli elementi fondanti delle grandi religioni non cristiane Sapere che la Chiesa promuove il dialogo con le altre confessioni cristiane	Fa riferimento alle fonti bibliche in modo: <ul style="list-style-type: none"> -esauriente -corretto -abbastanza corretto -inadeguato 	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente

Nella Scuola Primaria, per la valutazione del **comportamento** si applica l'art. 2 del DPR 122/09 che prevede l'espressione di un giudizio sintetico, come da tabella.

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Competenze pienamente raggiunte	Competenze raggiunte	Competenze acquisite a livello buono	Competenze acquisite a livello essenziale	Competenze non ancora acquisite
Valutazione piena nei punti 1 e 2	Valutazione piena nei punti 2 e 3	Valutazione piena nei punti 3 e 4	Valutazione piena nei punti 4 e 5	Valutazione piena nel punto 6

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

PROVA SCRITTA – CRITERI:

1. Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento o quesito.
2. Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento.
3. Ordine, correttezza sintattica e ortografica.
4. Utilizzo di terminologia corretta e specifica.
5. Capacità di analisi e rielaborazione personale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Criteri di competenza tecnica

Ordine, correttezza sintattica e ortografica	10	L'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi)
	9	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione) e la sintassi ben articolata.
	8	L'ortografia è corretta (max 1 errore) e la sintassi sufficientemente articolata.
	7	L'ortografia è corretta (max 2 errori), la sintassi presenta qualche incertezza.
	6	L'ortografia (3 errori) e la sintassi sono incerte.
	5	Numerosi errori di ortografia (4 errori) e sintassi difficoltosa.
	4	Gravissimi errori ortografici e sintattici.

Utilizzo di terminologia corretta e specifica	10	Lessico ricco e pregnante.
	9	Lessico ricco e vario.
	8	Lessico appropriato.
	7	Lessico adeguato.
	6	Lessico semplice.
	5	Lessico povero eripetitivo.
	4	Lessico non appropriato.

Criteria di competenza ideativa

Grado di Conoscenza e di comprensione dell'argomento	10	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma brillante e personale.
	9	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti.
	8	Lo svolgimento è pertinente alla traccia.
	7	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia.
	6	Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia.
	5	Lo svolgimento non è pertinente.
	4	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.

Coerenza originalità e organicità	10	Lo svolgimento si struttura in modo chiaro, ben articolato e personale.
	9	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati.
	8	Lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti.
	7	Lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti.
	6	La coerenza del testo è limitata.
	5	Lo svolgimento non è chiaro.
	4	Lo svolgimento è privo di organizzazione.

Capacità di sintesi e di rielaborazione personale	10	L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.
	9	L'argomento è trattato in modo ricco e personale.
	8	Lo svolgimento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.
	7	L'argomento è trattato in maniera generica, ma presenta alcune considerazioni personali.
	6	L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.
	5	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.
	4	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato.

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DEGLI ALUNNI NON ITALOFONI

1 Qualità ed organizzazione del contenuto (aderenza alla traccia; sviluppo di tutti i punti della traccia; rispetto della tipologia testuale; presenza di elementi personali)

il testo risponde pienamente ai quattro descrittori	9 - 10
il testo risponde pienamente a tre descrittori	8
il testo è aderente alla traccia e ne tratta almeno metà dei punti	7
Il testo è aderente alla traccia e ne tratta almeno metà dei punti, ma in modo superficiale	6
il testo non è aderente alla traccia, è incompleto e non rispetta la tipologia testuale richiesta	4 - 5
Calcolo punteggio: (voto x 0,60)	Risultato:

2 Grammatica e sintassi (costruzione di frasi semplici e chiare; genere e numero di nomi ed aggettivi; concordanza; uso del modo indicativo -presente, passato prossimo, imperfetto, futuro; uso dell'articolo; uso dei pronomi personali; uso delle preposizioni; uso semplice della punteggiatura)

il testo presenta frasi semplici e ben costruite con l'utilizzo di qualche subordinata e non più di dieci errori negli altri descrittori	9 - 10
il testo presenta frasi semplici, ben costruite e fino a quindici errori negli altri descrittori	8
il testo presenta qualche errore nella costruzione della frase e fino a quindici errori negli altri descrittori	7
il testo presenta alcuni errori nella costruzione della frase e fino a venti errori negli altri descrittori	6
Il testo presenta molti errori nella costruzione della frase e più di venti errori negli altri descrittori	4 - 5
Calcolo punteggio: (voto x 0,20)	Risultato:

3 Ortografia

in relazione all'ortografia il testo presenta da 1 a 7 errori	9 - 10
in relazione all'ortografia il testo presenta da 8 a 14 errori	8
in relazione all'ortografia il testo presenta da 15 a 22 errori	7
in relazione all'ortografia il testo presenta da 23 a 29 errori	6
in relazione all'ortografia il testo presenta da 29 a 35 errori	4 - 5
Calcolo punteggio: (voto x 0,10)	Risultato:

4 Lessico

il lessico adoperato è vario e appropriato	9 - 10
il lessico adoperato è appropriato	8
il lessico adoperato è semplice	7
il lessico adoperato è semplice e non sempre appropriato	6
Il lessico adoperato è molto povero e non appropriato	4 - 5
Calcolo punteggio: (voto x 0,10)	Risultato:

SOMMA DEI PUNTEGGI ATTRIBUITI AI QUATTRO DESCRITTORI (dopo aver moltiplicato le valutazioni per i coefficienti indicati sopra)
---	-------

La prova di italiano è stata valutata con un voto in decimi pari a:

(trascrivere il voto della prova di italiano in decimi)

Per il calcolo del voto finale in decimi è sufficiente sommare il voto attribuito ad ogni descrittore dopo averlo moltiplicato per il coefficiente di volta in volta indicato (primo descrittore x 0,6; secondo descrittore x 0,2; terzo descrittore x 0,1; quarto descrittore x 0,1). La cifra ottenuta deve quindi venire arrotondata per eccesso o per difetto (da 0,1 a 0,4 la cifra viene arrotondata per difetto, da 0,5 a 0,9 la cifra viene arrotondata per eccesso).

VALUTAZIONE DELLE PROVA ORALE DI ITALIANO

Prova orale:criteri

- Conoscenza dei temi trattati;
- Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici(schemi -mappe -riassunti schematici al computer)
- Capacità di rielaborare i contenuti;
- Capacità di esprimere valutazioni personali;
- Proprietà di linguaggio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI ITALIANO

10	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica
9	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
8	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione sto

7	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
6	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
5	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
4	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con un linguaggio povero. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.

STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Indicatori:

- Usodellefonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE

10	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	Conosce gli eventi storici in modo approfondito . Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza . Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile

5	Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

GEOGRAFIA

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi
	fenomeni geografici con sicurezza . Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso .
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso .
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile

5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI INGLESE –FRANCESE

Voto	Scritto		Orale	
	Correttezza grammaticale	Produzione	Comprensione	Produzione
10	Non commette errori grammaticali, la scelta dei vocaboli è pertinente e particolarmente adeguata	Completa, precisa, approfondita, personalizzata	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali	Esplicita tutti gli elementi necessari alla comprensione della frase o del testo prodotto
9	Non commette errori grammaticali ma solo qualche inesattezza nella scelta dei vocaboli	Completa, precisa, approfondita	Riconosce le informazioni, e sa operare inferenze complesse	Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato alla situazione comunicativa
8	Commette solo qualche errore non grave che non inficia la comprensibilità del testo	Completa e precisa	Riconosce le informazioni, e sa operare inferenze anche complesse	Riferisce correttamente le informazioni, senza errori gravi

7	Riferisce abbastanza correttamente le informazioni, senza errori gravi	Completa e nel complesso adeguata	Riconosce le informazioni, e sa operare inferenze abbastanza complesse	Riferisce abbastanza correttamente le informazioni, senza errori gravi
6	Riferisce abbastanza correttamente le informazioni	Globale, ma non approfondita	Riconosce le informazioni, e sa operare semplici inferenze	Ha chiaro lo scopo della comunicazione e trasmette le informazioni specifiche in modo semplice, ma sostanzialmente corretto
5	Ripetuti errori, anche gravi, che rendono il testo poco comprensibile	Lacunosa e superficiale	Comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze	Riferisce le informazioni in modo superficiale e scorretto
4	Gravi e frequenti errori grammaticali, testo poco organizzato o non comprensibile	Verifica non svolta o molto frammentaria	Non riconosce le informazioni, non individua le intenzioni comunicative del parlante	Non riesce a fornire le informazioni richieste per l'incapacità di formulare frasi di senso compiuto

MATEMATICA E SCIENZE

Indicatori di matematica:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni

Indicatori di scienze:

- Fisica e chimica
- Astronomia e Scienze della Terra
- Biologia

Prova scritta: criteri

1. Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.
2. Applicazione di regole, formule e procedimenti.
3. Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi.
4. Utilizzo del linguaggio specifico e simbolico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI			
	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Applicazione di regole, formule e procedimenti	Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso.
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.
4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso.	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate.	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI MATEMATICA E SCIENZE

Criteri:

- Conoscenza degli argomenti
- Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze
- Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali
- Comprensione ed uso di linguaggi specifici

VOTO	Giudizio descrittivo
10	<p>La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze</p> <p>La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi</p> <p>La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa</p>
9	<p>La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e</p>
	<p>differenze.</p> <p>La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzione adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è rigorosa.</p>
8	<p>La conoscenza degli argomenti è ampia.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta.</p> <p>La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è appropriata.</p>
7	<p>La conoscenza degli argomenti è buona.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa.</p> <p>La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è adeguata.</p>
6	<p>La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze.</p> <p>La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è accettabile.</p>
5	<p>La conoscenza degli argomenti è accettabile.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è incerta.</p>
4	<p>La conoscenza degli argomenti è scarsa.</p> <p>L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa.</p> <p>La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate.</p> <p>La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.</p>

MUSICA

Indicatori:

- Fruizione
- Produzione

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI MUSICA

Voto	PROVA PRATICA E ORALE
10	Suona per lettura brani usando lo strumento musicale rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
9	Suona per lettura i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a portare il ritmo con strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.
8	Guidato suona per lettura brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e della musica
7	Guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.
6	Opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.
5	Suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera semplicistica.
4	Non suona nessuno strumento, riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione. Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

ARTE E IMMAGINE

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI ARTE E IMMAGINE

Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	voto
Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale	Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	10 9

<p>Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico accurato Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>8</p>
<p>Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>7</p>
<p>Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali</p>	<p>Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte) Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>6</p>

Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale	Applica con difficoltà le tecniche espressive Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale	Utilizza con difficoltà termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte) Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	5 4
--	--	---	---	----------------------

EDUCAZIONE FISICA

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE FISICA

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Criteri di valutazione

La valutazione quadrimestrale e finale dovrà tenere conto:

- dei risultati ottenuti
- dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza
- della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni.

Modalità e tipologie di verifica

Verranno attuate verifiche:

-formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante le lezioni)

-sommative con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (prove pratiche, test, questionari)

VOTO	DESCRITTORE
10-9	Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità in ogni situazione. Sa relazionarsi in modo positivo con il gruppo rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali. Sa gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Conosce e rispetta le regole di alcune discipline sportive. Assume corretti stili di vita
8	Sa utilizzare le proprie capacità in situazioni normali. Sa relazionarsi in modo positivo col gruppo. Sa gestire le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche-tattiche negli sport individuali e di squadra. Sa rispettare le regole delle discipline sportive e sa arbitrare
7	Sa utilizzare le proprie capacità in situazioni conosciute. Sa relazionarsi in modo positivo con il gruppo. Sa gestire alcune abilità specifiche riferite a situazioni tecniche-tattiche in alcuni sport individuali e di squadra. Conosce le regole di alcune discipline sportive e le sa rispettare
6	Sa utilizzare le proprie capacità in situazioni facili. Sa relazionarsi con il gruppo. Non sempre sa gestire alcune abilità specifiche riferite a situazioni tecniche –tattiche di alcuni sport. Conosce le regole principali di alcune discipline sportive
5	Utilizza con difficoltà le proprie capacità anche in situazioni facili. Ha difficoltà a relazionarsi con il gruppo. Non sempre sa gestire le abilità negli sport e conosce superficialmente le regole e non sempre le sa applicare.
4	Dimostra scarso interesse per tutte le attività. Non porta l'occorrente.

TECNOLOGIA

Indicatori:

- Vedere ,osservare e sperimentare.
- Prevedereimmaginareeprogettare.
- Intervenire,trasformareeprodotte

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI TECNOLOGIA

Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	Conoscenze tecniche e tecnologiche	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	voto
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10 9
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura	Usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ;usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa le tecniche più semplici	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo	E' incerto nell'usare le tecniche più semplici	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	4-5

RELIGIONE

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE

Partecipazione	Conoscenze	Competenze	Valutazione
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	Ottimo
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto
Adeguate. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono
Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente
Inadeguata. Gli interventi dello studente sono inadeguati	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti.	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze	Non sufficiente

CRITERI ED ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

(IN OSSERVANZA DEL DECRETO LEGGE 1 SETTEMBRE 2008, n. 137)

Il comportamento degli studenti, valutato dal Consiglio di Classe, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente e determinerà, se insufficiente, la non ammissione all'anno successivo di corso o agli esami di stato. Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini in base agli **INDICATORI** ed alla **GRIGLIA DI VALUTAZIONE** seguenti:

INDICATORI

- rispetto del Regolamento d'Istituto;
- comportamento responsabile;
 - a) nell'utilizzo delle strutture e del materiale della scuola;
 - b) nella collaborazione con docenti, personale scolastico e compagni;
 - c) durante viaggi e visite di istruzione;
- frequenza e puntualità;
- partecipazione alle lezioni;
- impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe/ a casa;
- profitto generale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Sarà attribuito il VOTO 10 allo studente che soddisferà tutte le seguenti condizioni:

- scrupoloso rispetto del regolamento scolastico;
- comportamento maturo per responsabilità e collaborazione;
- frequenza alle lezioni assidua (la somma derivante dal numero di assenze + ritardi + uscite anticipate, non supera quanto previsto dal regolamento d'istituto);
- vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni;
- regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche;
- ruolo propositivo all'interno della classe;
- media dei voti di profitto non inferiore ad otto.

Sarà attribuito il VOTO 9 allo studente che soddisferà almeno 5 delle seguenti condizioni:

- scrupoloso rispetto del regolamento scolastico;
- comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione;
- frequenza alle lezioni assidua (la somma derivante dal numero di assenze + ritardi + uscite anticipate, non supera quanto previsto dal regolamento d'istituto);
- costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni;
- regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche;
- ruolo propositivo all'interno della classe;
- media dei voti di profitto superiore a sette.

Sarà attribuito il VOTO 8 allo studente che soddisferà 4 su 6 delle seguenti condizioni:

- rispetto del regolamento scolastico;
- comportamento buono per responsabilità e collaborazione;
- frequenza alle lezioni normale (la somma derivante dal numero di assenze + ritardi + uscite anticipate, non supera quanto previsto dal regolamento d'istituto);

- buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni;
- proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche;
- media dei voti di profitto pari o superiore a sei.

Sarà attribuito il VOTO 7 allo studente che soddisferà 5 su 6 delle seguenti condizioni:

- rispetto del regolamento scolastico;
- comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione;
- frequenza alle lezioni normale (la somma derivante dal numero di assenze + ritardi + uscite anticipate, non supera quanto previsto dal regolamento d'istituto);
- discreto interesse e partecipazione alle lezioni;
- sufficiente svolgimento delle consegne scolastiche;
- assenza di carenze gravi nei voti di profitto (le carenze lievi non impediscono la valutazione di 7 in condotta).

Sarà attribuito il VOTO 6 allo studente che soddisferà anche solo quattro delle seguenti condizioni:

- comportamento incostante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie;
- disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da comportare nota in condotta sul registro di classe, in un numero inferiore a tre;
- frequenza alle lezioni irregolare (la somma derivante dal numero di assenze + ritardi + uscite anticipate, non supera quanto previsto dal regolamento d'istituto);
- mediocre interesse e partecipazione passiva alle lezioni;
- discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche.

Sarà attribuito il VOTO 5 allo studente che presenterà le seguenti condizioni:

La condizione di incontinibile comportamento accentuatamente grave di uno studente e testimoniata dal concorrere, nella stessa persona, di situazioni negative qui individuate:

- grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare notifica alle famiglie e sanzione disciplinare con sospensione di 15 giorni;
- disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da comportare più sanzioni di sospensione;
- quando dopo l'allontanamento l'alunno abbia mostrato di non aver cambiato in meglio il suo comportamento;

sempre che il Consiglio di Classe, pur in presenza delle tre suddette condizioni non decida comunque di attribuire 6 (ferma restando l'autonomia della funzione docente anche in materia della valutazione del comportamento). Cfr. D.M. n. 5 del 16 gennaio 2009.

Le valutazioni **inferiori al sei** sono considerate valutazioni negative.

Le ragioni dell'assegnazione delle valutazioni negative sono oggetto di annotazione nel verbale del Consiglio di classe.